



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل ٤٤٤  
رقم تصنيف ٤٤٤

# مقصورة وعبت "S" بمعد لنكرة

## دراسة لغوية - لينية - حضارية

دراسة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

إعداد الطالب

ميسرة عبد الله حسين إبراهيم

المعيد بقسم الآثار المصرية

كلية الآثار  
المكتبة

سجل ٢٤٩

تحت إشراف

أ.د / تحفة أحمد حندوسة

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة

كلية الآثار جامعة القاهرة

د/ زينب أحمد الكودي

أستاذ اللغة والحضارة المصرية القديمة

في العصر اليوناني الروماني

(مشرفاً مشاركاً)

القاهرة ١٩٩٩

# فهرس المحتويات

## الصفحة

## الموضوع

أ - ج	.....	تمهيد
د - هـ	.....	المحتويات
ل	.....	اختصارات الكتب والمراجع
٣٦ - ١	.....	المقدمة
١٧ - ١	.....	١- دنندرة الموقع والمعبد والإلهة
٣٦ - ١٨	.....	٢- المصطلح "w <sup>c</sup> b t" في النصوص المصرية
٣٧٠ - ٣٧	.....	تصوص المقصورة
٨٠ - ٣٧	.....	تصوص الأفريز
٥٠ - ٣٩	.....	١- الإفريز الأيمن السفلي
٦٣ - ٥١	.....	٢- الإفريز الأيسر السفلي
٦٩ - ٦٤	.....	٣- الإفريز الأيمن العلوي
٧٥ - ٧٠	.....	٤- الإفريز الأيسر العلوي
٧٨ - ٧٦	.....	٥- الإفريز العلوي الزخرفي
٨٠ - ٧٩	.....	نتائج الفصل الأول
١٤٢ - ٨١	.....	تصوص ومناظر الواجهة
١١٧ - ٨١	.....	تصوص ومناظر الواجهة من الخارج
٨١	.....	١- الكورنيش المصري
٨٢	.....	٢- العقد:
٨٤ - ٨٣	.....	٣- باطن العقد
٩٢ - ٨٥	.....	٤- البوابة
١١٢ - ٩٣	.....	٥- الأعمدة
١١٥ - ١١٣	.....	٦- الستارة الحجرية الشرقية
١١٧ - ١١٦	.....	٧- الستارة الحجرية الغربية

١٢٧ - ١١٨	.....	نصوص ومناظر سمكي الواجهة
١٢٠ - ١١٨	.....	١- دعامة البوابة من الناحية الشرقية
١٢١ - ١٢٠	.....	٢- دعامة البوابة من الناحية الغربية
١٢٤ - ١٢٣	.....	٣- سمك البوابة من الناحية الشرقية
١٢٧ - ١٢٥	.....	٤- سمك البوابة من الناحية الغربية
١٤٠ - ١٢٨	.....	نصوص ومناظر الواجهة من الداخل
١٣١ - ١٢٨	.....	١- دعامة البوابة من الناحية الشرقية
١٣٣ - ١٣١	.....	٢- دعامة البوابة من الناحية الغربية
١٣٧ - ١٣٣	.....	٣- الستارة الحجرية الشرقية
١٤٠ - ١٣٨	.....	٤- الستارة الحجرية الغربية
١٤٢ - ١٤١	.....	نتائج الفصل الثاني
٣٥٧ - ١٤٣	.....	مناظر ونصوص التقدمة
٢٤٤ - ١٤٣	.....	المستوى الأول
١٦٩ - ١٤٣	.....	١- آلهة النيل على المستوى السفلي
١٨٤ - ١٧٠	.....	٢- مقدمة التيجان
١٨٧ - ١٨٥	.....	٣- طقسة فك الرداء
١٩١ - ١٨٨	.....	٤- مقدمة القماش Nms
١٩٥ - ١٩٢	.....	٥- التطهير بالأواني nmst
٢٠٢ - ١٩٦	.....	٦- مقدمة الكساء والدهان العطري
٢٠٩ - ٢٠٣	.....	٧- مقدمة الصدرية
٢٢٤ - ٢١٠	.....	٨- مقدمة ماعت
٢٨٣ - ٢٢٥	.....	المستوى الثاني:
٢٢٩ - ٢٢٥	.....	١- عمل الصلصلة
٢٣٤ - ٢٣٠	.....	٢- مقدمة رمز Hh
٢٤٣ - ٢٣٥	.....	٣- مقدمة طائر البيا
٢٥٣ - ٢٤٤	.....	٤- مقدمة القلادة
٢٦٧ - ٢٥٤	.....	٥- مقدمة الشراب المُسكر
٢٨٣ - ٢٦٨	.....	٦- مقدمة الأقمشة الرباعية
٢٩٣ - ٢٨٤	.....	مناظر التقدمة للكاوات الأربعة
٣٥٥ - ٢٩٤	.....	المستوى الثالث

٢٩٨ - ٢٩٤	.....	١- مقدمة المرأة	
٣٠٤ - ٢٩٩	.....	٢- مقدمة طلائي العين	
٣٠٩ - ٣٠٥	.....	٣- مقدمة إنائي المر	
٣١٤ - ٣١٠	.....	٤- التطهير بماء النهر	
٣٢٠ - ٣١٥	.....	٥- التطهير بالماء والفيانس	
٣٢٦ - ٣٢١	.....	٦- مقدمة الأحجار الكريمة	
٣٣١ - ٣٢٧	.....	٧- مقدمة السوارين	
٣٣٩ - ٣٣٢	.....	٨- عمل الدهان العطري	
٣٥٥ - ٣٤٠	.....	٩- التطهير بالماء والبخور	
٣٥٧ - ٣٥٦	.....	نتائج الفصل الثالث	
٣٦٩ - ٣٥٨	.....	مناظر السقف	الرابع
٣٦١ - ٣٥٨	.....	١- وصف منظر السقف	
٣٦٧ - ٣٦٢	.....	٢- التعليق على المنظر	
٣٦٩ - ٣٦٨	.....	نتائج الفصل الرابع	
٣٨٢ - ٣٧٠	.....	طبيعة مقصورة وعبت دندرة دراسة تحليلية	الثاني
٣٧٢ - ٣٧٠	.....	الطبيعة المعمارية	
٣٧٨ - ٣٧٣	.....	الطبيعة الطفسية	
٣٧٣	.....	١- طبيعة الطقوس داخل المقصورة	
٣٧٧ - ٣٧٣	.....	٢- ترتيب الطقوس	
٣٧٧	.....	٣- توقيت الخدمة داخل المقصورة	
٣٧٨ - ٣٧٧	.....	٤- التقديمات الفريدة بالمقصورة	
٣٨٢ - ٣٧٩	.....	مفهوم طقس الاتحاد بقرص الشمس	
٣٨٩ - ٣٨٣	.....	الخاتمة وأهم النتائج المستخلصة من الدراسة	
٤٢١ - ٣٩٠	.....	الملحقات	
٣٩٧ - ٣٩٠	.....	١- أهم المفردات التي تم التعليق عليها	
٤١٩ - ٣٩٨	.....	٢- قائمة المراجع	
٣٩٩ - ٣٩٨	.....	أ- المراجع العربية والمعربة	
٤٠١ - ٤٠٠	.....	ب- اختصارات الدوريات والسلاسل	
٤١٩ - ٤٠٢	.....	ج- المراجع الأجنبية	
٤٢١ - ٤٢٠	.....	٣- قائمة الأشكال	