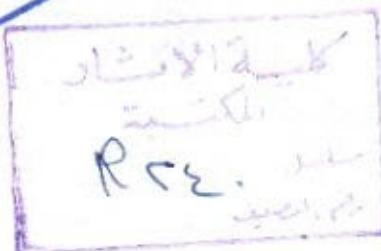




R ٢٤

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية



النار في الحضارة المصرية القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة

يعدّه مقدم لنيل درجة الماجستير

من الطالب

باسم محمد سيد

تحت إشراف

أ.د. محمد عبد الخليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة

ورئيس قسم الآثار المصرية

بكلية الآثار جامعة القاهرة

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	فهرس المحتويات
ج	فهرس الأشكال
ل	قائمة الاختصارات
ن	تمهيد
ع	مقدمة

الفصل الأول

معرفة الإنسان للنار

٢	- معرفة الإنسان للنار.....
٩	- أهم مفردات اللغة المصرية القديمة الدالة على أسماء النار واللهب
١٧	- أهم الأفعال التي تعنى يحرق ويحترق
٢١	- أهم المفردات الدالة على الحرارة والوهج
٢٣	- أهم المفردات الدالة على أسماء النار المتعلقة بالفكر الديني
٢٥	- المفردات الدالة على الوقود في اللغة المصرية القديمة

الفصل الثاني

النار في الحياة اليومية

الصناعات القائمة على النار

٢٨	- صناعة الخبز
٣٦	- طهو الطعام (اللحوم - الطيور - الأسماك)
٤٣	- صناعة الفخار
٤٨	- الصناعات المعدنية
٦١	- الإضاءة
٧٢	- القاشانى
٧٢	- الزجاج
٧٥	- المواد اللاصقة (الغراء)
٧٨	- الصناعات الخشبية

الفصل الثالث

النار في الشعائر الدينية والجنائزية

١١٠	١- نصوص الشعلة
١١٨	٢- طقسة إطفاء المشاعل في اللبن
١٢٠	٣- النار في شعائر الخدمة اليومية في المعبد
١٢٧	٤- القرابان المحروق
١٣٢	٥- بعض الاحتفالات الدينية المرتبطة بالنار
١٣٥	٦- البخور
١٤٣	٧- النار ودورها في الاحتفالات الجنائزية

الفصل الرابع

النار ودورها في الفكر الديني عند المصري القديم

١٥٨	١- علاقة النار بالعالم الآخر في الفكر المصري القديم
١٦٢	٢- أمثلة للآلهة التي ارتبطت بالنار
١٨٥	٣- النار ودورها في الحماية في العالم الآخر
٢٠٩	٤- النار وسيلة لعقاب المذنبين في العالم الآخر
٢٤٢	٥- النار وسيلة للإضاعة في العالم الآخر
٢٤٨	٦- النار كإحدى مخاطر العالم الآخر
٢٥٤	٧- جزيرة النار
٢٦٩	٨- بحيرة النار
٢٧٦	الخاتمة
٢٧٩	المراجع
٢٩٣	الفهارس