

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

بيان بالحالة العلمية والوظيفية للسيد الأستاذ الدكتور /
جمال عبد الرحيم إبراهيم حسن

- الاسم : السيد الأستاذ الدكتور / جمال عبد الرحيم إبراهيم حسن .
- تاريخ الميلاد : ١٦ / ٨ / ١٩٥٦ م . بورسعيد
- المؤهلات الدراسية : (١) ليسانس آثار إسلامية من كلية الآثار - جامعة القاهرة
دور مايو ١٩٧٨ م .
- (٢) درجة الماجستير في الآثار الإسلامية في أغسطس
١٩٨٦ م جامعة القاهرة.
- (٣) درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية في نوفمبر ١٩٩١ م
جامعة القاهرة.
- الوظائف : (١) معيد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة
اعتباراً من ١٢/٢٦/١٩٧٨ م.
- (٢) مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتباراً من
١٠/٨/١٩٨٦ م.
- (٣) مدرس بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتباراً من
١٢/٣١/١٩٩١ م .
- (٤) أستاذ مساعد (مشارك) بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتباراً
من ٥/٣٠/٢٠٠١ م .
- (٥) أستاذ بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتباراً من
١٠/٢٨/٢٠٠٩ م .

الخبرة والنشاط العلمي و الطلابي .

- (١) عضو لجنة المتابعة و المراجعة لمشروع تطوير موارد التراث الحضاري بالقاهرة التاريخية بوزارة الثقافة في الفترة من عام ١٩٩٩ م .
- (٢) عضو مجلس إدارة المعهد المصري العالي للسياحة والفنادق التابع لوزارة التعليم العالي من عام ١٩٩٢م حتى ٢٠٠٤ م .
- (٣) عضو مشارك في فريق العمل لمنظمة العواصم و المدن الإسلامية عام ١٩٩٠ م .
- (٤) عضو مجلس قطاع المتاحف بالمجلس الأعلى للآثار بوزارة الثقافة من ٢٠٠٢م .
- (٥) عضو اللجنة العلمية لإعداد سيناريو العرض المتحفي للمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط من عام ٢٠٠١م .
- (٦) مشارك في البرنامج التدريبي لمفتشي الآثار وأمناء المتاحف والمرممين والمهندسين والإداريين العاملين بالمجلس الأعلى للآثار .وزارة الثقافة عام ٢٠٠٦ م .
- (٧) عضو لجنة مراجعة النشر العلمي للحفائر الأجنبية بالمجلس الأعلى للآثار .وزارة الثقافة من عام ٢٠٠٤م .
- (٨) عضو لجنة تقييم الكتب و الرسائل العلمية المقدمة للطبع بالمجلس الأعلى للآثار بوزارة الثقافة من عام ٢٠٠٤م .
- (٩) عضو لجنة إعداد ملف القدس بالمجلس الأعلى للآثار .وزارة الثقافة عام ٢٠٠٣م
- (١٠) عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية من ١٩٩٢م .
- (١١) عضو اتحاد المؤرخين العرب من ١٩٩٢م .
- (١٢) عضو اتحاد الأثريين العرب من ١٩٩٩م .
- (١٣) رائد لجنة الجولة والخدمة العامة بكلية الآثار جامعة القاهرة و الحاصلة على درع الجامعة و المركز الأول في الفترة من ١٩٩٧/٩٣ .
- (١٤) رائد اللجنة الرياضية بكلية الآثار جامعة القاهرة في العام الجامعي ١٩٩٩/٩٨ .
- (١٥) رائد اللجنة الثقافية بكلية الآثار جامعة القاهرة في العام الجامعي ٢٠٠٦ .

- (١٦) مبعوث المهمة العلمية ضمن خطة بعثات وزارة التعليم العالي لعام ٢٠٠٢/٢٠٠٣ إلى جامعة لندن بانجلترا .
- (١٧) اجتياز برنامج اتخاذ القرارات وحل المشكلات ، وبرنامج إدارة الوقت وضغوط العمل ضمن برامج تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة عام ٢٠٠٦-٢٠٠٧ م .
- (١٨) مستشار مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية - جامعة الكويت عام ٢٠٠٦ م .
- (١٩) الإشراف ومناقشة العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه فى الآثار الإسلامية بالكلية وخارجها .
- (٢٠) حضور دورة التعليم النشط ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في الفترة من ١٤ - ١٥ محرم ١٤٣٠ هـ .
- (٢١) - حضور دورة الجودة في التدريس ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في الفترة من ٢١ - ٢٢ محرم ١٤٣٠ هـ
- (٢٢) حضور دورة بناء المقرر ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في الفترة من ٢٨ - ٢٩ محرم ١٤٣٠ هـ .
- (٢٣) حضور دورة مهارات تقويم أداء الطلاب ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في الفترة من ١٢-١٤ اذى القعدة ١٤٣٠ هـ الموافق ٣١-٢ اكتوبر - نوفمبر ٢٠٠٩ م .
- (٢٤) حضور دورة أساسيات إدارة الجودة ضمن دورات عمادة الجودة جامعة الملك سعود في ١/٦/١٤٣١ هـ / ٢٣/١٢/٢٠٠٩ م .
- (٢٥) حضور دورة مهارات إدارة الاجتماعات ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في الفترة من ٢٢-٢٣/٣/١٤٣١ هـ - الموافق ٨-٩/٣/٢٠١٠ م .

