

جامعة الأردن  
كلية الآداب  
قسم الآثار

النقد و در المباصي

في

متحف الآثار الأردني

أعـداد

خلف فـارس الطراون

اشراف

الدكتور نبيل الخوري

قدّمت هذه الدراسة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير  
في الآثار بكلية الآداب في الجامعة الأردنية

١٤٠٤ / هـ ١٩٨٤ م

## المحتويات

١٣٢ - ١	القسم الأول :
١٠ - ٢	مقدمة البحث
٥٧-١١	الفصل الأول :
٥٣-١١	١ - تطور النقود العباسية
٥٧-٥٤	ب - الأوزان والقيم النقدية
٦٧-٥٨	الفصل الثاني :
٦٧-٦١	١ - المأثورات التي تظهر على النقود العباسية في متحف الآثار الأردني
٨٩-٣٨	أ - الدينار العباسـي
٩٦-٩٠	ب - الدرهم العباسـي
١٣١-٩٢	٢ - الزخارف والرمـوز
١٣٢	٣ - جداول توضيحـة
٦١٢-١٣٣	٤ - خارطة لمدن الضرب
١٣٦-١٣٤	القسم الثاني :
٢٠٠-١٣٧	الكتابـوج
٥٥٦-٢٠١	دليل استغدام الكاظـوج
٥٥٨-٥٥٦	أ - الدينار العباسـي
٦٠٣-٥٥٩	ب - الدرهم العباسـي
٦١٤-٦٠٤	الخاتـمة
٦١٧-٦١٥	اللوحـات
	المصادر والمراجع العربية
	المراجع الاجنبـية
	ملخص باللغة الانجليزـية

أما بالنسبة للدراسات المعاصرة فإنها لم تصل إلى المستوى المطلوب  
ومن هنا لا ننكر الجهود التي بذلت لتحقيق ما أمكن ، وخصوصاً تلك  
الابحاث والمقالات التي كتبت خلال النصف الثاني من القرن العشرين ، وفيما  
يلي نبذة مختصرة لهذه المقالات والمؤلفات التي كرسـت لدراسة النقود الإسلامية  
باللغة العربية :

لقد تناول (ابن خلدون) في "مقدمة" موضوع النقود الإسلامية  
بشكل مختصر وسريع ، مما يجعل الاستفادة من دراسته أمراً يحتاج إلى عناية  
ودقة (١) .

ويعتبر كتاب (المقريزي) ، "النقود الإسلامية" مرجعاً هاماً من  
المراجع التي اختصت بصورة كاملة لدراسة النقود الإسلامية وأنواعها وأوزانها  
وتاريخ ضربها ، وكما أشتمل على دراسة النقود التي عرفت في مصر منذ الفتح  
الإسلامي ، إضافة إلى دراسة نقوش الولاة والثوار الـ"موبيين والعباسيين" (٢) .

ومن الدراسات التي ظهرت في العراق نذكر (النقشبendi) الذي  
قام بنشر كتابه عن "الدينار الـ"موي والعباسي في المتحف العراقي" ، وهو دراسة  
متخصصة للدينارين المذكورين (٣) . والباحثة (مهاب البكري) وقد نشرت  
لنا عن نوادر النقود في المتحف العراقي ، كما نشرت مقالتين متاليتين عن نفائس  
الدراديم العباسية التي يضمها ذلك المتحف ، وهي على قدر كبير من الأهمية (٤) .  
وكما كان لبحثها عن الدينار العباسى فائدة كبيرة لما تتضمنه هذه الدراسة من  
معلومات مكملة عن الدنانير العباسية (٥) .

(١) ابن خلدون ، ١٩٧٠ .

(٢) المقريزي ، ١٩٦٢ .

(٣) النقشبendi ، ١٩٥٣ .

(٤) البكري ، ١٩٧٤ - ١٩٧٥ .

(٥) البكري ، ١٩٧٦ .

أما الباحثة ( وداد القزاز ) . وقد كانت مقالاتها متخصصة في مجال النقود العباسية ، وقد نشرت أول مقالاتها عن الدرهم العباسى بشكل عام ( ١ ) . ثم تبع ذلك مقالة ثانية عن الدرهم العباسى في زمن الخليفين المهدى والهادى ( ٢ ) . ثم تلا ذلك مقالتها عن الدرهم العباسى في زمن الخليفة هارون الرشيد ( ٣ ) . ثم نشرت بعد ذلك بحثاً عن الدارهم العباسية في زمن الخليفين الأمين والمأمون ( ٤ ) .

ولقد زودنا ( محمد باقر الحسيني ) في كتابه "تطور النقود الإسلامية" بمعلومات قيمة عن النقود . وذات أثر جيد في هذا المجال ( ٥ ) كما غطى ( ناهض عبد الرزاق ففخر ) بعض الجوانب الهامة للدراسات النقدية الالهامية ( ٦ ) . اضافة الى دراسته لتاريخ المسكوكات ودورها الوثائقى حتى العصر العباسى ، ولقد كانت لهذه الدراسة أهميتها في تعريف القارئ بهذا الموضوع ( ٧ ) . كما زودنا ( عيسى سلمان ) في مقالاته التي نشرها " بمجلة المسكوكات " بمعلومات تتعلق بموضوع الدرهم الفريدة والنادرة للخلفاء المنتصرين بالله والمعتمد على الله ( ٨ ) .

- 
- ( ١ ) القزاز ، ١٩٦٢ ،  
( ٢ ) القزاز ، ١٩٦٤ ،  
( ٣ ) القزاز ، ١٩٦٥ ،  
( ٤ ) القزاز ، ١٩٦٧ ،  
( ٥ ) الحسيني ، ١٩٦٩ ،  
( ٦ ) ففتر ، ١٩٧٦ ،  
( ٧ ) دفتر ، ١٩٧٧ ،  
( ٨ ) سلمان ، ١٩٧٤ ،