

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

كلية الآثار
المكتبة
سلسل: ٣٧٠
رقم تصنيف

” الأسطورة السياسية في مصر القديمة ووظائفها ”

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ٢٠٧
رقم تصنيف

بحث مقدم من الطالبة

رشا عبد الرؤوف على أبو السعد
لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

تحس إشراف

الأستاذ الدكتور / محمد عبد الحليم نور الدين
عميد كلية آثار الفيوم

ملخص الرسالة

تعتبر الأساطير دائماً تعبير عن معنى محدد , هذا المعنى كان رمز لهدف معين , دين , سياسة أو مبدأ إجتماعي .
كانت الأسطورة بصفة عامة جزء من تكوين عقلية المصري القديم , وكما هو الحال في الثقافات البدائية الأخرى , كانت الأسطورة تعبير عن العالم المحيط بهم.
لأن هناك الوسيط الذي من خلاله كانت تلك الثقافات قادرة على التفكير في الظواهر و المسائل الغير منطقية في البيئة المحيطة بهم.

"The political myth in the ancient Egypt and its functions"

Research presented by student : Rasha abdel raouf aly abou el saad

To gain master in Egyptology

Under supervision of professor Doctor:

Mohamed Abdel Halim Nour El Din

Dean of el fayoum faculty of archeology

Abstract

Mythologies have been always an expression of a specific meaning. This meaning was a symbol of an objective; religious, political or social concept. In general, mythology was part of the structure of old Egyptian mentality. Like all other primitive cultures, it was a means of interpreting the world around. There were a medium by which these cultures were able to think about phenomena and unperceived issues of their surrounding environment.

Exonicy

Magic

The Birth of the Pharaoh