

كلية الآثار

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

الحريم الملكي للملك منتوحتب نب حبت رع دراسة تاريخية - حضارية

سألة مقدمة من الطالب:

أنور أحمد سليم محمد
المعيد بقسم الآثار المصرية

نيل درجة الماجستير فى الآثار المصرية

إشراف:

أ.د/ محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة
كلية الآثار - جامعة القاهرة

د/ محمد أحمد السيد حسون مشرفا مشاركا

مدرس الآثار المصرية
كلية الآثار جامعة القاهرة

الجزء الأول

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل
رقم تصنيف

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل
رقم تصنيف

ملخص الرسالة


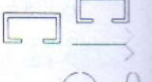

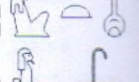


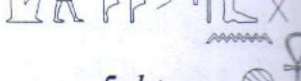
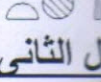
تتضمن هذه الدراسة على مقدمة وثلاثة أبواب ، وكل باب يتكون من فصلين :

الباب الأول ويتكون من فصلين ويتناول الحریم الملكي في اللغة والشواهد التاريخية ، حيث يتناول الفصل الأول الكلمات التي تشير للحریم الملكي والخاص ، حيث تشير بعض المصطلحات للحریم كأشخاص والبعض الآخر للحریم أو الحریم كمكان بينما يتناول الفصل الثاني الحریم الملكي ودوره في المجتمع المصري القديم ، حيث تتوعت الأدوار التي لعبها الحریم في مصر القديمة ، منها الدور الاقتصادي والاجتماعي والسياسي لنساء الحریم .

أما الباب الثاني فيدرس الألقاب والمكانة الاجتماعية لحریم الملك منتوحتب تب حبت رع ، حيث يتناول الفصل الأول الألقاب والمكانة الاجتماعية للملكات اعح ، نفرو ، تم بينما يدرس الفصل الثاني الألقاب والمكانة الاجتماعية للحریم الثانوي من زوجات ثانويات ، محظيات ، خدم بالإضافة لبنات الملك وموظفي الحریم الملكي .

أما الباب الثالث فيدرس آثار حریم الملك منتوحتب تب حبت رع حيث يتناول الفصل الأول آثار الملكات اعح ، نفرو ، تم أما الفصل الثاني فيتحدث عن آثار الحریم الثانوي وإدارته من زوجات ثانويات ، موظفو الحریم الملكي المحظيات ، الخادمت ، ثم نتائج الدراسة ، المراجع ، الفهارس بالإضافة إلى لوحات التي وضعت في جزء منفصل .

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوعات
أ- و	فهرس المحتويات
ز- ل	قائمة الاختصارات
م- ع	المقدمة
٨٥- ٢	<u>الباب الأول: الحريم فى اللغة المصرية القديمة و الشواهد التاريخية فى مصر القديمة</u>
٢	<u>الفصل الأول: الحريم فى اللغة المصرية القديمة</u>
٢	المصطلحات المعبرة عن الحريم فى اللغة المصرية القديمة
١٦-٣	١- نولا:  <i>ipt-nsw</i>
٣٤-١٧	٢- كتيا:  <i>Pr-hnrt</i>
٣٨-٣٥	٣- ثلثا:  <i>im3t</i>
٤٤-٣٩	٤- رابعا:  <i>nfrwt</i>
٤٨-٤٥	٥- خامسا:  <i>špst - nsw</i>
٥٣-٤٩	٦- سادسا:  <i>hkrt - nsw</i>
٥٦-٥٤	٧- سابعا:  <i>hbsyt</i>
٦١-٥٧	٨- ثمنا:  <i>nht</i>
٦٢	<u>الفصل الثانى: مؤسسة الحريم الملكى فى العصور المصرية القديمة</u>
٦٤-٦٣	١- تمهيد
٦٨-٦٥	٢- نولا: شواهد مؤسسة الحريم الملكى فى مصر القديمة
٧٢-٧٠	٣- كتيا: مؤسسة الحريم الملكى ودورها فى المجتمع المصرى القديم
٧٢-٧٠	(١) الدور الاقتصادى لمؤسسة الحريم الملكى
٧٧-٧٢	(٢) الدور الاجتماعى لمؤسسة الحريم الملكى
٨٠-٧٧	(٣) الأحداث السياسية التى ارتبطت بالحريم الملكى
٨٥-٨١	(٤) الجهاز الادارى للحريم الملكى

