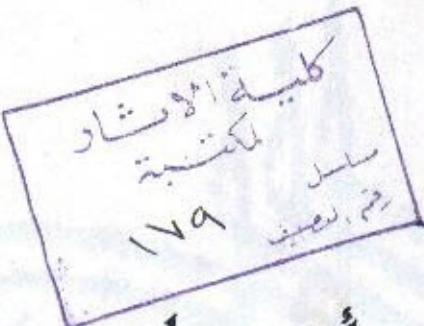


جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

٢٩٩
١٧٤



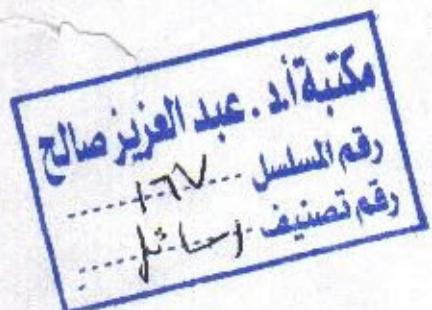
لحواته أفراد الدوله الموطنى

(مجموعة المقتنيات المصري بالقاهرة)

رسالة لنيل درجة الماجستير

في

الآثار المصرية



إعداد الطالب / كارنة محمود محمد محمود عبد العال

إشرافه

أ. د / على رشوان

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	م
٣	إهداء	١
٥	تمهيد	٢
١٠	المقدمة	٣
٢٧	<p>◆ الفصل الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ أشكال اللوحات ، ومنظارها ، و العناصر الفنية المنفذة عليها . 	٤
٢٩	<ul style="list-style-type: none"> ◦ أولاً : الأسرة الحادية عشرة . 	
٦١	<ul style="list-style-type: none"> ◦ ثانياً : الأسرة الثانية عشرة . 	
١٥٩	<ul style="list-style-type: none"> ◦ ثالثاً : الأسرة الثالثة عشر . 	
٢٢٠	<p>◆ الفصل الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ الغرض الديني للم الموضوعات المسجلة على اللوحات 	٥
٢٦٠	<p>◆ الفصل الثالث :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ الخط 	٦
٢٦٢	<ul style="list-style-type: none"> ◦ أشكال العلامات وطبيعة النصوص المسجلة على اللوحات. 	
٢٦٣		
٢٨٩	<p>◆ فتائج البحث</p>	
٣٠٠ / مراجع	<p>◆ قائمة المراجع</p>	
١ / مراجع	<ul style="list-style-type: none"> ◦ الاختصارات 	
٣ / مراجع	<ul style="list-style-type: none"> ◦ المراجع العربية 	
٤ / مراجع	<ul style="list-style-type: none"> ◦ المراجع الأجنبية 	
٣٠١ / ملحق	<p>◆ ملحق اللوحات</p>	