(٢٦) حضور دورة معالجة الصور الرقمية بالفوتوشوب ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في الفترة من ١١-١٢/١١/١٤١٣ هـ الموافق ١٩-٢٠/١١/٢٠١٠ م.

(٢٧) حضور دورة إدارة التعليم ا لكتروني L m S ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في يوم السبت الموافق ١٧/١١/١٤٣٢ هـ.

(٢٨) حضور ورشة عمل تقييم الوضع الراهن ومراجعة برنامجي الدراسات العليا S w O T analysis في يوم السبت الموافق ١٧/١٢/٢٠١٢ م.

(٢٩) معار إلى كلية السياحة و ا ثار جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية عام ٢٠٠٨ م.

(٣٠) شراف ومناقشة أكثر من خمسين رسالة ماجستير ودكتوراه في الجامعات المصرية والسعودية .

(٣١) مستشار آثاري للفنون والعمارة ا سلامية لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات ا سلامية بالرياض عام ٢٠١٣ م.

المواد التي قمت وأقوم بتدريسها بالكلية :

أولاً : على مستوى مرحلة الليسانس (البكالوريوس) .

(١) قراءات أثرية بلغة أوروبية (إنجليزي)

(٢) فنون إسلامية .

(٣) تاريخ الفن .

(٤) عمارة المغرب و الأندلس .

(٥) الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية.

- (٦) تاريخ وحضارة الدول الإسلامية.
- (٧) العمارة الإسلامية.
- (٨) الآثار الإسلامية في شرق العالم الإسلامي.

ثانياً: على مستوى مرحلة الدراسات العليا .

- (١) الفن الإسلامي في مصر .
- (٢) فنون إسلامية .
- (٣) العمارة الإسلامية.
- (٤) العمارة الإسلامية (موضوع خاص).
- (٥) الفنون الإسلامية (موضوع خاص).
- (٦) أصول العمارة الإسلامية.
- (٧) قضايا أثرية.

ثالثاً: الانتدابات الخارجية .

- (١) مادة إرشاد سياحي تطبيقي لطلبة السنة الرابعة إرشاد - كلية السياحة والفنادق جامعة القاهرة فرع الفيوم .
- (٢) مادة دراسات متحفية وأثرية لطلبة تمهيدي ماجستير قسم نحت بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية .
- (٣) مادة التذوق الفني لطلبة السنة الأولى إرشاد سياحي بالمعهد المصري العالي للسياحة و الفنادق التابع لوزارة التعليم العالي .
- (٤) مادة التاريخ الإسلامي للسنة الرابعة إرشاد سياحي بالمعهد المصري العالي للسياحة و الفنادق التابع لوزارة التعليم العالي .

- (٥) مادة الآثار الإسلامية للسنة الرابعة إرشاد سياحي بالمعهد المصري العالي للسياحة والفنادق التابع لوزارة التعليم العالي .
- (٦) مادة التاريخ الإسلامي و الآثار الإسلامية و الفنون الإسلامية للفرقتين الثالثة و الرابعة إرشاد سياحي بالمعهد العالي للسياحة و الفنادق ٦ أكتوبر التابع لوزارة التعليم العالي.
- (٧) مادة اللغة الأجنبية الأولى لطلبة السنة الثالثة إرشاد سياحي بالمعهد المصري العالي للسياحة والفنادق التابع لوزارة التعليم العالي
- (٨) مادة حضارة إسلامية لطلبة السنة الثالثة قسم دراسات سياحية بكلية السياحة والفنادق بمدينة السادات جامعة المنوفية .
- (٩) مادة آثار إسلامية بلغة انجليزية لطلبة السنة الرابعة إرشاد سياحي بكلية السياحة والفنادق بمدينة السادات جامعة المنوفية .
- (١٠) مادة فنون قبطية و إسلامية للسنة التمهيديّة للماجستير بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة جامعة حلوان .

