



أولاً: البيانات الشخصية

الاسم: أمين عبد المنعم عبد السميع فهيم عطوه.

الوظيفة الحالية: مدرس بكلية الآثار – جامعة القاهرة.

تاريخ الميلاد: 14 / 11 / 1993م.

الديانة: مسلم.

الجنسية: مصري.

الموقف من التجنيد: مؤدى الخدمة العسكرية بتقدير قدوة حسنة.

التخصص العام: التاريخ والحضارة والآثار الإسلامية.

التخصص الدقيق: الكتابات الأثرية الإسلامية والخطوط العربية.

عنوان السكن: محافظة البحيرة – جمهورية مصر العربية.

الرقم البريدي : 22762.

التليفون: 0201000245320

البريد الإلكتروني: amin.abdelmon3m25@gmail.com

ثانياً: المؤهلات العلمية

- 1- حاصل على بكالوريوس آثار إسلامية من قسم الآثار الإسلامية – كلية الآثار – جامعة القاهرة، دور مايو 2016م بتقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف بنسبة 91.52 %، وحاصل على الترتيب الأول على قسم الآثار الإسلامية دفعة مايو 2016م.
- 2- اجتياز السنة التحضيرية التمهيدية للماجستير بتقدير عام ممتاز فى دور مايو 2019م.
- 3- حاصل على درجة الماجستير فى الآثار الإسلامية من قسم الدراسات العليا بكلية الآثار – جامعة القاهرة فى موضوع "خط النستعليق على العمائر والمخطوطات الإيرانية خلال العصر الصفوى(907 _ 1148هـ / 1502 _ 1736م) دراسة أثرية فنية مقارنة ، بتقدير ممتاز (A) بنسبة 92.9% مع التوصية بتبادل الرسالة مع الجامعات المصرية والعربية وغيرها من الجامعات العالمية.

4- اجتياز السنة التحضيرية التمهيدية للدكتوراه بتقدير عام ممتاز في دور مايو 2022م.

5- حاصل على درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية من قسم الدراسات العليا بكلية الآثار – جامعة القاهرة في موضوع "خط المحقق والريحان في المصاحف الأثرية دراسة فنية مقارنة"، بتقدير ممتاز (A) بنسبة 89% مع التوصية بتبادل الرسالة مع الجامعات المصرية والعربية وغيرها من الجامعات العالمية.

ثالثاً: الدورات التدريبية والخبرات

1- المشاركة مع بعثة الحفائر التابعة لمنطقة شمال سيناء القنطرة شرق خلال موسم في العام 2016م.

2- المشاركة في محاضرة بعنوان "المخطوطات العربية في مكتبة ليدن" بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ 16 يوليو 2024.

3- المشاركة في الموسم التكويني الثالث لدار المخطوطات في وقف السلطان أحمد بإستانبول بعنوان "استكشاف المخطوط: القراءة والقيود والفهرسة" خلال الفترة 2024 /7/21 إلى 2024 /8 /8.

4- المشاركة في محاضرة بعنوان "روائع فن التذهيب والزخرفة والمخطوطات الإسلامية" بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ 24 سبتمبر 2024.

5- المشاركة في محاضرة بعنوان "الكتب المستلة في التراث العربي" بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ الموافق 4 سبتمبر 2025.

6- المشاركة في محاضرة بعنوان "المخطوطات الشرقية في مكتبة الكونجرس" بمركز جمعة الماجد بالتعاون مع مكتبة الكونجرس في واشنطن وذلك بتاريخ 3 فبراير 2025.

7- المشاركة في ندوة بعنوان "معارض الكتب والفعاليات الثقافية الجدوي والتأثير" بمختبر الحوار الخليجي بتاريخ 19 سبتمبر 2024.

8- المشاركة في ندوة بعنوان "الخط العربي" بمختبر الحوار الخليجي بتاريخ 23 أغسطس 2023.

9- المشاركة في دورة بعنوان "جماليات المخطوط العربي" بدار المخطوطات في وقف السلطان أحمد بإستانبول خلال الفترة " 8 أيار إلى 12 أيار 2024.

