



جامعة القاهرة

كلية الآثار  
قسم الآثار المصرية

كلية الآثار  
مكتبة  
ع.ع.

طغسة الـ int-rd

جلب القدم

دراسة أثرية دينية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية  
من قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

إعداد الطالب

محمود محمد محمود الجبلاوى

المعيد بقسم الآثار المصرية  
كلية الآثار - جامعة القاهرة

إشراف

أ.د/ محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة  
كلية الآثار - جامعة القاهرة

القاهرة

١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح

٣٣٢

رقم السلسل

رقم تصنيف

٥٤

تتناول تلك الدراسة طقسة الـ *int-rā* التي لعبت دوراً هاماً ذلك أنها تعتبر بمثابة حدث الختامي للطقوس في جميع المناسبات المختلفة الخاصة بتقديم القرابين للمتوفى في المقبرة أو للمعبود في قدس أقداس المعبد، حيث احتوت داخلها على معنيين مختلفين ، أحدهما حقيقي يتعلق بالطهارة الفعلية للمكان وتنظيفه من أي آثار أو بقايا قرابين ، والآخر رمزي يعمل على إخفاء المكان عن طريق مسح أي آثار تؤدي إليه و بالتالي حمايته من الأرواح الشريرة .

و في هذه الدراسة اهتمت بالناحية الأثرية بصفة خاصة ، و قد تبينت أهمية الطقسة من خلال انتشارها في العديد من مقابر الأفراد في جبانات مصر المختلفة من الدولة القديمة و حتى العصر المتأخر مثل : (الجيزة - سقارة - بني حسن - البرشا - مير - دير الجبرواي - أسيوط - الحلويش - طيبة - الكاب - إدفو - جبل السلسلة) كما أنها انتشرت في العديد من المقاصير والمعابد الإلهية والجنائزية من الدولة القديمة وحتى العصر اليوناني الروماني في ( أبوصير - سقارة - أبيدوس - دندرة - إدفو - أسوان ) .

وقد اشتملت الدراسة على حوالي خمسة وخمسين مقبرة وأربعة عشر معبداً ينتمون إلى الحقب التاريخية السابق ذكرها.

## فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	فهرس المحتويات
ز	قائمة الاختصارات
١	المقدمة و المنهج
٦	تمهيد
٧	طقوس الجنائزية.
١٢	طقوس الخدمة اليومية بالمعبد
١٦	طقسة الـ int-rd.
الباب الأول طقسة الـ int-rd في مقابر الأفراد	
٢٦	تمهيد
الفصل الأول: "طقسة الـ int-rd في مقابر الأفراد بجبانة الجيزة".	
٢٧	الحرة
٣١	١- مقبرة واش دواو
٣٤	٢- مقبرة رع ور الثاني
٣٨	٣- مقبرة كادوا
٤٠	٤- مقبرة إبي نفرت
٤٢	٥- مقبرة سنجم إيب إنتي
٤٥	٦- مقبرة كالم عنخ
٤٨	٧- مقبرة خنو
٥١	٨- مقبرة ثبسسكاف عنخ
٥٤	٩- مقبرة كاخربتاح
٥٧	١٠- مقبرة تنو (كا نسو)
٦٠	١١- مقبرة سماعنخ
٦٢	١٢- مقبرة لينو
٦٤	١٣- مقبرة مري رع نفر (قار)
٦٧	١٤- طقسة الـ int-rd في قوائم القرايين

رقم الصفحة	الموضوع
٦٩	نتج الفصل الأول
٧٢	مفتاح قراءة الجدول
٧٣	حول أماكن تصوير طقسة الـ int-rd في مقابر الأفراد بجبانة الجيزة
٧٦	حول الشعائر المصاحبة لطقسة الـ int-rd في مقابر الأفراد بجبانة الجيزة
٧٧	حول ترتيب الطقوس في مقابر الأفراد بجبانة الجيزة
<b>الفصل الثاني: "طقسة الـ int-rd في مقابر الأفراد بجبانة سقارة".</b>	
٧٩	مقدمة سقارة
٨٠	١- مقبرة آخت حتب
٨٢	٢- مقبرة بتاح حتب الثاني
٨٥	٣- مقبرة بتاح حتب إي إن عنخ
٨٧	٤- مقبرة كاجمني
٩٠	٥- مقبرة ميريوكا
٩٣	٦- مقبرة حسي
٩٦	٧- مقبرة سابو
٩٨	٨- مقبرة خنتي كا إخي
١٠٠	٩- مقبرة محو
١٠٣	١٠- مقبرة مرري
١٠٦	١١- مقبرة نفرششم سشات خنو
١٠٨	١٢- مقبرة إيريس
١١٠	١٣- مقبرة عنخ مري رع
١١٣	١٤- مقبرة عنخ ماع حور
١١٥	١٥- مقبرة ني عنخ ببي
١١٧	نتج الفصل الثاني
١٢١	مفتاح قراءة الجدول
١٢٢	حول أماكن تصوير طقسة الـ int-rd في مقابر الأفراد بجبانة سقارة
١٢٥	حول الشعائر المصاحبة لطقسة الـ int-rd في مقابر الأفراد بجبانة سقارة
١٢٧	حول ترتيب الطقوس في مقابر الأفراد بجبانة سقارة

