

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح

رقم السلسل ١٤٤

رقم تصنيف ١٠١

تحتوى الثالث - سياسته الداخلية

وأهم آثاره

رسالته مقدمة لنيل درجة الماجستير

فى الآثار المصرية

اعداد

حسن نصر الدين حسن

المعيد بقسم الآثار المصرية

بكلية الآثار

اشرف

أ.د. محمد عبد الحليم نور الدين

الاستاذ بكلية الآثار

ورئيس هيئة الآثار المصرية

كلية الآثار

مكتبة

١٠١

سلسل
رقم تصنيف

١٩٩٣



R.56

فهرس الموضوعات
المحتويات

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
(أ)	قائمة الاختصارات
١	مقدمة
٤	الباب الأول : " تحوتس الثالث " .. النشأة .. الأسرة .. الألقاب .. طبيعة العلاقة السياسية مع حتشبسوت ..
٤	الفصل الأول : نشأة تحوتس الثالث ومدته حكمه ..
٥٦	الفصل الثاني : أسرة تحوتس الثالث ..
١١٧	الفصل الثالث : ألقاب تحوتس الثالث ..
١٤٥	الفصل الرابع : طبيعة العلاقة السياسية بين تحوتس الثالث وحتشبسوت ..
١٦٦	الباب الثاني : أهم آثار تحوتس الثالث الثابتة والمنقولة ..
١٦٦	الفصل الأول : أهم آثار تحوتس الثالث ابتداءً من ميناء حتى قفط ..
١٨٨	الفصل الثاني : أهم آثار تحوتس الثالث في إقليم طيبة ..
٢٩٩	الفصل الثالث : أهم آثار تحوتس الثالث من اصفون المطاعنة حتى برقل ..
٣٣٦	الفصل الرابع : أهم آثار تحوتس الثالث المنقولة بالمتاحف المصرية والأجنبية ومسلاته بالخارج ..
٣٨٣	الباب الثالث : السياسة الداخلية لمصر في عهد تحوتس الثالث ..
٣٨٣	الفصل الأول : الوزارة ..
٤٦١	الفصل الثاني : مؤسسة أمنون ..
٥٢٢	الفصل الثالث : مؤسسة الثبونة وبيت المال ..
٥٨١	الفصل الرابع : مؤسسة الأشغال ..
٦٢٩	الفصل الخامس : المؤسسة العسكرية ..
٦٧٨	الخاتمة ..
٦٨٨	قائمة الأشكال والصور ..
٦٩٥	المراجع العربية ..
٦٩٧	المراجع الأجنبية ..
.....	فهرس الأفراد ..

مقدمة

بلغت الدولة في مصر القديمة خلال عصر الدولة الحديثة ذروة جديدة من
المجد الحضارى واصبحت امبراطورية مترامية الاطراف شملت معظم مناطق الشرق
الادنى القديم . وقد قامت هذه الامبراطورية بمجهودات المصريين تحت قيادة ملوك
كبار خلد لهم التاريخ ذكرهم ، وقد كان تحوتمس الثالث من اشهر اولئك الملوك
الذين ذاع صيتهم عبر الزمان والمكان وقاد العديد من الحملات ضد النوبة وجنوب
غرب آسيا .

وقد تناولت دراسات عديدة توسعات مصر الخارجية ومدى سيطرتها
السياسية والحضارية ، مثل :

Alt, A., Das Stützpunktsystem der pharaonen an der
phonikisenen Kust und in syrischen Rimand,
Beitrage, zur biblischen landes-und Altertum-
skunde, LXIII (1950), PP. 97-133.

و مثل :
Alt, A., Neue Berichte über Feldzüge des Neuen
Reiches nach palartina, in Zeitschrift des
Deutschen polastina, Vereins, LXX (1954), PP. 97-133.

وعن معركة مجدو والتي اخبرت - بلا ريب - عن سابق خبرة ودرة على
القتال فقد ظهرت بخصوصها عدة دراسات منها :

Faulkner, R.O., The Battle of Megiddo, in JEA., 28(1942),
PP. 2-15.

وبالرغم من كثرة الدراسات التي تناولت عصر تحوتمس الثالث الا انها - فسى
معظمها - قد ركزت عليه كرجل حرب فان الكثير من جوانب شخصيته الادارية ومدى
تشاطاته الداخلية ما زالت في حاجة ماسة الى مزيد من البحث والتحليل ما دفعنى
الى اختيار ذلك موضوعا للبحث .

