

الوحى الإلهى في مصر القديمة

رسالة لنيل درجة الماجستير - في الآثار المصرية



الطالبة / تحية محمد محمود شهاب الدين

المعيدة بقسم الآثار المصرية ..

إعداد

أ.د. / محمد عبد الحليم نور الدين

الأستاذ بكلية الآثار .. (مشرفاً)

د. / سعيد جوصرى

الأستاذ المساعد بكلية الآثار (مشرفاً مشاركاً)

إشراف

كلية الآثار
مكتبة

مسلسل
رقم تصنيف ٢٤

١٩٨٨

أ - ي
ك - ل

* مقدمة

* قائمة المختصرات

الباب الأول

((الوحي الالهى : مدلوله وامتداده الزمنى))

- أولا : الكلمات الدالة على الوحي الالهى ومدلولها لدى المصرى القديم . ١ - ٥١
ثانيا : الامتداد الزمنى للوحي الالهى وعلاقته بالنبوة المصرية . ٥٢ - ٨٥

الباب الثانى

((استخدامات الوحي الالهى))

- أولا : الوحي الالهى فى المجالات السياسية . ٨٦ - ١٢٢
ثانيا : " " " " القضائية . ١٢٨ - ٢٠٠
ثالثا : " " " " الوظيفية . ٢٠١ - ٢١٩
رابعا : " " " " مجالات أخرى . ٢٢٠ - ٢٣٨

الباب الثالث

((أساليب الوحي الالهى))

- أولا : وحي عن طريق اللقاء المباشر بالاله . ٢٣٩ - ٣٢٥
ثانيا : وحي فى صورة مراسيم الهيبة . ٣٢٦ - ٣٦٤
ثالثا : وحي من خلال الأحلام . ٣٦٥ - ٤٠١

الباب الرابع

((الوحي الالهي : آلهته ، أوقات وأماكن حدوثه والقائمون عليه))

٤٧٣ - ٤٠٢

أولا : آلهة الوحي وأهم مراكزها .

٥٣٦ - ٤٢٤

ثانيا : الأوقات والأماكن التي يجري فيها الوحي .

٥٦٧ - ٥٣٧

ثالثا : القائمون عليه .

الخاتمة

٥٧٠ - ٥٦٨

أولا : النتائج .

ثانيا : جداول بأهم المصادر العصرية القديمة .

٥٧٧ - ٥٧١

(١) البرديات

٥٨٣ - ٥٧٨

(٢) الشقاقات

٥٨٦ - ٥٨٤

(٣) اللوحات

٥٩١ - ٥٨٧

(٤) هابد

٥٩٢

(٥) مقابز

قائمة بالمراجع

- أولًا : المراجع العربية
- ثانيًا : المراجع الأجنبية

٥٩٣ -
٥٩٤ - ٦١٣

*** **

المبارس

٦١٤ - ٦١٦
٦١٧ - ٦٢١
٦٢٢ - ٦٢٣
٦٢٤ - ٦٢٥
٦٢٦ - ٦٤٤

- * فهرس بأهم المفردات المصرية القديمة .
- * " بأسماء الأعلام .
- * " بالأسماء الجغرافية .
- * " بأسماء الآلهة .
- * " قائمة بالأشكال .