رقم الصفحة	الموضوع
الفصل الثالث: "طقسة الـ int-rd في مقابر الأفراد بجبانة مصر الوسطى".	
١٢٩	مقدمة
١٣١	في حسن
١٣٢	١- مقبرة أمنمحات
١٣٥	٢- مقبرة خنوم حتب (الثاني)
١٣٧	البرشا
١٣٧	٣- مقبرة جحوتي حتب
١٤٠	أسوط
١٤١	عز
١٤٢	٤- مقبرة ببي عنخ
١٤٥	٥- مقبرة ببي عنخ حرايب
١٤٧	٦- تابوت خنوم عنخ الخشبي
١٤٨	٧- مقبرة أوخ حتب
١٥٠	٨- الجبرواي
١٥١	٩- مقبرة ليبي
١٥٣	١٠- هيئة أسوط
١٥٣	١١- مقبرة حب جفا
١٥٦	نتائج الفصل الثالث
١٥٨	مقابلة مع أستاذة الدكتور
١٥٩	١٢- يمكن تصوير طقسة الـ int-rd في مقابر الأفراد بجبانة مصر الوسطى
١٦١	١٣- تتعثر المصاحبة لطقسة الـ int-rd في مقابر الأفراد بجبانة مصر الوسطى
١٦٢	١٤- تتعثر طقوس في مقابر الأفراد بجبانة مصر الوسطى
الفصل الرابع: "طقسة الـ int-rd في مقابر الأفراد بجبانة مصر العليا"	
١٦٤	مقدمة
١٦٦	البرشا
١٦٧	١- مقبرة عني عنخو

رقم الصفحة	الموضوع
١٧٠	١٦- مقبرة كاج
١٧٢	التصوير
١٧٣	جيلة شيخ عبد القرنة
١٧٤	١٦- مقبرة إنتف إقر
١٧٦	١٦- مقبرة إيتي
١٧٩	١٦- مقبرة آمون إم حات
١٨٢	١٦- مقبرة حور إم حب
١٨٤	١٦- مقبرة موتو حرخبش إف
١٨٦	١٦- مقبرة رع مس
١٨٨	١٦- مقبرة تفر حتب
١٩٠	جيلة الصانيف
١٩١	١٦- مقبرة يادي آمون إبت
١٩٤	١٦- مقبرة إبي
١٩٧	مقتصر الزوجات الإلهيات لأمون
١٩٩	١٦٦- مقصورة شب إن وبت الثانية
٢٠١	١٦٦- مقصورة نيت إقرت
٢٠٢	التكليف
٢٠٣	١٦- مقبرة رتي
٢٠٦	التصوير
٢٠٦	١٦٦- مرقع نقر 'ببي نقر'
٢٠٨	خط التلمذة
٢١٠	١٦٦- مقصورة منخ
٢١٢	١٦٦- مقصورة حيوسنب
٢١٤	١٦٦- مقصورة وسر
٢١٦	منتج الفصل الرابع
٢١٨	منتج قراءة الجدول

