

كلية الآثار

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل ٤٣٤
رقم تصنيف ٤٤٤

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل ٣٥٤
رقم تصنيف ٤٤٤

مفهوم القوة والضعف في اللغة والديانة المصرية القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة

إعداد الطالبة

نبيل محمد صابر برعي

المعيدة بكلية الآثار، قسم الآثار المصرية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

إشراف

الأستاذ الدكتور / عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة بكلية الآثار - جامعة القاهرة

و

الدكتور / محمد حسون مدرس الآثار المصرية

(مشاركاً)

ملخص الرسالة

عنوان هذه الرسالة هو " مفهوم القوة والضعف في اللغة والديانة المصرية القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة " .

ينقسم موضوع البحث إلى ينقسم موضوع البحث إلى سبعة فصول وخاتمة .

الفصل الأول : مفهوم القوة في اللغة المصرية القديمة .
ويتم الحديث فيها عن الكلمات الدالة على القوة والعلامات التصويرية والمخصصات الدالة على القوة ونماذج للتعبير عن القوة في أسماء وألقاب الملوك والأفراد .

الفصل الثاني : مفهوم الضعف في اللغة المصرية القديمة
ويتم الحديث فيها عن الكلمات والمخصصات والعلامات التصويرية وبعض أسماء الأفراد الدالة على معنى الضعف .

الفصل الثالث : القوة والضعف في النصوص الأدبية القديمة .
ويتم الحديث فيها عن القوة والضعف في التعاليم والقصص وفي الأساطير

الفصل الرابع : القوة والضعف لدى الآلهة المصرية القديمة طبقاً للمصادر الدينية
وتتناول الدراسة الحديث عن الهيئة التي تمثل فيها الإله ونقاط القوة والضعف لدى الآلهة من حيث الدور الوظيفي

الفصل الخامس : مظاهر القوة والضعف في كتب العالم السفلي
وتتناول الدراسة الحديث عن نقاط القوة والضعف في كتب العالم السفلي طبقاً للأقدم .

الفصل السادس : مظاهر القوة والضعف في الأعياد والطقوس
وتتناول الدراسة الحديث عن أهم الأعياد الرسمية والإلهية والطقوس الدينية التي تخص موضوع البحث .

الفصل السابع : القوة والضعف في الفكر المصري القديم .
ويتم الحديث فيها عن المقومات الأساسية للكاننات ، والرموز الدالة على القوة والضعف ، وأخيراً أنواع القوى والضعف في الفكر المصري القديم .

وأخيراً الخاتمة وأهم النتائج .

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧-١	قائمة الاختصارات
١١-٨	مقدمة
١١٣-١٢	<u>الفصل الأول : مفهوم القوة في اللغة المصرية القديمة</u>
٩٦-١٣	أولاً : الكلمات الدالة على القوة
١٠٢-٩٧	ثانياً : العلامات التصويرية والمخصصات الدالة على القوة
١١٣-١٠٣	ثالثاً : نماذج للتعبير عن القوة في أسماء وألقاب الملوك والأفراد
١٧٧-١١٤	<u>الفصل الثاني : مفهوم الضعف في اللغة المصرية القديمة</u>
١٧٤-١١٤	أولاً : الكلمات الدالة على الضعف :
١٥٤-١١٥	١- الكلمات المباشرة الدالة على الضعف
١٧٤-١٥٥	٢- الكلمات غير المباشرة الدالة على الضعف
١٧٦-١٧٥	ثانياً : المخصصات والعلامات التصويرية الدالة على معنى الضعف
١٧٧	ثالثاً : بعض أسماء الأفراد الدالة على معنى الضعف
٢١٤-١٧٨	<u>الفصل الثالث : القوة والضعف في النصوص الأدبية القديمة</u>
١٨٩-١٧٩	أولاً : القوة والضعف في التعاليم
١٨٣-١٧٩	١- تعاليم بتاح حوتب
١٨٣	٢- تعاليم كاجمني
١٨٦-١٨٣	٣- تعاليم الموجهة لمريكارع
١٨٧-١٨٦	٤- تعاليم الملك أمنمحات الأول
١٨٩-١٨٨	٥- تعاليم خيتي بن نواف
٢٠٤-١٩٠	ثانياً : القوة و الضعف في القصص
١٩١-١٩٠	١- قصة جا چا أم غنخ وسيطرته على المياه
١٩٣-١٩١	٢- قصة الملك خوفو والسحرة
١٩٥-١٩٣	٣- قصة القروي الفصيح
١٩٨-١٩٦	٤- حوار اليانس من الحياة مع باءه
٢٠١-١٩٨	٥- قصة سنوهي
٢٠٣-٢٠٢	٦- قصة نجاة الملاح