بيان بأبحاث

الأستاذ الدكتور/ جمال عبد الرحيم إبراهيم حسن



١- التغطيات المعدنية على عمائر القاهرة في العصر العثماني، وة تاريخ مصر الاقتصادي والاجتماعي في العصر العثماني التي عقدت في قسم التاريخ كلية الآداب جامعة القاهرة، سبتمبر ١٩٩٢م.

٢- التأثيرات الفنية المتبادلة بين مصر في عصر المماليك و ما يعاصرها في بلاد آسيا الوسطى, مجلة كلية الآداب جامعة جنوب الوادي, العدد السادس الجزء الأول, ١٩٩٦م.

٣ أعمال الأ مير بيسراييد (أ مرآء المماليك البحر للعمار ية والفنية, مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة العدد الثالث من, ١٩٩٧م.

٤ تان تخفدرتان من العصر العثماني من الزجاج والبلور الصخري, مجلة كلية الآداب جامعة جنوب الوادي, العدد السابع, ١٩٩٧م.

٥ عبارات الأ منيات الطيبة على التحف الإس مية, مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة, العدد التاسع, ١٩٩٨م.

٦ أضواء على الحياة الفنية لبعض أ مرآء السلط الأشراف قا يتباي بمصر والشام مجلة جمعية الآثار بين العرب, نوفمبر ١٩٩٩م.

٧ نماذج من الفنون الزخرفية الإس مية بالقدس, بحث ألقى ضمن فعاليات المؤتمر السنوي الذي عقد في كلية الآداب جامعة المنيا في الفترة من ١٩ - ٢١/٣/٢٠٠٢

٨ مفردات فنية جديدة للزجاجر للمزبأكاسيد معدنية في مصر الإس مية حتى نها ية العصر الفطيميضوء مجموعة جديدة بمتحف الفن الإس مي بالقاهرة), منشور بمجلة العصور, المجلد الثاني عشر, الجزء الثاني. يوليو ٢٠٠٢م / ربيع الثاني ٢٣هـ .

٩ العناصر المعمارية الزخرفية الإس مية المتبادلة بين أرائللعراق و مصر في العصور الوسطى منشور في كتاب المؤتمر السادس للإتحاد العام للآثار بين العرب في الفترة من ٤-٦ أكتوبر ٢٠٠٣م.

١٠ يناير طولوني نادر ضرب مصر سنة ١٥٧٥ منشور في مجلة حوليات إس مية رقم ٣٩, المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة, سنة ٢٠٠٥م.

١١ بعض التأثيرات الفنية المملوكية على الخزف الإيطالي خلال القرنين (١٥٨٠ / ١٤٠٥) منشور في كتاب المجتمع المصري في العصر بين المملوكي والعثماني تكرر يمأ للعالم الكبير أندريه ريمولونجمعية مصر ية للدراسات التار يخية, المجلس الأعلى للثقافة, القاهرة, ٢٠٠٦م.

٢ الأشعار ودلالاتها على المعادن التيمور هيقبور في مجلة كلية الآداب جا معة حلوان إعدد العشر ون، يوليو ٢٠٠٦م.

٣ ادراسة للزهر ية المعدنية رقم ٤٦٨ بمتحف كلية الآثار جا معة القاهرة، مقبول للنشر في مجلة كلية الآداب جا معة حلوان إعدد الواحد والعشر ورينا ٢٠٠٧م.

مؤاوث العمارة السكنية بالجز يرة العربية ود وره في عمارة الد ور السكنية بفسطاط مصرنشر في مجلة الإتحاد العلم الآثار يين العرب، العدد التاسعيا ٢٠٠٨م.

حر عيد- ء و مسجد قراشه القد يم، ادراسة تحليليشر في مجلة كلية الآثار جا معة القاهرة، العدد الرابع عشر عام ٢٠٠٩م.

١٦ - الإبل في الفألسد مي مقبولنشر في مجلة كلية الآثار بقنا جا معة جنوب الوادي، عام ٢٠٠٩م.

الحرمان الشر يفان ود ورهما في ألقاب سد طين الممالك، الند وة العالمية السابعة لدراسات تار يخ الجز يرة العرجليةمبعة الملك سعود، قسم التار يخ وقسم الآثار، الفترة من ١٩-٢١/١/٣١هـ الموافق ٥-٧/١/٢٠١٠هـ .