

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

كلية الآثار
المكتبة
مسد
رقم تصنيف ٢٥٣

الملوك باسبا خم إن نيوت (الأول) أمون إم أوبت و سم آمون

دراسة لتاريخهم و نشاطهم في طان الحجر (قانيس)

بحث لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

مقدم من الطالب
متولى صالح سلامة

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ٤٩٤
رقم تصنيف ١٧١١

إشراف

أ.د. / تحفة جندوسة

أستاذ الآثار المصرية
بكلية الآثار - جامعة القاهرة

مشرفاً مشاركاً

أ.د. / محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة
وعميد كلية الآثار
جامعة القاهرة - فرع الفيوم

مشرفاً

الملوك " باسبا خع إن نيوت الأول ، أمون إم أوبت وسى أمون "

داسة لتاريخهم ونشاطهم فى صان الحجر (تانيس)

برزت أهمية موقع صان الحجر الأثرى بالرحلات الاستكشافية منذ القرن الثامن عشر الميلادى والى تلتها أعمال وحفائر علمية ساهمت فى معرفة تاريخ الموقع . وذكرت المدينة فى النصوص المصرية القديمة باسم " جعنت " D'nt وازدهرت المدينة خلال عصر الأسرة الحادية والعشرين وبرز بها ملوك ساهموا بنشاط فى عمارتها كذلك بنشاط فى مدن مصر العتيقة وكان وراء اختيار المدينة كعاصمة لمصر أسباب جغرافية ، دينية وسياسية .

وظهرت العلاقة بين " تانيس " ، " أواريس " " وبر - رعمسو " فى كونهم عواصم مختلفة المواقع مرتبطة التاريخ . وظهر الملك " باسبا خع إن نيوت الأول " بنشاطه الكبير فى معابد " تانيس " أمون ، موت وخنسو وخاصة السور اللبنى الضخم المحيط بحرم معبد أمون والذى زاد سمك جداره عن ٢٧ متر . وبرز نشاطه فى تشييد الحانة الملكية بما تحمله من ابتكار وتجديد فى الفكر الجنائزى المصرى القديم ، كذلك فى ضوء نظرية تانيس = الأقصر وبرزت العائلة الملكية ورجال البلاط الملكى فى عهد الملك " باسبا خع إن نيوت الأول " تشييد بتراء الحياة السياسية والدينية والعسكرية بتلك الفترة وشهدت من منف ، وطيبة وكذلك نشأ نشاطاً معمارياً بتلك الفترة . وظهر الملك " أمون إم أوبت " بنشاطه فى الحانة الملكية " بتانيس " بتشييده حجرة دفن مستقلة [١٧] الكشف عن أثنائه الحضارى بحجرة عن زوجة سلفه الملكة " موت تجمت " بما تحمله من مميزات سياسية . وبرز الملك بعمارته فى معبد " أمون إم أوبت " بجنوب، تل مسان الحجر ، وزيادة عبادة الإله " أمون إم أوبت " فى صان الحجر وعلاقته بمدينة طيبة وكذلك نشاط الملك فى منف ومطبعة الأهرامات .

وظهر الملك " سا أمون " بنشاطه المعمارى فى معبد تانيس خاصة فى مطقة قدس الإقداس معبد أمون و تشييد السور اللبنى والبوابة الحجرية بمعبد موت ونشاطه فى مدن منف ، طيبة . والختاعنة ، وسياسته الخارجية القوية . وبرز دور ودعة الأساس رقم ٣٥٨٧ المكتشفة عام ١٩٩٥ م فى تحديد حدود المعبد الشمالية كذلك -ورد السيسى وإبرار نشاط الملك " سا أمون " المعمارى فى معبد أمون . وبرزت علاقة صان الحجر طيبة حيث سميت West mit وذلك من الجانب اللبنى ، اللبى ، المعمارى حيث يتأيه الجزء الشمالى للموقع بما يشمله من معابد بالكرنك والجزء الجنوبى بالأقصر . وبرزت العلاقات الخارجية حول تلك الفترة وحافظت مصر على حدودها مع مسفرة .

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٢	إهداء
٣	شكر وتقدير
٧	مقدمة
١١	التصنيف بالمختصرات
	التصنيف الأول صان الحجر (تانيس)
١٥	- مقدمة
	المبحث الأول
١٨	- صان الحجر : الموقع و الأهمية
٢٠	- صان الحجر فى المصادر المصرية القديمة
٢٢	- نشأة صان الحجر (تانيس) .
٢٤	- الرحالة والمستكشفون لصان الحجر
٣٠	- منحل لتاريخ صان الحجر (تانيس) .
	المبحث الثانى
٣٢	- تانيس ، أورائس و بر - رمسيس
٣٦	- آثار عصر الرعامسه فى صان الحجر (تانيس) وكيفية إعادة استخدامها...
٤١	- صان الحجر (تانيس) خلال فترة الانتقال الثالث حتى العصر البيزنطى ..
	التصنيف الثانى الملك " باسبا خع إن نيوت " (الأول)
٤٦	- مقدمة
	المبحث الأول
٥٢	- أسماء الملك و ألقابه
٥٨	- الملك و الرعامسه
	المبحث الثانى
	- العائلة الملكية و أهم رجال حكمه
٦٠	- الملكة الزوجة " موت نجمت "
٦٦	- الملكة الأم " حنوت تاوى "
٦٨	- الأبى القائد " عنخ إف. إن موت "
٧٤	- الأمير القائد " أونجباو نجد "

