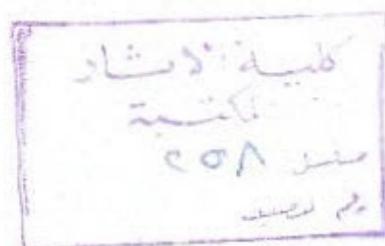


R ٢٥١

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية



مصر وبلاد الساحل الفينيقي خلال عصر الدولة الحديثة

"دراسة أثرية حضارية"

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير
في الآثار المصرية

إعداد

سليمان حامد سليمان الحويى

المعيد بقسم الآثار المصرية

إشراف

الأستاذ الدكتور / على رضوان

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة

١٤٢٠ - م ٢٠٠٠

فهرست الموضوعات

<u>الصفحات</u>	<u>الموضوع</u>
	- الآية القرآنية
	- إهداء
	- شكر وتقدير
أ- ح	- قائمة الإختصارات
١	- تعريف

الباب الأول

العلاقات القائمة بين مصر وبلاد الساحل الفينيقي في عصر الدولة الحديثة .

الفصل الأول

ملخص لعلاقات مصر ببلاد الساحل الفينيقي منذ عصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات حتى نهاية عصر الانتقال الثاني وحكم الهكسوس .

٣٠ - ٦	أولا: في عصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات
٧	ثانيا: في عصر الدولة القديمة
٩	ثالثا: في عصر الانتقال الأول
١٧	رابعا: في عصر الدولة الوسطى
١٩	خامسا: في عصر الانتقال الثاني وحكم الهكسوس
٢٨	

الفصل الثاني

العلاقات التجارية بين مصر وبلاد الساحل الفينيقي

في عصر الدولة الحديثة

الفصل الثالث

العلاقات السياسية والعسكرية بين مصر وبلاد الساحل الفينيقي

في عصر الدولة الحديثة ..

٥١	أولا: منذ بداية عصر الأسرة ١٨ حتى عصر العمارنة
٥٩	ثانيا: في عصر العمارنة
٧١	ثالثا: بعد عصر العمارنة

رابعاً : تدهور النفوذ المصري في فينيقيا في أواخر عصر

الأسرة العشرين ٧٦

الباب الثاني

الآثار المصرية التي وجدت في بلاد الساحل الفينيقي
في عصر الدولة الحديثة .

الفصل الأول

الجعارين ١٢٥-٨٣

- أولاً: الجعارين المصرية التي وجدت في جبيل ٨٤
ثانياً : الجعارين المصرية التي وجدت في أوجاريت ٩٥
ثالثاً: الجعارين المصرية التي وجدت في تل كامد اللوز ... ١٠٦
رابعاً : الجعارين المصرية التي وجدت في مدينة صيدا.... ١٠٩
خامساً : الجعارين المصرية التي وجدت في مدينة صور .. ١١١
سادساً : الجعارين المصرية التي وجدت في تل سوكام .. ١٢٠
سابعاً : الجعارين المصرية التي وجدت في مقابر بيروت .. ١٢٢
ثامناً : الجعارين المصرية التي وجدت في تل الكزل ١٢٥

الفصل الثاني

التماثيل والأواني المصرية التي وجدت في بلاد الساحل الفينيقي
في عصر الدولة الحديثة .

- أولاً: التماثيل ١٤٢-١٢٦
ثانياً : الأواني :
(١) الأواني التي وجدت في أوجاريت ١٣٢
(٢) الأواني التي وجدت في مقابر بيروت ١٣٧
(٣) الأواني التي وجدت في جبيل ١٤٠

الفصل الثالث

ويشمل :

- أولاً: الترحوت ١٤٤
ثانياً : بعض النقوش الملكية ١٦٧

الباب الثالث

التأثيرات الحضارية المصرية على بلاد الساحل الفينيقي في عصر الدولة الحديثة

الفصل الأول

١٩٥-١٧٦	: ويشمل :
١٧٨	أولاً: في مجال التماثيل
١٩٠	ثانياً : في مجال طبعات الأختام الأسطوانية.....

الفصل الثاني

٢٥١-١٩٦	في مجال الفنون والديانة
١٩٧	أولاً: النقوش على الأواني والكؤوس (الأطباق)
٢١٦	ثانياً : مناظر تابوت الملك أحيرام ملك جبيل
٢٢٥	ثالثاً : مناظر السرير الاحتفالي من أوجاريت
٢٣١	رابعاً : شاهد قبر "قربان" من أوجاريت
٢٣٦	خامساً : بعض القطع الفنية الصغيرة
	سادساً : في مجال الديانة :

٢٤٠	١- التأثير المصري على فينيقيا في مجال الديانة
٢٤٢	٢- التأثير الفينيقي على مصر في مجال الديانة ..

٢٦٢-٢٥٢	الخاتمة
٣٠٤-٢٦٣	فملمة المراجع :
٢٦٤	أولاً: المراجع العربية والمغربية
٢٧٠	ثانياً : المراجع الأجنبية
	تحقيق بالخرائط والأشكال المستخدمة