الصفحة	الموضوعات
٨٦	<u>الياب الثاني: حريم الملك منتوحتب الثاني - الألقاب - المكانة الاجتماعية</u>
٩١-٨٧ تمهيد
٨٨-٨٧ أحداث التوحيد
٩١-٨٨ ألقاب الملك منتوحتب نب حبت رع
٩٢	<u>الفصل الأول: الحريم الرئيسي للملك منتوحتب نب حبت رع</u> الملكات اعح - نفرو - تم
١٠١-٩٣ أولاً: الملكة اعح <i>Tch</i>
٩٣	(١) نسب الملكة وألقابها
٩٧-٩٣	(٢) علاقة الملكة اعح بمنتوحتب نب حبت رع
١٠١-٩٨	(٣) علاقة إنتف بمنتوحتب نب حبت رع
١٠١	(٤) علاقة ختى بالأشخاص المصورين بمنظر شط الرجال
١٠٩-١٠٢ ثانياً: الملكة نفرو <i>Nfrw</i>
١٠٤-١٠٢	(١) نسب الملكة نفرو
١٠٦-١٠٤	(٢) ألقاب الملكة نفرو
١٠٩-١٠٧	(٣) تحليل لألقاب الملكة
١١٢-١١٠ ثالثاً: الملكة تم <i>Tm</i>
١١٠	(١) نسب الملكة تم
١١٢-١١٠	(٢) ألقاب الملكة تم
١١٣	<u>الفصل الثاني: الحريم الثانوى للملك منتوحتب نب حبت رع</u> وإمارته (الزوجات الثانويات، موظفو الحريم الملكى، المحظيات والخدمات)
١٢٣-١١٤ أولاً: الزوجات الثانويات
١١٤	(١) الألقاب
١١٦-١١٤	أ- عاشيت <i>ʿ3šyt</i>
١١٦	ب- كاويت <i>K3wit</i>
١١٦	ج- كمسيت <i>Kmsit</i>
١١٦	د- سادهي <i>s3dh</i>
١١٦	هـ- هنهنت <i>hnhnt</i>
١٢٣-١١٧	(٢) مكانة زوجات الملك الثانويات من خلال ألقابهن
١١٩-١١٧	أ- الألقاب الملكية

١٢٣-١١٩	ب- الألقاب غير الملكية
١٢٤	ثانيا: بنات الملك
—	(١) الأميرة ميت Myt
—	(٢) الأميرة ادح Idh
١٢٩-١٢٥	ثالثا: موظفو الحريم الملكي
١٢٩-١٢٥	(١) الموظف حتى Hty
١٢٩	(٢) المشرف على الحريم جار D3r
١٣٠	رابعا: المحظيات- الخاديات
١٣١-١٣٠	(١) المحظيات
١٣١	(٢) الخاديات
١٣٢	<u>الباب الثالث: آثار الحريم الملكي للملك منتوحتب نب حبت</u>
	ر ع
١٣٢	- <u>الفصل الأول: آثار الحريم الملكي الرئيسي للملك منتوحتب نب</u>
	حبت ر ع، الملكات اعح - نفرو - تم
١٣٥-١٣٣	موقع دفن الحريم الملكي
١٣٦	أولا: آثار الملكة اعح
١٥٦-١٣٧	ثانيا: آثار الملكة نفرو
١٣٧	(١) الآثار الثابتة للملكة نفرو
١٣٩-١٣٧	أ- المقبرة وتخطيطها المعماري
١٥٢-١٣٩	ب- مقتنيات المتاحف من مناظر المقبرة
١٥٣	ج - المناظر المصورة على جدران المقبرة
١٥٥-١٥٤	د - النقوش المسجلة على جدران المقبرة
١٥٦	(٢) الآثار المنقولة للملكة نفرو
١٥٧	ثالثا: آثار الملكة تم
١٦٠-١٥٧	(١) الآثار الثابتة للملكة تم
١٦٠	(٢) الآثار المنقولة للملكة تم
١٦١	<u>الفصل الثاني: آثار الحريم الملكي الثانوي للملك منتوحتب نب</u>
	حبت ر ع وإدارته (الزوجات الثانويات - موظفو الحريم - المحظيات الخاديات)
١٦٢	أولا: آثار الزوجات الثانويات
١٦٣-١٦٢	(١) موقع دفن الزوجات الثانويات