ونقسم البحث الى ثلاثة أبواب متضمنة ثلاثة عشر فصلاً ، وذلك على النحو التالي :
الباب الأول : " تحوتس الثالث . . . النشأة . . . الأسرة . . . الالقاب . . . علاقته مع
حتشبسوت " وقد جاء في أربعة فصول ، تناول الفصل لأول نشأة تحوتس الثالث ونسبه ومدّة
حكمه وتاريخ اعتلائه العرش واصطفاً ، أمون له وسماته الشخصية ، وتحدث الفصل الثانى
عن أسرة تحوتس الثالث وزوجاته المصريات الاصل والاجنبيات وأولاده ، وجاء الفصل
الثالث متضمناً الحديث عن القاب تحوتس الثالث الملكية ومدى التغيير فى كتاباتها
وأشكالها ، ثم شمل الفصل الرابع حديثنا عن طبيعة العلاقة السياحية بين حتشبسوت
وتحوتس الثالث .

أما الباب الثانى : (أهم آثار تحوتس الثالث الثابتة والمنقولة) فقد انقسم
أيضاً الى أربعة فصول حيث تحدث الفصل الأول عن توزع آثار تحوتس الثالث ابتداءً
من سيناء حتى قفط ويتناول الفصل الثانى أهم آثاره فى إقليم طيبة ومدى إسهاماته
فى معبدى الكرنك والاقصر وهابو وإسهاماته بالدير البحرى - حيث له معبدان هما
جسر أخت وحفقت منح - ثم مقبرته الملكية بوادى الملوك غرب طيبة وإسهاماته المعمارية
فى أرمنت ، ويتناول الفصل الثالث آثاره ما بين اصفون المطاعنة وحتى برقل فى اعلى
النوبة ، وينتهى الباب الثانى بالفصل الرابع الذى تحدث عن أهم آثاره فى المتاحف
الصربية والاجنبية بالإضافة الى مسلاته الأربعة بالخارج .

أما الباب الثالث : (السياسة الداخلية لمصر فى عهد تحوتس الثالث)
فقد جاء محتويها خمسة فصول ، اختص الفصل الأول بالحديث عن الوزارة فى عهد
تحوتس الثالث وما طرأ على مفهوم المنصب وكبار رجال الدولة ممن تولوها ومن أبرزهم
عاشور ووسر أمون ورخميرع ، وعرض الفصل الثانى لمؤسسة أمون وكبار الموظفين الذين
استعان بهم تحوتس الثالث لإدارة دفتها ، واهتم الفصل الثالث بالقضاء الضو على
مؤسسى الشونة وبيت المال وسياسة تحوتس الثالث تجاه هاتين المؤسستين وكبار
المشرفين فيهما ، وشمل الفصل الرابع الحديث عن مؤسسة الأشغال التى نهضت بكل
الأعمال المعمارية والفنية لتحوتس الثالث ، وأخيراً تضمن الفصل الخامس الحديث
عن المؤسسة العسكرية فى عهد ، وسياسته تجاه هذه المؤسسة الهامة والمهام المدنية
التي كلفهم بها .

ونتهى البحث بالخاتمة التي احتوت أهم النتائج التي توصل إليها البحث،
والحقت الدراسة بكتالوج يتضمن أهم الأشكال والصور التوضيحية التي تمت الإشارة
إليها في ثنايا الرسالة .

ويجد ربي أن أسجل جزيل شكري لكل من ساعدني ولم يضمن على يومنا بعلمه ،
وأخص بالشكر والتقدير الاستاذ الدكتور / عبد العزيز صالح وروح الاستاذ الدكتور /
سيد توفيق والاستاذ الدكتور / علي رضوان والاستاذ الدكتور / محمد إبراهيم مرسى
الذي ساعدت بإشرافه على هذا البحث فترة من الوقت، والاستاذ الدكتور / جاب الله
على جاب الله والاستاذة الدكتورة / تحفة خندوقة والاستاذ الدكتور / سعيد الجوهرى .

كما أتوجه بالشكر للسادة أعضاء هيئة التدريس بقسم الآثار المصرية . وأخص بالشكر
عنهم الدكتور / علاء العجيزي الاستاذ المساعد بالقسم والدكتور / مختار خليل .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور / حسين رمضان والدكتور / عيسى
الطايش على الجهد الصادق والتعاون المخلص .

كما أتوجه بالشكر والعرفان للاستاذ / عرفة عبد هـ ، أمين مكتبة المعهد الفرنسي
للآثار الشرقية على تعاونه المخلص .

كما أتوجه بالشكر للسادة أمناء مكتبة كلية الآثار والمتحف المصري وأخص بالشكر
الدكتور / ضياء أبوغازي ، وأمناء المعهد الألماني للآثار الشرقية .

كما أتقدم بكل الشكر لموظفي الدراسات العليا ومثون الطلاب وأخص بالذكر
سهم الاستاذ / فتحي الهوارى والاستاذ / محمد بغدادى .

كما أهدى هذه الرسالة لوالديّ اعترافاً بالجميل فقد كان لهما أكبر الأثر
في إتمام مراحل هذه الرسالة .