

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة ماهية كلمة *šw.t* شوت في الحضارة المصرية القديمة دراسة لغوية-دينية- أثرية، وقد قسمت الدراسة إلى مقدمة وثلاثة أبواب، تضمن كل باب منهم دراسة بعينها، فشمّل الباب الأول الدراسة اللغوية، وشمّل الباب الثاني الدراسة الأثرية، أما الباب الثالث فأختص بالدراسة الدينية.

وانقسم كل باب بدوره إلى فصلين.

الفصل الأول:

تضمن هذا الفصل معاني كلمة شوت في اللغة المصرية القديمة، وأشكال كتابتها من خلال النصوص المختلفة سواء كانت نصوص دينية أو أدبية، كما تضمن هذا الفصل مخصصات كلمة شوت المتعددة.

الفصل الثاني:

تضمن هذا الفصل مرادفات كلمة شوت بمعنى الظل والمظلة والريش ولقب *imy-r ʿb whm* *šw.t nšm.t*، "المشرف على القرون والحوافز والريش وقشر الأسماك" وهو اللقب الذي ظهر في الدولة الوسطى وشاع استخدامه في الدولة الحديثة.

الفصل الثالث:

شمّل هذا الفصل الريش في مصر القديمة، وهو فصل تعددت أهدافه فشمّل المعنى الرمزي للريش في مصر القديمة وارتباطه بالصيد والمحارب والملكية والآلهة وارتباط الريش بكهنة بعض المعبودات والرموز الدينية وارتباطها بالأقاليم المصرية القديمة، كما تتضمن هذا الفصل ارتباط الريش بالشعوب المجاورة لمصر التحنو، التحو، الليبو، النوبيون.

الفصل الرابع:

شمّل هذا الفصل دراسة المظلة ومقاصير *šw.t Rʿ* "ظل رع" في طيبة و العمارنة وأبو سمبل وهي المقاصير التي إرتبطت بدورة الشمس الصباحية والمسائية.

الفصل الخامس:

تضمن هذا الفصل مفهوم الظل في مصر القديمة، مظاهر الظل - كحركة- كسواد (لون غامق)، ككائن- كحماية، ظل الإله، كما تتضمن هذا الفصل تأثير الظل في العالم الآخر، وقدرة الظل الجنسية.

الفصل السادس:

تضمن هذا الفصل مصير الظل في العالم الآخر، وهو المصير الذي لم يكن كله هلاكاً فحسب بل تضمن أيضاً نجاة الظلال في العالم الآخر، الظلال المتعبدة، الظلال المستقرة.

كما تتضمنت الدراسة خاتمة شملت أهم النتائج وكذلك فهرس بالمفردات المصرية القديمة التي وردت بالدراسة وملحق بأهم الأشكال، وثبتت المراجع.

فهرست المحتويات

إهداء	١
شكر وتقدير	٢
فهرست المحتويات	٣
فهرست الجداول	٤
فهرست الأشكال	٥
قائمة الاختصارات	٦ - ج
مقدمة	٧ - د ط
الباب الأول	
الفصل الأول	
معاني كلمة <i>šw.t</i>	٨ - ٢٠
أولاً: الظل	٩ - ٣
ثانياً: المظلة - الحماية - ظل رع	١٠ - ٥
ثالثاً: الريش - الجناح	١١ - ٧
رابعاً: خال - فارغ - يكون خال	١٢ - ١٥
خامساً: جاف - يكون جاف	١٣
سادساً: الضوء	١٤
سابعاً: الفعل <i>šwi</i> بمعنى "يرفع"	١٥ - ١٧
ثامناً: كلمة <i>šwy.t</i> بمعنى تاجر	١٦
تاسعاً: <i>šw.t nmti</i> و <i>k3.t šw.t</i> بمعنى "عشب"	١٧ - ١٨
عاشراً: معاني أخرى لكلمة <i>šw.t</i>	١٩ - ٢٠
أشكال كتابة كلمة <i>šw.t</i>	
أولاً: الظل	٢١ - ٢٤
ثانياً: ظل رع	٢٢ - ٢٥
ثالثاً: الريش	٢٣ - ٢٨
رابعاً: خالي - فارغ - يكون خالي	٢٤ - ٣٠
خامساً: جاف - يكون جاف	٢٥ - ٣١
سادساً: الضوء - الشمس	٢٦ - ٣٢
سابعاً: الفعل <i>šwi</i> بمعنى يرفع	٢٧ - ٣٢