١٦٤	آثار الملكة عاشيت
١٧١-١٦٤	(١) الآثار الثابتة
١٦٤	أ - التخطيط المعماري للمقبرة
١٧١-١٦٥	ب - المناظر المسجلة على مقصورة الملكة عاشيت
١٨٨-١٧٢	(٢) الآثار المنقولة
١٨٦-١٧٢	أ - التابوت الحجري
١٨٦	ب - التابوت الخشبي
١٨٨-١٨٧	ج - الأثاث الجزى
١٨٩	آثار الملكة كاويت
١٩١-١٨٩	(١) الآثار الثابتة
١٨٩	أ - التخطيط المعماري للمقبرة
١٩١-١٨٩	ب - المناظر المسجلة على مقصورة كاويت
١٩٧-١٩١	(٢) الآثار المنقولة
١٩٧-١٩١	أ - التابوت الحجري
١٩٧	ب - الأثاث الجزى
٢٠٦-١٩٨	آثار الملكة كمسيت
١٩٨	(١) الآثار الثابتة
—	أ - التخطيط المعماري للمقبرة
١٩٩-١٩٨	ب - المناظر المسجلة على مقصورة كمسيت
٢٠٦-١٩٩	ج - المناظر المصورة على جدران حجرة الدفن
٢٠٦	(٢) الآثار المنقولة
٢٠٦	آثار الملكة سادهي
٢١٠-٢٠٦	(١) الآثار الثابتة
٢١٠	آثار الملكة هنهنت
٢١١-٢١٠	(١) الآثار الثابتة
٢١٣-٢١٢	(٢) الآثار المنقولة
٢١٤	تانيا : بنات الملك
٢١٤	(١) آثار ميت الثابتة
٢١٤	(٢) آثار ميت المنقولة
٢١٧	تانيا : آثار موظفي الحريم الملكي
٢١٨-٢١٧	(١) آثار ختى الثابتة
٢٢١-٢١٩	(٢) آثار ختى المنقولة
٢٢٣-٢٢١	(٣) آثار الموظف جار

الصفحة	الموضوعات
٢٢٤	رابعاً: آثار المحظيات - الخاديات
٢٢٥-٢٢٤	(١) آثار المحظيات
٢٢٦	(٢) آثار الخاديات
٢٣٣-٢٢٧	- الخاتمة والنتائج
٢٥٩-٢٣٤	- قائمة المراجع
٢٨٧-٢٦٠	- القهارس

Cairo University
Faculty of Archeology
Egyptology Department

***The Royal Harem of the king
Mentuhotep- Neb- Hepet-Re***

A Historical – Cultural Study

Master Thesis prepared

By:

Anwar Ahmed Selim Mohamed

Assistant in Egyptology Department
Faculty of Archeology
Cairo University

Under the supervision

Prof. Dr. M. A. Nur El-Din

Prof. of Ancient Egyptian Language
Faculty of Archeology
Cairo University

M. A. El. Hassoun

Lecturer - Faculty of Archeology
Cairo University

Cairo

2006- 1427

Summary of the Thesis

- This Thesis is divided into: An Introduction, and three parts, each part comprises into two chapters, as well as the results, the Bibliography, and the Appendixes.
- Part One is dedicated to the Harem in the Ancient Egyptian language, and the historical sources.
- The first chapter deals with the vocabularies that denote the harem as a place and as persons, in the various texts.
- The second chapter deals with the royal harem and its role in the ancient Egyptian community, as well as the administrative system of the royal harem.
- Part Two is dedicated to the titles and the social status of the royal harem of the king Mentuhotep neb- hepet-re.
- The first chapter deals with the titles and the social status of the queens Iah, Nefru, and Tem.
- The second chapter deals with the titles and the social status of the subordinate wives – Harem's officials- Concubines- and the maid servants.
- Part Three is dedicated to The monuments of the harem of the king Mentuhotep neb- hepet-re.
- The first chapter deals with the monuments of the queens Iah, Nefru, and Tem.
- The second chapter deals with the monuments of the subordinate harem: the subordinate wives, king's daughters, harem's officials, concubines, and maid servants.
- The plates is put in an isolated volume.