رقم الصفحة	الموضوع
٢١٩	حول أمكار: تصوير طقسة الـ int-rd في مقابر الأفراد بجبانة مصر العليا
٢٢١	حول الشعائر المصاحبة لطقسة الـ int-rd في مقابر الأفراد بجبانة مصر العليا
٢٢٣	حول ترتيب الطقوس في مقابر الأفراد بجبانة مصر العليا
٢٢٦	تفتح الباب الأول
٢٢٨	حول يوضح ترتيب مقابر الأفراد تاريخياً في الدولة القديمة
٢٣٢	حول يوضح ترتيب مقابر الأفراد تاريخياً في الدولة الوسطى
٢٣٣	حول يوضح ترتيب مقابر الأفراد تاريخياً في الدولة الحديثة
٢٣٤	حول يوضح ترتيب مقابر الأفراد تاريخياً في العصر المتأخر
<b>الباب الثاني</b>	
<b>طقسة الـ int-rd في النقوش الملكية</b>	
٢٣٥	
<b>التصل الأول: "طقسة الـ int-rd في النقوش الملكية منذ عصر الدولة القديمة و حتى نهاية عصر الأسرة الثامنة عشر"</b>	
٢٣٨	طقسة الـ int-rd في نقوش الملك ساهو ٤
٢٤٠	طقسة الـ int-rd في نقوش الملكة خنتكاوس الثانية
٢٤٢	طقسة الـ int-rd في نقوش الملك ببي الثاني
٢٤٥	طقسة الـ int-rd في نقوش الملكة حتشبسوت
٢٤٨	طقسة الـ int-rd في نقوش الملك تحتمس الثالث
٢٥٢	طقسة الـ int-rd في نقوش الملك أمنحتب الثالث
<b>التصل الثاني: "طقسة الـ int-rd في النقوش الملكية في عصر الأسرة التاسعة عشر"</b>	
٢٥٧	طقسة الـ int-rd على الأثاث المشددة في عهد الملك سيتي الأول
٢٥٨	البيوت
٢٥٩	معبد رسيس الأول
٢٦٢	طقسة الـ int-rd في معبد سيتي الأول بأبيدوس
٢٦٨	تصويرة بتاح
٢٦٩	تصويرة رع حورأختي
٢٧٠	تصويرة آمون رع

٢٧٢	تصويرة إيذة
٢٧٣	تصويرة حور
٢٧٤	صالة الأعمدة الكبرى بمعبد آمون رع
٢٧٧	معد تخليد ذكرى سبتى الأول بالقرنة
٢٨٠	طقسة rd-int في عهد الملك رمسيس الثاني
رقم الصفحة	الموضوع
٢٨١	معد الدر
٢٨٣	معد رمسيس الثاني بأبيدوس
<b>اتصل الثالث: "طقسة rd-int في النقوش الملكية منذ عصر الأسرة العشرين وحتى العصر اليوناني الروماني"</b>	
٢٨٤	طقسة rd-int في نقوش الملك رمسيس الثالث
٢٨٨	طقسة rd-int في العصرين اليوناني و الروماني
٢٨٩	طقسة rd-int في معبد إيزيس بمنطقة معابد فيله
٢٩٢	طقسة rd-int في معبد إدفو
٢٩٥	نقشة
٢٩٦	طقسة rd-int في معبد دندرة
٢٩٨	طقسة rd-int في المقاصير الأوزيرية
٣٠٠	التلثة
٣٠٦	المراجع العربية والمترجمة
٣٠٨	المراجع الأجنبية



CAIRO UNIVERSITY  
FACULTY OF ARCHAEOLOGY  
Department of Egyptology

# The int-rd Ritual Bringing the foot a religious and Archaeological Study

registered for M.A. degree in the Department of Egyptology  
Faculty of Archaeology - CAIRO UNIVERSITY

By

**Mahmoud Mohamed Mahmoud Mohamed**

Department of Egyptology  
Faculty of Archaeology - CAIRO UNIVERSITY

Under supervision of

**Prof.Dr. Abd El-Halim Nur El-Din**

Prof. of Ancient Egyptian Language

Cairo  
2005

This research is studying *int – rd* ritual, that played an important role , that it considered a final event to the rituals in all different occasions , specifically which related to the offering to the deceased in the tomb or to the god inside the temple .

This ritual contains two different meanings : the first is real which related to the actual purification to place and cleaning it from any footprints or any other remains , the other is imaginary that act to hide the place through cleaning all eliminate any footprints leads to it , as soon as protected from evil spirits .

In this study I foxed on archaeological side, which I realized the importance of this ritual through its spreading in many private tombs in different Egyptian cemeteries from O.K. to Late periods such as: ( Giza – Saqqara – Beni Hasan – El Bershe – Meir – Deir Gebrawy – Asiut – El Hawawish – Thebes – El Kab – Gebel es Silsila ) , It is also spread in many of chapels , temples , funerary temples from O.K. to GR. Period in : ( Abu sir – Saqqara – Abydos – Dendera – Edfou - Aswan ).

This study envolved around 55 tombs and 14 temples related to the previous historical times that mentioned above .

### Key Words:

*int – rd* ritual  
funerary rites  
offering list  
offering table  
holy of holys  
Hdn plant  
False door  
priest  
serevant of ka