مصطفى محمود محمد أبوفاطمة

(مدرس بقسم الآثار الإسلامية – كلية الآثار– جامعة القاهرة)

mostafaabofatma@gmail.com

المعلومات الشخصية :

- تاريخ الميلاد:1991/3/27م
- محلة الإقامة: كفرالشيخ
- الجنسية: مصري

المؤهلات العلمية:

- ليسانس آثار– قسم الآثار الإسلامية – كلية الآثار – جامعة القاهرة بتقدير عام "جيد جداً مع مرتبة الشرف" دور مايو2012.
- حاصل على تمهيدى ماجستير قسم الآثار الإسلامية – كلية الآثار– جامعة القاهرة بتقدير عام مرضى دور مايو2013.
- حاصل على درجة الماجستير من قسم الآثار الإسلامية – كلية الآثار– جامعة القاهرة بعنوان "الزخارف الجصية بعمائر المغرب الأقصى خلال العصرين المرابطي والموحدي 448–668هـ/ 1056–1269م" دراسة أثرية فنية عام 2018.
- حاصل على درجة الدكتوراة بقسم الآثار الإسلامية – كلية الآثار– جامعة القاهرة بعنوان "الحليات المعمارية والعناصر الزخرفية على العمائر الإسلامية فى المغرب الأقصى خلال العصرين المرينى والسعدي" دراسة أثرية فنية عام 2023م.

الوظيفة الحالية:

- مدرس بقسم الآثار الإسلامية – كلية الآثار– جامعة القاهرة.

الأبحاث المنشورة:

- التأثيرات الفنية على الزخارف النباتية خلال العصر السعدى (915. 1069هـ/ 1510. 1658م)، مجلة كلية الآثار. جامعة القاهرة، العدد 26، 2023م.
- الحليات المعمارية على العمائر الإسلامية خلال العصر السعدى (المدرسة الغالبية "ابن يوسف" نموذجاً)، مجلة مركز البحوث والدراسات الآثرية، جامعة المنيا، العدد 12، مارس 2023م.

الأنشطة والدورات التدريبية:

- حضور العديد من المؤتمرات الدولية والندوات الخاصة بعلم الآثار.
- المشاركة فى تنظيم المؤتمر الدولى الأول للآثار الإسلامية فى المشرق الإسلامي المنقعد بكلية الآثار جامعة القاهرة، وذلك فى الفترة من 8-12ديسمبر2013.
- المشاركة فى ورشة تدريب عن " دراسة وتصنيف ورسم الفخار" التي نظمها المعهد العلمى الفرنسي للآثار الشرقية فى منطقة الفسطاط من28ابريل إلى 14مايو2014.
- المشاركة فى تنظيم ندوة " سوا " "متحف الفن الإسلامى فى جامعة القاهرة"، 24/ 2/ 2025م، بكلية الآثار. جامعة القاهرة.
- حضور محاضرة دراسة المخطوطات الإسلامية : المواد والتقنيات، والتى نظمتها هيئة الشارقة للآثار، يوم الاثنين2020/10/26م "الحضور "On Line"
- حضور محاضرة أعمال المسح والتنقيب فى الآثار الإسلامية بالصحاري، والتى نظمتها هيئة الشارقة للآثار، يوم الاثنين2020/11/9م "الحضور "On Line"
- حضور محاضرة إدارة التراث المادي والتوثيق والحفظ والإتاحة، والتى نظمتها هيئة الشارقة للآثار، يوم الاثنين2020/11/16م "الحضور "On Line"
- حضور محاضرة النقود الإسلامية وثيقة التاريخ ومرآته"رحلة فى المنهجيات البحثية الحديثة وأهميتها"، والتى نظمتها هيئة الشارقة للآثار، يوم الاثنين2020/12/28م "الحضور "On Line"
- حضور وإجتياز دورة النشر الدولى للبحوث العلمية "الكليات النظرية" بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.

- حضور وإجتياز دورة الاتجاهات الحديثة فى التدريس بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.
- حضور وإجتياز دورة نظم الساعات المعتمدة بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.
- حضور وإجتياز دورة الجوانب المالية والقانونية فى الأعمال الجامعية بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.
- حضور وإجتياز دورة Arabic and English Editing In Scientific Research بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.
- حضور وإجتياز دورة نظم الامتحانات وتقويم الطلاب بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.
- حضور وإجتياز دورة التفكير الناقد بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.
- حضور وإجتياز دورة الإدارة الجامعية بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.
- حضور وإجتياز دورة التفكير الإيجابي بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.
- حضور وإجتياز دورة إدارة ضغوط العمل بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.
- حضور وإجتياز دورة تطبيقات الذكاء الاصطناعى فى التعليم والبحث العلمى بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.
- حضور دورة تدريبية فى التنمية البشرية بالمركز الكندى للتنمية البشرية فى الفترة من 2011/7/1إلى 2011/7/12.
- حضور دورة تدريبية فى خدمة العملاء بالمركز الكندى للتنمية البشرية فى الفترة من 2011/7/1إلى 2011/7/12.
- اجتياز الدورة التدريبية فى اللغة الإنجليزية مستوى متوسط (محادثة) خلال الفترة من 2011/9/6 إلى 2011/10/20 بمركز اديو ماستر للتطوير والتدريب.

- اجتياز الدورة التدريبية فى برنامج Adobe Photoshop خلال الفترة من 2011/10/9 إلى 2011/10/18 بمركز اديو ماستر للتطوير والتدريب.
- عضو لجنة الأزمات والكوارث بكلية الآثار جامعة القاهرة.
- عضو معيار المشاركة المجتمعية بالجودة بكلية الاثار جامعة القاهرة.