



السيرة الذاتية

بيانات عامة:



الاسم: هبة أحمد طه محمد مرعي.

تاريخ الميلاد: 1984/5/19.

الديانة: مسلمة.

الجنسية: مصرية.

الحالة الاجتماعية: متزوجة.

الوظيفة الحالية: مدرس بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

التخصص العام: الآثار الإسلامية.

التخصص الدقيق: المسكوكات الإسلامية.

العنوان: ٣٧١ حقائق الفردوس طريق الواحات - مدينة ٦ أكتوبر - محافظة الجيزة

رقم التليفون: 00201118052954

البريد الإلكتروني: heba_taha@cu.edu.eg



المؤهلات العلمية :

- حاصلة على درجة الدكتوراة في الآثار الإسلامية بمرتبة الشرف الأولى بموافقة مجلس الكلية في 2021/12/15، والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة بالتفويض في 2022/1/3.
- موضوع الدراسة "نقود أباطرة المغول بالهند منذ عهد الإمبراطور شاه جهان حتى عهد الإمبراطور بهادر شاه ظفر (1037- 1275هـ/ 1627- 1857م) دراسة أثرية فنية".
- حاصلة على درجة الماجستير في الآثار الإسلامية بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأخرى بموافقة مجلس الكلية في 2013/3/13، والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة بالتفويض في 2013/3/31.
- موضوع الدراسة "الصنج الزجاجية الإسلامية المحفوظة بمتحف كلية الآثار جامعة القاهرة دراسة أثرية فنية".
- حاصلة على ليسانس آثار من قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة دور مايو 2005 بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف.

التدرج الوظيفي :

- معيد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة اعتباراً من 2006/2/27.
- مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة اعتباراً من 2013/6/3.
- مدرس بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة اعتباراً من 2022/4/19.



الأبحاث العلمية :

- بحث بعنوان " الإصدارات النقدية للإمبراطور شاه عالم بهادر (1117-1124 هـ / 1707-1712 م)، منشور بمجلة العصور، دار المريخ للنشر، عدد يوليو 2022 م.
- بحث بعنوان " لقب صاحب القران على نقود أباطرة المغول بالهند (932-1275 هـ / 1526-1857 م)، منشور بمجلة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، المجلد الخامس، العدد الثاني والعشرين، يوليو 2020 م.

المؤتمرات والندوات العلمية :

- المشاركة في إعداد وتنظيم الندوة العلمية الموسومة بـ"سوا" متحف الفن الإسلامي في جامعة القاهرة والتي عقدت بكلية الآثار جامعة القاهرة في 24 / 2 / 2025.
- حضور ندوة "التراث بين الدراسة والتطبيق" والتي عقدت بكلية الآثار جامعة القاهرة في 12 / 2 / 2025.
- حضور ندوة "مواقع الآثار اليونانية الرومانية في الدلتا الواقع والمأمول" والتي عقدت بكلية الآثار جامعة القاهرة في 17 / 12 / 2024.
- حضور ندوة "الشخصية المصرية بين الإنجاز والإعجاز" والتي عقدت بكلية الآثار جامعة القاهرة في 3 / 12 / 2023.
- حضور المؤتمر العلمي الدولي الرابع في المسكوكات الإسلامية والمنعقد بمقر دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة في الفترة من 16 - 17 / 4 / 2018.
- حضور المؤتمر العلمي الدولي الثالث في علم المسكوكات الإسلامية والذي نظمه مركز المسكوكات الإسلامية بكلية الآثار جامعة الفيوم بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية والمنعقد ببيت السناري بالقاهرة في الفترة من 16 - 18 / 4 / 2017.
- حضور المؤتمر الدولي الأول للمواقع الأثرية والمجموعات المتحفية: القيم والمشاكل والحلول الذي عقد بكلية الآثار - جامعة القاهرة في الفترة 21-24 أكتوبر 2015.
- حضور المؤتمر الدولي الأول الذي عقد بكلية الآثار - جامعة القاهرة تحت عنوان " الآثار الإسلامية في المشرق الإسلامي " والمنعقد في الفترة 8- 11 ديسمبر 2013.



