

كلية الآثار
المكتبة
٢٧٧
رقم المسجل

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

بحث

مقدم لنيل درجة الماجستير
موضوعه

دور الكهنة فى تانىس منذ الأسرة الحادية والعشرين
وحتى نهاية الأسرة الثالثة والعشرين

إعداد الطالب

حسن محمد محمد سليمان

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل ٢١٢
رقم تصنيف

تحت إشراف

أ. د / محمد عبد الحليم نور الدين

استاذ اللغة المصرية القديمة

وعميد كلية الآثار - جامعة القاهرة - فرع الفيوم

مشرفاً

د / محمد شريف

مدرس بقسم الآثار المصرية

كلية الآثار جامعة القاهرة

مشرفاً مشاركاً

م ٢٠٠٥

ملخص الرسالة باللغة العربية

تم تقسيم البحث الى ستة فصول ثم نتائج البحث وقائمة بالمراجع العربية والمعرّبة والأجنبية وأسماء الأعلام والمواقع والآلهة وملحق للوحات والصور المتعلقة بالموضوع.

لعب الكهنة دوراً رئيسياً في فترات التاريخ المصري خاصة في ظل سيطرتهم على أمور الكهنوت والمعبد ، هذا الدور الذي تجلّى بوضوح في تانيس خلال هذه الفترة الزمنية التي شهدت ازدهارها السياسي والديني .

الفصل الأول : تناول الحياة الكهنوتية وواجبات الملك تجاه المعبد وتعريف الكاهن وطبيعة عمله والألقاب التي اطلقت عليه ووظائفه والتقاليد الخاصة بمواصفات الكهنة وصفاتهم ومراتبهم الأساسية والثانوية والشروط اللازمة والقواعد العامة للوصول الى الكهنوت على مر العصور

الفصل الثاني : تناول "تانيس" وما اشتهرت به من أسماء مع تحديد موقعها الجغرافي وتاريخها الجيولوجي وتاريخ العمل الأثري في "تانيس" ومدى اهتمام الباحثين بها منذ بداية القرن الثامن عشر .

الفصل الثالث : تناول العلاقة بين الملك والكهنة وكيف تطورت وظيفة الكاهن من القيام على خدمة الآله الى أن أصبح نائباً عن الملك وانتهى الأمر بأن أصبح الكهنة هم الحكام ، كذلك تناول نوعاً من التنافس بين كهنة الآله "أمون" والآله "ست" ، كذلك الآراء التي قيلت عن أصل كهنة "تانيس" وأهم هؤلاء الكهنة ، وقد دار خلاف كبير بين العلماء والباحثين حول تحديد مكان "تانيس" حيث اختلف الأمر بين "تانيس" ، "بررعسيسو" ، "اواريس" الا أن نتائج الحفائر في السنوات الأخيرة أثبتت أن أقدم الطبقات التاريخية في "تانيس" لا تتعدى نهاية الأسرة العشرين وبداية الأسرة الحادية والعشرين ، والدور السياسي لهؤلاء الكهنة والعلاقات التي قامت بين كل من "تانيس" و "طيبة" خلال هذه الفترة .

الفصل الرابع : تناول جبانة "تانيس" منذ الأسرة الحادية والعشرين والمدافن الخاصة بالكهنة في جبانة "تانيس" .

الفصل الخامس : تناول كهنة "تانيس" في الأدب المصري وكذلك في الفن المصري القديم ومدى دقة الآثار الجنائزية الخاصة بالكهنة على الرغم من قلة ما عثر عليه وكيف حافظوا على الذوق والمهارة خاصة في صناعة الحلى ، وقد شهدت هذه الفترة محاولات لحياء الفن في مشروعات المباني العظيمة .

الفصل السادس : تناول الوضع الاجتماعي والوضع الاقتصادي للكهنة .

الفصل الأول

الكهنة

- ٢ أولاً : الحياة الكهنوتية
- ٦ ثانياً : تعريف الكاهن
- ٨ ثالثاً : طبيعة عمل الكاهن
- ١١ رابعاً : مواصفات الكهنة وصفاتهم
- ١٣ خامساً : مراتب الكهنة
- ١٨ سادساً : طريق الوصول إلى الكهنوت

الفصل الثاني

تانيس

- ٢٢ أولاً : الموقع الجغرافي والإسم
- ٢٧ ثانياً : تاريخ العمل اثرى في تانيس

الفصل الثالث

الكهنة في تانيس

- ٣٩ أولاً : الصراع بين الملك والكهنة
- ٤٧ ثانياً : أصل كهنة تانيس
- ٧١ ثالثاً : أهم كهنة تانيس
- ٨٧ رابعاً : الدور السياسى للكهنة

الفصل الرابع

١٠٥

المنشآت الدينية الخاصة بالكهنة في تانيس

الفصل الخامس

١٢٠

أولاً : كهنة تانيس في الأدب المصري

١٢٦

ثانياً : كهنة تانيس في الفن المصري

الفصل السادس

١٦٨

أولاً : الوضع الاجتماعي للكهنة

١٧٣

ثانياً : الوضع الاقتصادي للكهنة

١٧٩

نتائج البحث

١٨٤

قائمة المراجع العربية

١٨٦

قائمة المراجع المعربة

١٨٨

قائمة المراجع الأجنبية

١٩١

أسماء الأعلام

١٩٩

أسماء المواقع

٢٠٤

أسماء الألهة

٢٠٧

قائمة بأسماء الملوك والكهنة المذكورة في البحث

٢١١

قائمة بأسماء الأقاليم المصرية المذكورة في البحث

٢١٤

قائمة بأسماء الآلهة المذكورة في البحث

٢١٦

قائمة اللوحات والأشكال

مقدمة

تناولت هذه الدراسة نوعاً من الموضوعات سبق وأن تناوله المؤرخون والباحثون وإنما الجديد هو اختيار مكان وزمان لم يحظ بنصيب وافر من الدراسات العلمية كغيره من الأماكن بالرغم من أهمية هذا الموقع التاريخية والأثرية والتي سمحت له بلعب دور هام في تاريخ مصر القديم وموضوع الدراسة هو " دور الكهنة في تانيس منذ الأسرة الحادية والعشرين وحتى نهاية الأسرة الثالثة والعشرين " .