- ثامناً: تاجر - يتاجر ٣٣-٣٢
- مخصصات كلمة *šw.t* ٣٧-٣٤
- أولاً: مخصصات كلمة *šw.t* بمعنى الظل ٣٥-٣٤
- ثانياً: مخصصات كلمة *šw.t* بمعنى الريش ٣٥
- ثالثاً: مخصصات كلمة *šw.t* بمعنى خالي ٣٦
- رابعاً: مخصصات لمعاني أخرى ٣٧-٣٦

الفصل الثاني

- مرادفات كلمة *šw.t* ٣٨
- مرادفات بمعنى الظل ٤٩-٣٨
- أولاً: *h3b.w - h3yb.t* ٣٩-٣٨
- ثانياً: *šwby.t* ٤٠-٣٩
- ثالثاً: *Kh* ٤٠

مرادفات بمعنى الريش

- mh.t* ٤٢-٤١
- مرادفات بمعنى المظلة
- sb3* ٥٠-٤٣

مرادفات أخرى للمظلة

- لقب المشرف على القرون والحوافر والريش وقشر الأسماك ٥٨-٥١

الباب الثاني الفصل الأول

- الريش في مصر القديمة ١٣١-٥٩
- العلامة \int ظهورها واختلاف نطقها ٦١-٥٩
- أسماء وأنواع الريش في مصر القديمة ٦٣٦-٦٢
- المعنى الرمزي للريش في مصر القديمة ٧٠-٦٣
- الريشة كرمز للصياد ٦٧-٦٣
- الريشة كرمز للمحارب ٦٩-٦٧
- الريشة كرمز للملكية ٧٠-٦٩
- الريشة كرمز للمعبودات ٧٠
- عجتى ٧٠
- متين ٧٦-٧٠

٧٧	ماعت
٧٧	آش
٧٩-٧٨	أنوبيس
٧٩	وادييت
٨١-٧٩	شو
٨٢-٨١	سوبك
٨٤-٨٣	سويد
٨٧-٨٥	الصقر - الصقر المقدس
٨٨-٨٧	نخبت
٨٨	جب
٨٩-٨٨	أوزير
٩١-٨٩	رع
٩٢-٩١	إيزيس، نفتيس
٩٣-٩٢	معبودات أخرى ارتبطت بالريش
٩٣	ارتباط الريش ببعض الرموز المقدسة
٩٣	ارتباط الريش بالخرطوش
٩٤	ارتباط الريش بكهنة بعض المعبودات
٩٩-٩٥	الريش في الطقوس الدينية
٩٧-٩٥	طقسة إقامة الأعمدة <i>shnt</i> للمعبود مين
٩٨-٩٧	طقسة تقديم صناديق <i>mr.t</i> الأربعة
٩٩	الريشة في طقسة فتح الفم
٩٩	استخدام الريش في لعبة السنن
١٠٦-١٠٠	تصوير ريش النعام في مصر القديمة
١٠٧	التيجان الريشية
١٠٨-١٠٧	التاج الريشي لعنجتي
١٠٩-١٠٨	التاج الريشي لحورس
١١٠-١٠٩	التاج الريشي لشو انحرت
١١٤-١١٠	تيجان أخرى ارتبطت بالريش
١١٣-١١٠	أولاً: تاج <i>3tf</i>
١١٤	ثانياً: تاج <i>hmhm</i>

- ١١٧-١١٥ زينة الرأس *šw.ty wr.ty*
- ١١٨-١١٧ لقب *k3 šw.ty*
- الريش في أسماء الأقاليم والمدن
- ١٢٠-١١٩ أولاً: أقاليم مصر السفلى
- ١٢١-١٢٠ ثانياً: أقاليم مصر العليا
- ١٢٢ الريش في أسماء الأماكن
- ١٢٣-١٢٢ استخدامات الريش في الطب
- ١٢٣ في صنع السجاد والوسائد والمرابح
- ١٢٣ الريش كتيمية
- ١٣٠-١٢٤ الريشة لدى الشعوب المجاورة لمصر
- ١٢٧-١٢٤ التحنو
- ١٢٨-١٢٧ التمحو
- ١٢٩-١٢٨ ريبو
- ١٣٠-١٢٩ النوبيون
- ### الفصل الثاني
- ١٣٦-١٣١ المظلة *šw.t*
- ١٣٧ مقاصير *šw.t R^c* (ظل رع)
- ١٤٠-١٣٩ *šw.t R^c* بمعبد الدير البحري للملكة حتشبسوت
- ١٤١-١٤٠ *šw.t R^c* بالمعبد الجنزي للملك أمنحتب الثالث
- ١٤٢ *šw.t R^c* بمعابد الكرنك
- ١٤٥-١٤٣ مقاصير *šw.t R^c* في تل العمارنة
- ١٤٧-١٤٦ مقصورة *šw.t R^c* للملكة تي
- ١٤٨-١٤٧ مقصورة *šw.t R^c* الأميرة مريت آتون في *m3rwItn*
- ١٤٩ مقصورة *šw.t R^c* بالمعبد الجنائزي للملك سيتي الأول بالقرنة
- ١٥٠-١٤٩ مقصورة *šw.t R^c* بمعبد الملك رمسيس الثاني بأبوسمبل
- ١٥٠ مقصورة *šw.t R^c* بالمعبد الجنائزي للملك مرنبتاح
- ١٥٢-١٥٠ مقصورة *Sw.t Ra* بمعبد الملك رمسيس الثالث بمدينة هابو

