

مكتبة أ.د. عبد الأمير رمضان
رقم التسلسل
رقم تصنيف
CCN
٢١١
٧٧

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

دراسة مقارنة بين النقوش الصخرية في مصر و النوبة السفلى
و رسوم الفخار في المرحلة النقادية

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير
من الطالبة
لمياء على شوقي الحديدي

كلية الآثار
المكتبة
عدد ٢٦٢
رقم تصنيف

تحت إشراف

أ.د. على رضوان
أستاذ الآثار و الحضارة المصرية القديمة
كلية الآثار - جامعة القاهرة

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

الفهرس

الصفحة

أ - ب
ج - د
د - هـ
و - ن

الموضوع

الفهرس
اختصارات:
أ-الدوريات
ب-المراجع
المقدمة

الفصل الأول

النقوش الصخرية بمصر و النوبة السفلى

١	تعريف النقوش الصخرية
٢-١	طرق تقنية النقوش الصخرية
٢	الطرق المختلفة لتأريخ النقوش و الرسوم الصخرية
٦-٣	شبه جزيرة سيناء
٢٠-٧	الصحراء الشرقية
٣١-٢١	الصحراء الغربية
٤٠-٣٢	النوبة السفلى

الفصل الثانى

رسوم الفخار فى المرحلة النقادية

٤١	تعريف الفخار و صناعته
٤٣-٤٢	الطرق المختلفة لتأريخ و تصنيف و تحليل الفخار
٥٥-٤٤	رسوم فخار مرحلة نقادة الأولى
٧٩-٥٦	رسوم فخار مرحلة نقادة الثانية
٨٣-٨٠	رسوم فخار مرحلة نقادة الثالثة

الفصل الثالث

الدراسة المقارنة بين النقوش الصخرية ورسوم الفخار

٨٦ - ٩٣	جدول رسوم الإنسان
٩٧ - ١٠٢	جدول رسوم الزواحف
١٠٣	جدول رسوم العنكبوتيات
١٠٤ - ١٣٧	جدول رسوم الحيوانات
١٣٨ - ١٤٧	جدول رسوم الطيور
١٤٨ - ١٤٩	جدول رسوم النبات
١٥٠	جدول رسوم السمك
١٥١ - ١٥٤	جدول رسوم المراكب
١٥٥ - ١٦٣	الخاتمة

ملحق :

١٦٤ - ١٦٦	قائمة بمواقع النقوش الصخرية في مصر و النوبة السفلى
١٦٧	قائمة بمواقع الأواني الفخارية لمراحل نقادة المختلفة
١٦٨ - ١٦٩	قائمة بأسماء و عناوين بعض المتاحف
١٧٠ - ١٨٣	المراجع
١٨٤ - ١٩١	القهرس الأبجدي
	ملحق اللوحات