جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

مصر في عصري الأسرتين الثامنة والعشرين والتاسعة والعشرين
(دراسة حضارية لمصر القديمة فيما بين ٤٠٤ ق.م إلي ٣٨٠ ق.م)

رسالة مقدمه لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

من قسم الآثار المصرية – كلية الآثار

جامعة القاهرة .

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل ٦٠٠
رقم تصنيف

بإشراف

الأستاذ الدكتور / عبد العزيز صالح محمد

أستاذ تاريخ مصر والشرق الأدنى القديم

عميد كلية الآثار الأسبق

جامعة القاهرة

مقدمه من الطالب

خالد غريب علي أحمد شاهين

المعيد بقسم الآثار المصرية

كلية الآثار - جامعة القاهرة

كلية الآثار
المكتبة
مسلسل
رقم التصنيف

كلية الآثار
المكتبة
مسلسل ٧٦
رقم التصنيف

القاهرة ١٩٩٥ م

فهرس الموضوعات

ة الإختصارات

دمة أ - ب

صل الأول
- عناصر السياسة والإدارة الداخلية حتى ٣٨٠ق.م. ١-٤١

صل الثانى
- توجهات السياسة الخارجية لمصر حتى ٣٨٠ ق.م. ٤٢-٥٦

صل الثالث
- الأعمال الفنية والمعمارية ٥٧-١٠٩

صل الرابع
- تأثيرات المرحلة ٤٠٤-٣٨٠ ق.م. على الأسرة الثلاثين ١١٠-١٢٨

- فترة حكم الملك خباش ١٢٩-١٣٤

ة ١٣٥-١٣٦

س المراجع ١٣٧-١٤٨

س المفردات ١٤٩-١٦٢

ل الأشكال

مقدمه

تُمثل المرحلة محل الدراسة فترة تمتد حوالي ٢٤ عام تبدأ عقب خروج الفرس من مصر حوالي عام ٤٠٥ ق.م وتنتهي عند ٣٤٢ ق.م مع مجيء الفرس إلي مصر ثانية . وقد تناول هذه المرحلة عدد من الباحثين من بينهم

Traunckerr ،Gyles ، El-good ، De meulenaere

عبدالعزيز صالح ، ألن جاردنر ، نيقولا جيريمال .

وعلى الرغم من تعدد الدراسات إلا أنه يلاحظ أن أغلبها أهتم بدراسة الأسرة الثلاثين مع الإشاره البسيطة للمرحلة السابقة ويرجع هذا لطول مدد حكم ملوك الأسرة الثلاثين بالإضافة إلي كثرة الأعمال الفنية و المعمارية المتخلفة من عصورهم على عكس المرحلة محل الدراسة .

لذا كان اقتراح أستاذي الدكتور / عبد العزيز صالح ، أن تتركز الدراسة على المرحلة قبل الأسرة الثلاثين مع إضافة جزء أخير يناقش مدى ما تأثر به ملوك الأسرة الثلاثين في سياستهم سواء الداخلية أو الخارجية من ملوك المرحلة السابقه .

ولعل من أهم الأسباب التي دفعت الباحث لاختيار موضوع البحث كان قلة ما كتب عنه تفصيلياً حتى الآن بالرغم تعدد المصادر التي تشير لهذا العصر على الرغم من الإختلافات فيما تعرضه تلك المصادر ، أضف إلي ذلك التشجيع المستمر من الأستاذ الدكتور / عبد العزيز صالح بدراسة هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ مصر القديم .

وقد قام الباحث بتقسيم الدراسة إلي أربعة فصول :-

الفصل الأول

فيتناول عناصر السياسة الداخلية و الإدارة ويختص بدراسة تتابع ملوك الأسرتين الثامنة والعشرين و التاسعة و العشرين مركزا على ملوك الأسرة التاسعة و العشرين نظرا لأن الأسرة الثامنة والعشرين لم يحكم فيها إلا ملكٌ واحد هو الملك آمون حر الثاني .

دراسة مضمون و ألقاب ملوك هذه المرحلة و ما يحمله كل لقب من معان سياسية أو دينية .

دراسة لعاصمة البلاد في عصر الأسرة التاسعة و العشرين .

دراسة لأوضاع الجيش و الأسطول .

دراسة لبعض الألقاب الإدارية التي ظلت مستخدمة في نصوص هذه المرحلة أو تلك التي اختفت خلال هذا العصر مثل لقب المترجم ولقب الحرم المقدس لآمون .

دراسة لما تبقى من وثائق وعقود و إيصالات الأسرتين الثامنة والعشرين والتاسعة والعشرين .

الفصل الثاني

يتناول توجهات السياسة الخارجية لمصر و علاقاتها مع دول العالم الخارجي مع التركيز على علاقات مصر ببلاد فارس و بلاد اليونان .

أما الفصل الثالث

فيتناول بالدراسة ما تبقى من الآثار المعمارية و الأعمال الفنية لمرحلة الأسرتين الثامنة والعشرين و التاسعة و العشرين ويلاحظ في هذه الأعمال أنها ليست بالقليلة وبعضها يعكس علاقات وصلات مصر بدول العالم الخارجي خاصة أن بعض آثار هذه المرحلة عثر عليه خارج الأرض المصرية .

كذلك دراسة لنماذج من فنون الأفراد و إن كانت تلك الفنون قليلة إلي حد كبير .

أما الفصل الرابع

فيتناول بالدراسة مدى التأثيرات التي خلفتها مرحلة الأسرتين الثامنة و العشرين و التاسعة و العشرين على الأسرة الثلاثين مع التركيز على الأوضاع الداخلية،و مدى سلطة حكام الأقاليم خلال هذه المرحلة .

واثر الباحث ألاَّ يتعرض للوثائق الديموطية من عهد الأسرة الثلاثين على الرغم من كثرتها،و ذلك نظراً لصعوبة مقارنتها بمثيلاتها القليلة من عصر الأسرتين الثامنة و العشرين و التاسعة و العشرين .

السياسة الخارجية و مدى ما خلفته المرحلة محل الدراسة من تأثيرات إيجابية في علاقات ملوك الأسرة الثلاثين بالعالم الخارجي.

الأعمال الفنية و مدى استمرارية مدرسة الفن التي كانت سائدة في عصر المرحلة محل الدراسة .

شخصية خباباش الذي كان يمثل - غالباً - آخر حكام مصر الوطنيين و مدى الدور الذي لعبه خلال العصر الفارسي الثاني .

خاتـــــمـــه

وتشمل عرض لما قد تكون الدراسة قد استنتجته .

ثم ملحق للصور و الملاحق الخاصة بالبحث .