

الأسم: أكرم أحمد طه عبد السميع

تاريخ وجهة الميلاد: ١٩٨٢/٥/٧ م (محافظة بنى سويف)

الدرجة: ماجستير

التخصص: ترميم المباني الأثرية والتاريخية

المشرفون على الرسالة:

الجامعة	الكلية	القسم	الاسم
جامعة القاهرة	كلية الآثار	قسم الترميم	أ.د. السيد محمود البنا

### عنوان الرسالة:

إعادة البناء والاستكمال للمباني الأثرية إستناداً على الوثائق التاريخية والشواهد الأثرية  
تطبيقاً على نماذج مختارة بمدينة القاهرة

### ملخص الرسالة:

ينقسم البحث إلى ستة فصول يمكن إيجاز ملخص لها فى ما يلى:

### الفصل الأول: مسببات التلف المؤدية لإنهيار المباني أو فقد أجزاء منها:

فى هذا الفصل تم تناول عوامل ومسببات التلف ومظاهرها والمؤدية لإنهيار المباني أو فقد بعض عناصرها الإنشائية والمعمارية والزخرفية والتي تجعل المبنى فى حالة يحتاج فيها للاستكمال وإعادة البناء، ولقد تم تقسيم تلك العوامل إلى عوامل جيولوجية وطبيعية وعيوب إنشائية وعوامل بشرية.

### الفصل الثانى: مفهوم إعادة البناء والاستكمال والقواعد والمواثيق الدولية التى تحكم هذه الإجراءات:

وفى هذا الفصل تم عرض وتوضيح مفهوم كلاً من إعادة البناء والاستكمال، كذلك عرض ومناقشة النصوص الواردة فى شأن أعمال إعادة البناء والاستكمال للمباني التاريخية بالمواثيق الدولية. وتخلل هذا الفصل الحديث عن بعض المدن التاريخية التى قامت بإعادة بناء وترميم مبانيها التاريخية مثل (وارسو ، نوتردام).

### الفصل الثالث: المصادر التي يعتمد عليها فى أعمال الترميم بإعادة البناء والاستكمال للمباني الأثرية:

وفى هذا الفصل تم تناول شرح وتحليل المصادر التي يعتمد عليها فى أعمال الترميم بإعادة البناء والاستكمال للمباني الأثرية والدور البالغ الأهمية للوثائق والدلائل التاريخية والشواهد الأثرية فى مجال الترميم وإعادة البناء والاستكمال للمباني الأثرية والتاريخية.

### الفصل الرابع: توجهات لجنة حفظ الآثار العربية فى أعمال الترميم بإعادة البناء والاستكمال للمباني الأثرية بمدينة القاهرة:

نظراً لأن لجنة حفظ الآثار العربية تعتبر من أولى المؤسسات التي حملت على عاتقها حفظ وصيانة وترميم المباني الأثرية فى مصر والتي عملت فى وقت وصلت فيه معظم الآثار إلى حالة كبيرة من التدهور وفقدت الكثير من أجزائها لذا كان من الضروري أن يتم إلقاء الضوء على البدايات الأولى لأعمال حفظ وترميم المباني الأثرية فى ما يخص مجال البحث و فى هذا الفصل تم القيام بدراسة تحليلية لتوجهات لجنة حفظ الآثار العربية فى أعمال الترميم بإعادة البناء والاستكمال التي قامت بها ببعض المباني الأثرية.

### الفصل الخامس: دراسة حالة لبعض المباني التي تم لها أعمال ترميم بإعادة البناء والاستكمال فى ضوء الوثائق والدلائل التاريخية والشواهد الأثرية بمدينة القاهرة:

فى هذا الفصل تم إلقاء الضوء على أعمال الترميم بإعادة البناء والاستكمال التي تمت مؤخراً ببعض المباني الأثرية بمدينة القاهرة، وتقييم أعمال الترميم التي أجريت بها فى ضوء الوثائق والشواهد الأثرية والدلائل التاريخية المتوافرة عن المبنى مع إيضاح الموافق من تلك الأعمال لما ورد بالوثائق والمخالف منها أيضاً.

### الفصل السادس: دراسة تطبيقية على بعض المباني الأثرية الفاقدة لأجزاء منها بمدينة القاهرة:

تم تخصيص هذا الفصل لوضع دراسة تطبيقية لإمكانية استخدام الوثائق والدلائل التاريخية والشواهد الأثرية وتوظيفها فى إعادة بناء واستكمال الأجزاء المنهارة والمفقودة ببعض المباني الأثرية.

وفى هذا الفصل تم إختيار إثنان من المباني الأثرية الأول، منزل يرجع للعصر العثماني وهو (منزل السادات الوفائية) حيث تمت له أعمال ترميم بإعادة البناء والاستكمال، أما المبنى الثانى فهو مسجد أثرى يرجع للعصر المملوكى وهو (مسجد أيدمر البهلوان) منذنته فاقدة جزء منها منذ فترة زمنية طويلة.

### المشرف على الرسالة

**أ.د. السيد محمود البنا**

أستاذ ترميم وصيانة المباني الأثرية والمدن التاريخية  
كلية الآثار - جامعة القاهرة