

الأستاذ
عبد العزيز صالح
٢٠٠٥

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

الكراسي والمقاعد في مصر القديمة

حتى نهاية عصر الدولة الحديثة

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ٢٠٠٥
رقم تصنيف ٢٠٠٥

إعداد الطالبة

داليا حنفي محمود حنفي

المعيدة بقسم التاريخ - جامعة المنصورة

إشراف

الأستاذ الدكتور / سعيد جابر جوهري

الأستاذ الدكتور / جاب الله على جاب الله

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة

أستاذ التاريخ والحضارة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

٢٠٠٥ م

المخلص العربي

موضوع هذا العمل هو (الكراسي والمقاعد في مصر القديمة حتى نهاية عصر الدولة الحديثة) وقد قسم الموضوع إلي أربعة فصول تنقسم إلي:

الفصل الأول ويتناول أسماء الكراسي في مصر القديمة ودلالة كل أسم من هذه الأسماء كما يتناول هذا الفصل المواد التي استخدمت في صناعة الكراسي والمقاعد مثل الأخشاب ، العاج ، الذهب وكذلك الورنيش والغراء .

الفصل الثاني يتحدث عن أنواع الكراسي المختلفة التي استخدمها المصري القديم سواء للملوك أو الأفراد وكذلك الكراسي المحمولة أو المحفة وأيضاً الكراسي المطوية ومواطئ الأقدام وكذلك تطور صناعة هذه الكراسي من خلال النماذج المحفوظة في المتاحف المختلفة أو المناظر المنقوشة علي جدران المعابد والمقابر .

الفصل الثالث يتناول أهم الرموز المصورة علي الكراسي وكذلك رمزية أجزاء كرسي العرش وارتباطه أيضاً ببعض المعبودات مثل إيزيس وأوزيريس .

الفصل الرابع يتناول أهم نماذج الكراسي والمقاعد المحفوظة بالمتحف المصري بالقاهرة بالإضافة إلي الخاتمة وملحق الأشكال .

فهرس المحتويات

الصفحة	
٣-١المقدمة
٥-٤قائمة الاختصارات
٢١-٦الفصل الأول : أسماء الكراسي والمقاعد والمحفات ومواد صناعتها
١٥-٦١. أسماء الكراسي
١٠-٨ست <i>st</i>
١١-١٠خندو <i>hndw</i>
١١اسببت <i>isbt</i>
١٢هدمو <i>hdmw</i>
١٢حمر <i>hmr</i>
١٣- ١٢زمايت <i>zm3it</i>
١٣من- بيت <i>mn-bit</i>
١٤تبي- ردو <i>tpi-rdw</i>
١٥ - ١٤٢. أسماء المحفات
١٤زبا/سبا <i>zp3/sp3</i>
١٥وتشست <i>wtst</i>
٢٤-١٦٣. مواد صناعة الكراسي
١٦الجميز
١٧خشب الأرز
١٧الأبنوس
١٨النخيل
١٨الأثل
١٩-١٨العاج
١٩الجلد
٢٠الكتان
٢٠الذهب

٢٠ الفضة. ■

٢١ البرونز. ■

٢٦-٢٢ الفصل الثاني: انواع الكراسي وتطورها على مر العصور.

٣٣-٢٢ مقاعد وكراسي الأفراد. ■

٢٤-٢٢ العصر العتيق. ■

٢٧-٢٤ الدولة القديمة. ■

٢٩-٢٧ الدولة الوسطي. ■

٣٣-٢٩ الدولة الحديثة. ■

٥٠-٣٣ كراسي الملوك. ■

٣٦ - ٣٤ كرسي العرش المكعب. ■

٣٩ - ٣٦ كرسي العرش على هيئة علامة حوت *hwt*. ■

٤٠-٣٩ كرسي عرش على هيئة علامة سرخ *srh*. ■

٤٢-٤٠ كرسي عرش على هيئة الاسد. ■

٥٠-٤٢ كرسي عرش الجو سق. ■

٥٠ موطئ القدم. ■

٦٠-٥١ المحفات والكرسي المحمول. ■

٦٦-٦٠ الكراسي المطوية. ■

٩٧-٦٧ الفصل الثالث : الرموز والاشكال المصورة على الكراسي.

٦٩-٦٧ الرمز والغرض من استخدامه. ■

٧٥-٦٩ رمزية كرسي العرش وملحقاته. ■

٧٧-٧٦ العلاقة بين ايزيس والكرسي. ■

٩٦-٧٧ الرموز والاشكال المقدسة التي زخرفت بها الكراسي. ■

٧٨-٧٧ علامة جد *dd*. ■

٧٩ - ٧٨ علامة واس *w3s*. ■

٨١ - ٧٩ علامة عنخ *nh*. ■

٨٣-٨١ علامة شن *sn*. ■

٨٤-٨٣ علامة سماتاوي *sm3 t3wy*. ■

▪ حليات وأشكال على هيئة الحيوان والظير.....

٩٦-٨٤

▪ الرخمة.....

٨٥-٨٤

▪ الصقر.....

٨٧-٨٥

▪ البط.....

٨٨-٨٧

▪ الأسد.....

٩٠-٨٨

▪ بس.....

٩١-٩٠

▪ الكوبر.....

٩٣-٩١

▪ زخارف نباتية.....

٩٦-٩٣

▪ البردي.....

٩٤-٩٣

▪ اللوتس.....

٩٥-٩٤

▪ صولجان الواج.....

٩٦

▪ الأشكال المصورة على مواطئ الأقدام.....

٩٧-٩٦

١١٦-٩٨

الفصل الرابع: الكراسي والمقاعد المحفوظة بالمتحف المصري.....

١١٨-١١٧

خاتمة.....

١٢١-١١٩

الفهرس الأبجدي.....

١٣٥-١٢٢

فهرس الأشكال.....

١٣٧-١٣٦

قائمة بأسماء المراجع العربية والمعربة.....

١٤٤-١٣٨

قائمة بأسماء المراجع الأجنبية.....

Cairo University

Faculty of Archaeology

Department of Egyptology

**The chairs and seats in ancient Egypt to the end of
the new Kingdom**

Thesis for M. A. in Egyptology

Prepared by

Dalia Hanafy Mahmoud Hanafy

under the supervision of

Prof. Dr. Gaballa Ali Gaballa

Prof. Dr. Said Gaber Gowhary

Cairo university

2006

Summary

The title of this work towards the degree of M.A in the field of Egyptology is: The chairs and seats in Ancient Egypt to the end of the new kingdom.

The first chapter deals with the names of the chairs and seats in ancient Egypt and also the materials from which the ancient Egyptian carpenters used to manufacture the chairs and seats such as wood, cedar wood, ebony, gold, and ivory.

The second chapter is about the different kinds of chairs and seats in ancient Egypt especially the simple seats, thrones, carrying chairs, folding stools and the foot stools.

The third chapter is entitled the symbols which used to decorate the chairs and seats in ancient Egypt.

The fourth and the final chapter deals with the chairs and seats which are kept in the Egyptian museum in Cairo. The work is ended with the conclusion and 182 plates and figures.