- حضور المؤتمر الدولي الأول لعصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي المنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة من 15-19 ديسمبر 2012م.
- حضور المؤتمر الدولي الثالث عن الإسهامات الحضارية لمصر وأثرها في الحضارة الإنسانية على من العصور المنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة من 17-19 أبريل 2010م.
- حضور مؤتمر الجيزة عبر العصور الذي عقد بكلية الآثار - جامعة القاهرة، في الفترة 4-6 مارس 2008م.

الدورات التدريبية :

- الحصول على دورة TOEFEL في اللغة الانجليزية بتاريخ 26/7/2007.
- الحصول على دورة شهادة أساسيات التحول الرقمي FDTC في 12/2021م.
- اجتياز دورات تدريبية من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة FLDC وبيانها كالتالي:
- اجتياز دورة تدريبية في أساسيات التعليم المدمج في الفترة من 12-13/2/2025.
- اجتياز دورة تدريبية في المقررات الإلكترونية التفاعلية في الفترة من 7-8/12/2024.
- اجتياز دورة تدريبية في التفكير الناقد في الفترة من 20-21/11/2019.
- اجتياز دورة تدريبية في استخدام التكنولوجيا في التدريس في الفترة من 22-23/4/2017.
- اجتياز دورة تدريبية في الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية في الفترة من 14-15/11/2016.
- اجتياز دورة تدريبية في التفكير الإبداعي في الفترة من 21-22/2/2016.
- اجتياز دورة تدريبية في إدارة التغيير في الفترة من 12-13/3/2016.



- اجتياز دورة تدريبية في نظم الساعات المعتمدة في الفترة من 15-16 / 4 / 2015.
- اجتياز دورة تدريبية في مهارات التدريس الفعال في الفترة من 22-23 / 12 / 2014.
- اجتياز دورة تدريبية في مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة في الفترة من 12-14 / 3 / 2012.
- اجتياز دورة تدريبية في مهارات العرض الفعال في الفترة من 25-27 / 6 / 2011.
- اجتياز دورة تدريبية في إدارة الوقت والاجتماعات في الفترة من 18-20 / 4 / 2011.
- اجتياز دورة تدريبية في إدارة الفريق البحثي في الفترة من 6-9 / 12 / 2010.
- اجتياز دورة تدريبية في نظم الامتحانات وتقييم الطلاب في الفترة من 24-26 / 7 / 2010.
- اجتياز دورة تدريبية في النشر العلمي في الفترة من 29-31 / 3 / 2010.

المقررات الدراسية القائمة بتدريسها:

مرحلة الليسانس:

- مقرر المسكوكات الإسلامية (2) العصر المملوكي وما يعاصره في المشرق والمغرب الإسلامي لطلاب الفرقة الثالثة قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة.
- مقرر الخط والكتابات الأثرية في المشرق الإسلامي لطلاب الفرقة الثانية قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة.
- مقرر المسكوكات الإسلامية (3) العصر العثماني وعصر محمد علي وما يعاصره في المشرق الإسلامي لطلاب الفرقة الرابعة قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة.



مرحلة الدراسات العليا:

- مقرر المسكوكات إسلامية (1) من صدر الإسلام إلى نهاية الأيوبي لطلاب دبلوم الآثار الإسلامية السنة الأولى بكلية الآثار جامعة القاهرة.
- مقرر تاريخ إسلامي (1) من صدر الإسلام إلى نهاية العصر الفاطمي لطلاب دبلوم الآثار الإسلامية السنة الأولى بكلية الآثار جامعة القاهرة.
- مقرر الخط والكتابات الأثرية (1) نظريات نشأة الخط العربي والكتابات الأثرية من صدر الإسلام حتى نهاية العصر المملوكي والمعاصر في المشرق والمغرب لطلاب دبلوم الآثار الإسلامية السنة الأولى بكلية الآثار جامعة القاهرة.
- مقرر التسجيل والنشر العلمي قواعد بيانات الأثر لطلاب دبلوم المتاحف بكلية الآثار جامعة القاهرة.
- مقرر المسكوكات إسلامية (3) صفوي وقاجاري دول آسيا الوسطى ومغولي هندي وعثماني وعصر أسرة محمد علي لطلاب دبلوم الآثار الإسلامية السنة الثانية بكلية الآثار جامعة القاهرة.

الجوائز:

- الحصول على جائزة "التفوق العلمي لشباب الآثاريين" من الاتحاد العام للأثريين العرب في سنة 2006.