

جامعة القاهرة  
كلية الآثار

الحج والزيارات الجنائزية والرمزية  
في المناظر والنصوص المصرية القديمة



رسالة ماجستير

إعداد

أحمد محمود عيسى

معيد بقسم الآثار المصرية



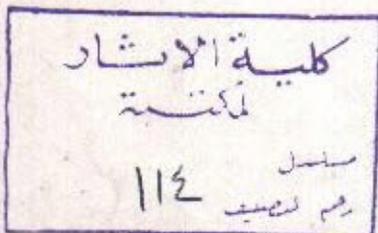
R1

إشراف

الأستاذ الدكتور عبد العزيز صالح

استاذ تاريخ مصر والشرق القديم

ومدير كلية الآثار - سابقاً



سلسلة  
رقم تصنيف ١١٤

القاهرة

١٩٨٣

## فهرس الموضوعات

الصفحة

٩ - ١ .....

معنى كلمة الحج - مفهوم الحج لدى الاديان السماوية - آراء الباحثين

السابقين حول الموضوع - تهيد و تقسيم أبواب الدراسة .

الفصل الأول : ملامح الحج و مكانة البقاع المقدسة في متون الأهرام و التوابيت و كتاب (١-٤٤)

الموتى :

١٠ - إشارات متون الاهرام الى المدن المقدسة .

٢٦ - إشارات متون التوابيت الى المدن المقدسة .

٣٩ - إشارات كتاب الموتى الى المدن المقدسة .

الفصل الثاني : تعبيرات الحج و الزيارة في نصوص المقابر و اللوحات :

٤٥ - طبيعة تلك التعبيرات .

٤٥ - تناج من النصوص المصاحبة لرحلات الحج و الزيارة في الدولة القديمة .

٤٩ - تناج من النصوص المصاحبة لرحلات الحج و الزيارة في الدولة الوسطى .

٥٤ - تناج من النصوص المصاحبة لرحلات الحج و الزيارة في الدولة الحديثة .

٥٨ - لوحات أبيدوس و المنهآت المتعلقة بها .

٦٤ - " مدرج " أوزير في أبيدوس .

الفصل الثالث : مناظر الحج و الزيارة حتى نهاية عصور الدولة القديمة :

٧١ - مناظر زيارات المدن المقدسة في مصادر العصر العتيق و ما سبقه .

٧٨ - مناظر زيارات المدن المقدسة في عصور الدولة القديمة .

٨٢ - طبيعة مركب الملك " خوفو " .

الفصل الرابع : مناظر الحج و الزيارة في الدولتين الوسطى و الحديثة :

٩٢ - تناج المراكب من مقابر الدولة الوسطى .

٩٥ - مناظر الزيارات في مقابر الخاصة من عصور الدولة الوسطى .

١٠٢	• طبيعة مناظر رحلات الحج والزيارة في مقابر الدولة الحديثة •
١٠٤	• ..... في النصف الاول من الاسرة الثامنة عشرة •
١٠٨	• ..... في النصف الثاني من الاسرة الثامنة عشرة •
١١١	• ..... في عصر الرعامسة •
١١٣	• ..... في العصر الصاوي •
١١٥	• وصول المراكب الى بوابات المعابد وأنماط أخسرى •
١١٩ - ١٢٤	<u>الفصل الخامس : الملابس الخاصة بالحج والزيارات المقدسة :</u>
١١٩	• طبيعة تلك الملابس •
١٢١	• إشارات متون الاهرام وكتاب الموتى اليها •
١٢٢	• نتائج من الأمثلة والمناظر •
١٢٥ - ٤٣	<u>الفصل السادس : شعائر الحج في أبيدوس :</u>
١٢٥	• مكانة أوزير في أبيدوس •
١٢٦	• اللوحات التي تسجل مجريات الإحتفال برواية أوزير •
١٢٨	• طبيعة تلك الإحتفالات وأحاديثها ومفاهيمها •
١٣٢	• وقت الإحتفالات •
١٣٥	• التشابه مع بعض الأديان السماوية •
١٤٤ - ١٦٨	<u>الفصل السابع : الزيارات الجنزية فعليا ورمزيا :</u>
١٤٦	• زيارات " به " و " ساو " •
١٤٩	• طرائق الزيارات بين الواقع والرمز •
١٥٢	• " المور " طبيعتهم و دورهم •
١٥٩	• حديث متون الاهرام عن " باو " به " •
١٦٣	• ارتباط المور بشعائر " به " •

معرض الرسالة : مراسم الزيارات والاحتفالات في بعض المدن الكبرى  
الآخري :

١٦٩ - ١٩٢

١٦٩

أعياد " طيبة " ومعابد آمون فيها .

١٧١

أعياد " آمون " فسي "إبسة" و " الوادي " .

١٧٤

تعليمات الملك " بيمنخي " الى رجاله بخصوص طيبة و آمون .

١٧٨

أعياد " ساو " ومعابد " نيهت " .

١٨٠

أعياد الزواج المقدس في ادفو .

١٨٣

أعياد فسي طيبة .

١٨٥

أعياد " كياك " الأوزيرية في عصور البطالمة والرومان .

١٨٧

أعياد وإيزه في بيجه وفيله .

١٩٣ - ١٩٦

معرض الرسالة ونتائج البحث

١٩٧

معرض الوثائق العربية

١٩٩

معرض الوثائق المترجمة

٢٠٠

معرض الوثائق الأجنبية