10- المشاركة في الورشة التدريبية باللجنة المصرية لليونسكو بعنوان "سياسات الحفظ طويل الأجل للتراث الرقمي" خلال الفترة 21 إلى 22 ديسمبر 2021.

11- اجتياز اختبار TOFEL من مركز اللغات والترجمة بكلية الآداب – جامعة القاهرة بتاريخ 9 /5 /2021م.

- 12- عضو مشارك ببعثة حفائر كلية الآثار جامعة القاهرة بالمشاركة مع المجلس الأعلى للآثار بمنطقة البهنسا خلال ثلاثة مواسم متتالية 2020 _2021م ، 2021_2022م ، 2022_2023م.
- 13- اجتياز المعايير المطلوبة للإنتهاء من الدورة التدريبية فى "النشر الدولى للبحوث العلمية" فى الفترة من 22-23 / 8 / 2020م، وذلك من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس- جامعة القاهرة FLDC.
- 14- اجتياز المعايير المطلوبة للإنتهاء من الدورة التدريبية فى "نظم الإمتحانات وتقويم الطلاب " خلال الفترة من 30-31 / 12 / 2020م، وذلك من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس-جامعة القاهرة FLDC.
- 15- اجتياز المعايير المطلوبة للإنتهاء من الدورة التدريبية فى "التفكير الناقد" فى الفترة من 23-24 / 1 / 2021م، وذلك من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس-جامعة القاهرة FLDC.
- 16- اجتياز المعايير المطلوبة للإنتهاء من الدورة التدريبية فى "أساسيات التعليم المدمج " بتاريخ 12_13 / 6 / 2021م، من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس-جامعة القاهرة FLDC.
- 17- اجتياز المعايير المطلوبة للإنتهاء من الدورة التدريبية فى "أخلاقيات البحث العلمى" خلال الفترة من 22_23 / 9 / 2021م، وذلك من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس-جامعة القاهرة FLDC.
- 18- اجتياز المعايير المطلوبة للإنتهاء من الدورة التدريبية فى "التنمية المستدامة فى التعليم الجامعي" خلال الفترة من 25_26 / 6 / 2022م، وذلك من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس-جامعة القاهرة FLDC.
- 19- اجتياز المعايير المطلوبة للإنتهاء من الدورة التدريبية فى "بنوك الأسئلة" خلال الفترة من 7_8 / 12 / 2023م، وذلك من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس-جامعة القاهرة FLDC.
- 20- اجتياز اختبار التوفيل بمركز اللغات والترجمة بجامعة القاهرة بتقدير A بتاريخ 20 / 3 / 2025.
- 21- عضو ببعثة حفائر كلية الآثار جامعة القاهرة بالاشتراك مع المجلس الأعلى للآثار بمنطقة الأديرة المطمورة بمركز وادى النطرون موسم 2025 – 2026.

خامسا: النشاط العلمى:

- 1- رسالة ماجستير فى الآثار الإسلامية بعنوان " خط النستعليق على العمائر والمخطوطات الإيرانية خلال العصر الصفوى (907: 1148هـ / 1502: 1736م) دراسة أثرية فنية مقارنة.

2- بحث في تاريخ الكتابات الأثرية الإيرانية بعنوان "الأشعار الفارسية بمدرسة
جهاز باغ دراسة أثرية فنية" بمجلة البحوث والدراسات الأثرية بجامعة المنيا .

3- بحث في تاريخ الكتابات الأثرية بعنوان "خط النستعليق سمات وخصائص"
بمجلة حروف عربية.

4- بحث قيد النشر في تاريخ الخط العربي بعنوان "قلم الخطاطان محمد صالح
مابين جدران العمائر وصفحات المخطوط" بالكتاب التذكاري للدكتور محمد
حمزة الحداد.

5- بحث قيد النشر في تاريخ الخط العربي بمجلة Egyptian Journal of
Archaeological and Restoration Studies بعنوان

" A FIRST-TIME PUBLISHED MUSHAF BY IBN UTHMAN ALRAQQY
DATED 830 AH./1427AD.: AN ARCHAEOLOGICAL ARTISTIC
STUDY"

6_ مدرس مقرر "الكتابات الأثرية والخطوط العربية" بقسم الآثار الإسلامية
بكلية الآثار _ جامعة القاهرة.