٢٠٤-٢٠٣	٧- قصة ون آمون
٢١٤-٢٠٥	<u>ثالثاً : القوة و الضعف في الأساطير</u>
٢٠٨-٢٠٥	١- أسطورة هلاك البشرية (إنقاذ البشرية من الهلاك)
٢١١-٢٠٩	٢- قصة إيزيس وخداعها لرع
٢١٤-٢١٢	٣- الصراع بين حورس وست
٢٥٠-٢١٥	<u>الفصل الرابع : القوة و الضعف لدى الآلهة المصرية القديمة طبقاً للمصادر الدينية</u>
٢١٩-٢١٦	مقدمة
٢٢٠-٢١٩	<u>أولاً: الهيئة</u>
٢٢٠	١- الهيئة الآدمية
٢٢٢-٢٢١	٢- الهيئة الحيوانية :
٢٢٣-٢٢٢	- الأسد / اللبوة
٢٢٣	- التمساح
٢٢٤-٢٢٣	- الثور
٢٢٤	- الجعل (الجعران)
٢٢٥-٢٢٤	- الخنزير
٢٢٥	- السمك
٢٢٥	- الضفدع
٢٢٦	- فرس النهر
٢٢٧-٢٢٦	- القرد
٢٢٧	- الكبش
٢٢٨-٢٢٧	- الطيور الجارحة، ومن هذه الطيور:- الصقر
٢٢٨	٣- الهيئات المركبة
٢٥٠-٢٢٩	<u>ثانياً- نقاط القوة والضعف لدى الآلهة من حيث الدور الوظيفي</u>
٢٣٠-٢٢٩	- أيوفيس
٢٣٢-٢٣١	- أتوم
٢٣٣-٢٣٢	- (إم) خننتي (إن) ارتي
٢٣٦-٢٣٣	- أوزير
٢٣٨-٢٣٧	- جب

٢٤٠-٢٣٨	- حورس
٢٤٢-٢٤١	- رع
٢٤٦-٢٤٣	- ست
٢٥٠-٢٤٦	- بعض الآلهة التي اتسمت بالقوة :
٢٤٧	- ابن - حرت " أنوريس "
٢٤٩-٢٤٧	- جحوتي
٢٥٠-٢٤٩	- حور وسيا
٢٥٠	- ماعت

٢٨٧-٢٥١	الفصل الخامس : مظاهر القوة والضعف في كتب العالم السفلي
	مقدمة
٢٥٤-٢٥٢	مقدمة : كتب العالم السفلي
٢٥٤	- كتاب الطريقين
٢٥٦-٢٥٥	- كتاب الإمي نوات (ما هو موجود في العالم السفلي):
٢٦٦-٢٥٧	- كتاب عبادة رع في الغرب
٢٦٨-٢٦٦	- كتاب البوابات
٢٧٤-٢٦٩	- كتاب الكهوف
٢٨٠-٢٧٥	- كتاب الأرض
٢٨٢-٢٨٠	- كتاب السماء :
٢٨٧-٢٨٣	١- كتاب الإلهة نوت
٢٨٤-٢٨٣	٢- كتاب النهار والليل
٢٨٧-٢٨٤	

٣٠٤-٢٨٨	الفصل السادس: مظاهر القوة والضعف في الأعياد والطقوس
	أولاً: الأعياد
٢٩٨-٢٨٩	١- الأعياد الرسمية :
	- عيد سد
٢٩٣-٢٨٩	٢- أعياد الآلهة :
٢٩٥-٢٩٣	- عيد الأوبت
٢٩٧-٢٩٥	- عيد سوكر
٢٩٨-٢٩٧	- عيد مين
٣٠٤-٢٩٨	ثانياً: الطقوس الدينية

٣٠١-٢٩٨
٣٠٢-٣٠١
٣٠٤-٣٠٢

- التطهير
- تقديم القرابين
- فتح الفم

الفصل السابع : القوة والضعف في الفكر المصري القديم

٣٧٢-٣٠٥

أولاً- المقومات الأساسية للكائنات

٣١٣-٣٠٦
٣٠٧-٣٠٦
٣٠٩-٣٠٧
٣٠٩
٣١٢-٣٠٩
٣١٣-٣١٢

- الآخ $3h$

- البيا $b3$

- الظل sw

- الكا $k3$

- المشيمة

٣٣٠-٣١٤

ثانياً- الرموز الدالة على القوة والضعف

٣٢٨-٣١٤

١- الرموز الدالة على القوة

٣١٦-٣١٤

- التمام

٣١٧-٣١٦

- التيجان الملكية

٣١٧

- جلد الفهد

٣١٨

- حية الكوبرا (الأورايوس)

٣١٩

- زهرة اللوتس ssn

٣٢٠-٣١٩

- العصا و الصولجان :

