

الاسم : شريف عبدالعاطي سليمان عبدالعاطي

الجنسية : مصري

تاريخ الميلاد : ٣٠ / ٦ / ١٩٨١

جهة الميلاد : منشأة عبدالله - مركز السنطة - محافظة الغربية

الدرجة : ماجستير

تخصص : ترميم وصيانة الآثار

المشرفون :

- أ.د. / محمد عبدالهادي محمد

- أ.د. / عبدالظاهر عبدالستار أبو العلا

- أ.د. / شحاتة احمد عبد الرحيم

عنوان الرسالة : " دراسة علاج وصيانة الزخارف الجصية الملونة والمذهبة بالمنشآت الأثرية في عهد أسرة محمد علي تطبيقاً على أحد النماذج المختارة "

ملخص الرسالة :

تناولت الدراسة الزخارف الجصية وتطورها عبر العصور الإسلامية وخصائصها المميزة وطرق تنفيذها في كل عصر بداية من العصر الأموي فالعباسي ثم الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني وصولاً إلى قمة تطورها في الطرز المعمارية المستحدثة في فترة أسرة محمد علي في مصر ، بالإضافة إلى دراسة مكونات الزخرف الجصية المذهبة والملونة مثل الجبس والجير وطرق التذهيب والتلوين على الجص ثم تناولت الدراسة عوامل التلف المختلفة التي تهدد الزخارف الجصية الملونة والمذهبة وأساليب وطرق علاج وصيانة الزخارف الجصية المذهبة والملونة مثل عمليات التنظيف وأساليب ومواد التقوية وطرق وأنواع الاستكمال للزخارف الجصية ، كما ركزت الدراسة على الطرق العلمية المختلفة لتسجيل وفحص وتحليل الزخارف الجصية الملونة والمذهبة أما الدراسة التجريبية فقامت على تقييم بعض مواد التقوية وطرق الاستكمال المستخدمة في علاج الزخارف الجصية المذهبة والملونة وانتهت الدراسة بالجانب التطبيقي حيث تم تسجيل وعلاج وترميم بعض الزخارف الجصية الملونة والمذهبة بأحد حجرات قصر نستور جانكليس بشبرا .

Name : Shrief Abd-alaty Soliman Abd-alaty
Nationality : Egyptian
Date of Birth : 30 / 6 / 1981
Place of Birth : Menshat Abd-allah – Alsanta – Algharbia
Degree : Master
Department : Conservation and Restoration
Supervisors :
- **Prof. Mohamed Abd-El Hady Mohamed**
- **Prof. Abd-Alzaher Abd-alstar Abo EL Ela**
- **Dr. Shehatta Ahmad Abdel-Rahim**

Title of thesis :

" Study in conservation of painted and gilded stucco in historical building upon period of Mohammed Ali family with The Application on one of the Selected objects "

Abstract :

The study deals with the origin and the development of Islamic stucco upon Islamic eras until Mohammad Ali family's Period in Egypt as well as the different techniques to implement stucco on buildings , it studies the components of painted and gilded stucco (Gypsum , Lime, gilding and pigments), in addition to the effect of the different Deterioration factors on painted and gilded stucco , and also the research explains the steps of conservation and restoration of gilded and painted stucco , beside that the research presents the scientific methods of documentation, examination and analyzing of painted and gilded stucco , finally the study is finished by the practical study which was carried out on Nostor Janklis palace .