الباب الثالث

الفصل الأول

- مظاهر الظل ١٧٣-١٥٣
- أولاً: الظل كحماية ١٥٧-١٥٥
- ظل الإله كحماية ١٦٢-١٥٨
- ثانياً: الظل كحركة سريعة بدون صوت ١٦٣-١٦٢
- ثالثاً: الظل كسواد (لون غامق) ١٦٤-١٦٣
- رابعاً: الظل ككائن ١٦٨-١٦٤
- ارتباط الظل بجسد المتوفي ١٧٠-١٦٩
- تأثير الظل في العالم الآخر ١٧٢-١٧١
- الظل كحامل لقوة جنسية ١٧٣

الفصل الثاني

- مصير الظل في العالم الآخر ١٩٢-١٧٤
- الهلاك في العالم الآخر ١٨٨-١٧٤
- ١- العقاب بالالتهام ١٧٥
- ٢- العقاب بالحرق ١٧٩-١٧٥
- ٣- الاستيلاء على الظل ١٧٩
- ٤- القضاء على الظل بالسكاكين ١٨١-١٨٠
- ٥- عقاب الظل بالحبس ١٨٣-١٨١
- ٦- العقاب بالطرد ١٨٤-١٨٣
- ٧- العقاب بالثعابين ١٨٤
- ٨- عقاب ظل أبو فيس ١٨٧-١٨٥
- ٩- طرق أخرى للعقاب ١٨٨-١٨٧
- نجاته الظل في العالم الآخر ١٩٤-١٨٨
- الظلال المتعبدة ١٩١-١٨٩
- الظلال المستقرة ١٩٣-١٩١
- الظل القوى ١٩٤-١٩٣
- الخاتمة ٢١٠-١٩٥
- المراجع ٢٣٣-٢١١
- ملحق الأشكال ٢٩٣-٢٣٤
- ملحق الفهارس ٣٠٢-٢٩٤



Cairo University
Faculty of Archaeology
Egyptology Dept.

šw.t in Ancient Egyptian Civilization

Philological, Religious and Archaeological Study

Thesis Submitted to the Department of Egyptology, Cairo
University, for the Fulfillment of Master Degree.

Supervisor

Pro. Dr. Mohamed Abd El Halim Nur El ddin

Dr. said Mohamed Abu El rous

Presented By

Ibrahim Abd El star Ibrahim

2004

The Summary

This Thesis includes the meanings of the word *šw.t* in ancient Egyptian Civilization, in Philological, Religious and Archaeological Study, and it consists of an introduction, six chapters, conclusion, an index of ancient Egyptian words and one of figures.

The First chapter:

Includes the meanings of word *šw.t* in ancient Egyptian language, its Forms of Writing and Determinatives.

The Second chapter

Includes the Synonyms of word *šw.t* and the Title *imy-r ʿb whm šw.t nšm.t* which means the steward of horns, claws, feathers, and skills of fish.

The Third chapter

Includes the Feathers and its symbolic meaning in ancient Egypt, and the relation between feathers and nomes, deities symbols, priests, neighbors of ancient Egypt.

The Forth chapter

Includes *šw.t R^c* which means Shade of Re as chapel in Thebes, Amarna and Abu Simpel. it's the chapels which were connected with the temples of Akhenakon's women in El Amarna. It was also connected with the solar circle in day and night.

The Fifth chapter

Includes the Shade in ancient Egypt, The Forms of the Shade, Shade of the God, the effect of the Shade in the other world, the sexual power of the Shade.

The Sixth chapter

Includes the destine of the Shade in the other world, the worshipped Shades, the worshipful Shades and the strong Shades.