٧٩	- " عنخ إف. إن آمون " وعائلته
		المبحث الثالث
٨٦	- نشاط الملك في معابد آمون ، موت وخونسو
٩١	- السور الكبير المحيط بحرم معبد آمون
٩٧	- في الجبانة
١١٣	- نشاط الملك في مدن منف ، الدلتا و طيبة
		القصل الثالث الملك " آمون إم أوبت "
١١٧	- مقدمة و أسماء الملك وألقابه
		المبحث الأول
١٢٢	- نشاط الملك في الجبانة
١٢٥	- في المعابد
١٢٨	- في طيبة ، منف و منطقة الأهرامات
		المبحث الثاني
١٣١	- المعبود " آمون إم أوبت " في صان الحجر (تانيس)
١٣٢	- المعبود خونسو و معبده في صان الحجر (تانيس)
١٣٥	- المعبودات الأخرى في صان الحجر (تانيس)
		القصل الرابع الملك " سآ آمون "
١٣٨	- مقدمة و أسماء الملك وألقابه
		المبحث الأول
١٤٣	- نشاط الملك في معبد " آمون "
١٤٤	- في معبد " موت " و " خونسو الطفل "
١٤٧	- في منف ، طيبة و الخناعنة
		المبحث الثاني
١٤٩	- نشر لوديعة أساس رقم ٣٥٨٧
		المبحث الثالث
١٥٨	- ملامح الأسرة الحادية والعشرين
١٦٣	- العلاقة بين صان الحجر و طيبة

١٦٧	- العلاقات الخارجية خلال الأسرة الحادية والعشرين
١٧٢	نتج البحث
١٧٩	- قائمة بالمصادر والمراجع العربية والمعرية والأجنبية
١٩٨	- فهرس بأسماء الأعلام
٢٠٤	- فهرس بأسماء الأماكن
٢٠٦	- قائمة بأسماء المعبودات والملوك وكبار الشخصيات
٢١٢	- قائمة بأسماء المدن
٢١٣	- أشكال المعبودات
٢١٥	- الأشكال واللوحات والصور

CAIRO UNIVERISTY
FACULTY OF ARCHAEOLOGY
EGYPTOLOGY DEPARTMENT

**KINGS , PSIBKHA^CEN NIWT I,
AMEN EM OPET AND SI AMUN**

STUDY OF THEIR HISTORY AND THEIR ACTIVITIES IN

SAN- EL-HAGAR (TANIS)

BY

METWALLI SALEH SALAMA ATIA

Athesis supmitted
For
the requirement for the *degree of*
MASTER

in
EGYPTOLOGY

Under the supervision of :

Prof. Dr. : MOHAMMED . M.A.H. NOUR EL- DIN
Prof. of philology .

Prof. Dr. : TOHFA HANDOUSSA
Prof. of Egyptology

Cairo 2004

KINGS , PSIBKHA^CEN NIWT I, AMEN EM OPET AND SI AMUN

STUDY OF THEIR HISTORY AND THEIR ACTIVITIES IN SAN- EL-HAGAR (TANIS)

Arabic San-el-hagar, Greek Tanis and ancient Egyptian name DJa^cnt that provides a good illustration of tremendous changes that have taken place in the north – eastern Delta over the last three millennia . Tell San is a huge mound which rises up to 30 m. above the surrounding alluvial lands of the Delta . it extends almost 3k.m from north to south , and about 1.5 k.m from east to west, covering about 440 Acres . the Bible provided the impetus for the explorers of the 18th and 19th centuries , after that many explorers and excavators visited the site . our knowledge of the original Tanis is almost non – existent , the information from ancient texts is equally scanty . the Journey of Wenamun “ ca 1100 B.C “ refers to some type of urban development there . the site had a port , which served as the center of departure for commercial expeditions to the Levant and was also the administrative base for an important personage – Smenes who founded the twenty – first Dynasty . with the decision of the monarchs of the twenty – first Dynasty to build their Capital at Tanis , the city rose to unprecedented heights of splendour . psusennes I undertook several building projects at Tanis : the erection of the temenos wall of Amun temple , he constructed his own tombs with religious innovation . he undertook many activities at temples of Amun , Mut and Khonsu . Amun em opet made some projects at Tanis : he constructed his own tomb “ small chamber “ and he was buried inside queen chamber . he began building the southern temple of Amun em opet . Si Amun undertook several building projects at Tanis : the erection of the temenos wall of Mut temple and its gateway , he contributed in building Amun temple , the reorganization inside Psusennes tombs . Tanis was conceived as a northern replica of Thebes and possessed several identical elements (cf Karnak with its temples of Amun , Mut and Khonsu and the Royal Cemetery) .