ومن خلال الدراسات التي تمت عن " تانيس " والتي أطلع عليها الباحث واستفاد من بعضها اتضح أن الإهتمام بـ " تانيس " بدأ على يد العديد من الباحثين والعلماء فوفد إليها كثير ممن اهتموا بالدراسات المصرية القديمة ابتداءً من عام ١٧٠٧ على يد " كلود سيكارد " ثم توافد عليها آخرون مثل " تسيوس " و " بروجش " و " دروفيتي " ثم واصل " فلنדרز بترى " أعمال التنقيب ابتداءً من عام ١٨٨٤ ثم صرح لبعثة جامعة ستراسبور برئاسة العالم " بيير سوتيه " بأن تُعطى امتياز الحفر في تلك المنطقة " تانيس " ابتداءً من عام ١٩٢٩ بالإضافة إلى إسهام جمعية أصدقاء " صان الحجر " التي تأسست خصيصاً لهذا الغرض في مدينة " استراسبور " ثم جاء من بعده " جان يويوت " ثم " قتيب بريسود " الذي مازال يعمل حتى الآن كمدير للبعثة الفرنسية التي تصدر بـ " تانيس " .

الهدف من الدراسة :

تهدف الدراسة إلى دراسة طبقة هامة من طبقات المجتمع المصري عيشت على أمور الكهنوت والمعبد هذه الطبقة لعبت دوراً رئيسياً في كثير من فترات التاريخ المصري ، دراسة هذا الدور الذي تغير بتغير الأحداث في تلك

الفترة في " تانيس " مع إلقاء بعض الضوء على " تانيس " في فترة من فترات
زدهارها السياسي والديني مع إلقاء الضوء على علاقتها بـ " طيبه " ذات
المجد والشهرة .

ويعتمد الباحث في دراسته على :

- أ - كتابات المؤرخين والباحثين والتي تتناول في بعض أجزاءها ما يخص
موضوع الرسالة .
- ب - النشر العلمي للحفائر التي تم إجراؤها بواسطة البعثات العلمية في " تانيس " (ممتثلة في البعثة الفرنسية) .
- ج - دراسة بعض ما تبقى من آثار الكهنة في " تانيس " والذي ينتمي للفترة
الزمنية التي حددها الباحث .
- د - الدراسات العلمية المنشورة من خلال المجلس الأعلى للآثار عن " تانيس " .
- ز - الدراسات التي تمت بمعرفة " جيمس بريتون " (١٨٢٨) حيث قام بنسخ
العديد من النصوص الأثرية بالموقع .
- ح - الدراسات التي تمت بمعرفة " مارييت " (١٨٥٧ - ١٨٦٠) حيث قام
بإجراء أول حفائر علمية بالموقع .
- ط - الدراسات التي تمت بمعرفة " بترى " (١٨٨٤) حيث قام بإجراء حفائر
علمية منظمة بالموقع .
- ك - الدراسات التي تمت من خلال البعثة الفرنسية في " تانيس " ابتداء من عام
(١٩٢٨) على يد " مونتييه " و " يويوت " (اعتباراً من ١٩٥٦)
وكذلك " فيليب بريسود " (اعتباراً من ١٩٨٥ وحتى الآن) .

Cairo University
Faculty of monuments
Egyp. Monuments department

Research to thedis
title

Role of the Priests in Tanis from 21
dynasty to the end of 23 dynasty

Prepare research
Hassan Mohammed Mohammed Soleman

Supervisor
P.D. Abd – Halim Nor El – Din

Prof.of the old Egyptian Language
& Din the Faculty of Monuments – Cairo
University – Fayum Department

Supervisor

D. Mohammed Shirif
Teach.in the Egyptian Monuments Department
Faculty of Monuments – Cairo University
Supervisor fellow

2005

ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية

The research has divided to six chapters , Results , Arabic , Inflective and Foreign reference books , Names , Sites and Deities , Some figures that belong the reseach .

Chapter (1) : Explain the priestshoods , duties the king towards the temple , Kind of work the priest , Their jobs , Their tradiations , Their specifics , Their primary stages , and minor stages , Prerequisite term to arrival to the priestshoods in old Egypt .

Chapter (2) : Explain the famous names of " Tanis " , Its geographic site , Its geologist historical and the famous researchers whose itersted of " Tanis " .

Chapter (3) : Explain the relation between the king and the priests , priest 's job has developed from his work was deity 's service , then he has become alderman , untill he has arrival to the throne . It was competition between the priests of Amun and the priests of Set , superior of the priests of " Tanis " and some of them . It was disscussion between the researchers about " Tanis " , "Pi-Ramses " , " Quntir " but the results of the excavation in " Tanis " has proved that its history has started from the period between the final of twenty dynasty and the begining of twenty one dynasty .

Chapter (4) : Explain superior of the cemetry of the priests in " Tanis " .

Chapter (5) : Explain the priests of " Tanis " in old Egyptian literator and art ,this period has reliving the arts that were perfect.

Chapter (6) : Explain the situation of the priests and their frugal state .