٣٢١-٣٢٠

صولجان $w3s$

٣٢١

صولجان $3ms$

٣٢٢

صولجان shm

٣٢٤-٣٢٢

- عود Dd و علامة Tit

٣٢٥-٣٢٤

- العنخ

٣٢٦-٣٢٥

- عين حورس (الوجات)

٣٢٧-٣٢٦

- قنخ الثور hps

٣٢٨-٣٢٧

- العنيس

٣٣٠-٣٢٩

٢- الرموز الدالة على الضعف

٣٢٩

- القنواس التسعة

٣٣٠-٣٢٩

- الرخيت

٣٣٠

- رمزية قهر الأعداء

ثالثاً: أنواع القوى والضعف في الفكر المصري القديم

٣٧٢-٣٣١

١- القوى الخارجية وضعفها (خللها) :

٣٥١-٣٣١

- بعض مظاهر القوة والضعف في الطبيعة

٣٣٢-٣٣١

- الكون ما بين الوجود والعدم

٣٣٤-٣٣٢

- القوى السحرية والضعف الناتج لمن تسيطر عليه

٣٣٨-٣٣٥

- قوة الماعت وضعفها

٣٤٠-٣٣٨

- قوة الأماكن

٣٤٢ ٣٤٠

- قوة الحياة وضعفها

٣٤٧-٣٤٢

- القوى المعادية وضعفها

٣٥١-٣٤٨

٣٧٢-٣٥٢

٢- القوى الداخلية (قوى النفس الإنسانية) وضعفها :

٣٥٣-٣٥٢

تمهيد: قوى النفس (وخللها) في المناهج الفلسفية

٣٥٥-٣٥٣

- قوة الاسم والضعف الناتج عن التخلل عنه

٣٥٦

- قوة الكلمة

٣٦٠-٣٥٧

- قوة السيطرة والضعف الناتج عنها

٣٦٢-٣٦٠

- قوة المعرفة وضعفها

٣٦٤-٣٦٢

- القوة الشهوانية وقوة الخصوبة وضعفها

٣٦٦-٣٦٥

- قوة الغضب

٣٦٨-٣٦٦

- القوة الجسدية وضعفها

٣٧١-٣٦٨

- قوة وضعف الحواس

٣٧٢-٣٧١

- قوة الأطراف

٣٨٥-٣٧٣

الخاتمة و النتائج

٣٩٠-٣٨٦

تفريغ الكلمات

٤٢٦-٣٩١

كلمة المراجع :

٣٩٢-٣٩١

أولاً : المراجع العربية

٣٩٣-٣٩٢

ثانياً : المراجع المعربة

٣٩٥-٣٩٣

ثالثاً : الرسائل العلمية

٤٢٦-٣٩٦

رابعاً : المراجع الأجنبية

٤٢٧

ملحق الأشكال

Cairo University
Faculty of Archeology
Egyptology Department

**The Concept of Strength and Weakness in the
Ancient Egyptian Language and Religion until
the End of the New Kingdom**

By

Nelly Mohammed saber Boraie

Lecture - Egyptology Department

Faculty of Archeology – Cairo University

A research presented to acquire Master Degree in Egyptology

Under supervision of :-

Prof. Dr. Abdel Halim Nour El- Din

Professor of Ancient Egyptian language

Faculty of Archeology – Cairo University

&

Dr. Mohammed Hassoun

Lecturer of Egyptian Archeology

Associate Supervisor

Cairo / 2006

Summary

The researcher has chosen this subject because in spite of the diversity of words referring to strength and weakness , the studies that have dealt with them did reach the standard of accurate differentiation among their meanings . that is due to the usage of Ancient Egyptian of more than one word to refer to the same meaning . this urged the researcher to try to classify them within one study under the title of "The Concept of Strength and Weakness in the Ancient Egyptian Language and Religion until the End of the New Kingdom " .

This study is divided into seven chapters and a conclusion . the first chapter includes strength in the old Egyptian language , it deals with words , ideograms and determinatives that represent strength , in addition to models of names of kings and individuals .

The second chapter includes weakness in the Ancient Egyptian language. It deals with words, ideograms and determinatives representing weakness in addition to models of names of kings and individuals .

The third chapter deals with strength and weakness in Ancient literary verses . The study is confined to education , stories , and old Egyptian legends .

The fourth chapter deals with strength and weakness among Ancient Egyptian deities according to religious sources , this is applied through its appearance and function. The study is confined to the most important deities .

As to the fifth chapter , It presents the aspects of strength and weakness in the books of another world .

The sixth chapter deals with strength and weakness in feasts and religious rituals .

The seventh chapter deals with strength and weakness in the thinking of the Ancient Egyptian and represents the main

constituents of creatures and symbols that refer to strength and weakness .

Finally , kinds of strength and weakness in the old Egyptian thought are represented . the conclusion deals with the most important results the researcher has reached .