



تطور أعمدة معابد الدولة الحديثة

(دراسة أثرية دينية)

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح

رقم المسلسل ٤٤٤٤

رقم تصنيف ٤٤٤٤

رسالة مقدمة من

محمود عوض السيد قاسم

المعيد بقسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة الفيوم

لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

كلية الآثار

تحت إشراف

أ.د. / عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح

رقم المسلسل ٣٦٢

رقم تصنيف ٤٤٤٤

د/ مصطفى عطا الله

الأستاذ المساعد بقسم الآثار المصرية

كلية الآثار - جامعة القاهرة

ملخص الرسالة باللغة العربية:

تتناول هذه الرسالة دراسة تطور أعمدة معابد الدولة الحديثة - أثرياً ودينيماً - وتؤكد الدراسة على أهمية أعمدة معابد الدولة الحديثة، كعنصر معمارى هام وذلك لما لها من رمزيات دينية وفنية ومعمارية. وقد أشارت الدراسة إلى هذه الأهمية إلى جانب تناول الموضوع من الناحية اللغوية وطرق البناء والنقل المختلفة. كما أوضحت الدراسة ماهية وأجزاء العمود المختلفة، ثم طرق بناء الأعمدة - ثم أشارت الدراسة إلى بعض نقوش الأعمدة.

- الفصل الأول - ويتناول دراسة لغوية لأسماء الأعمدة فى اللغة المصرية، وتناول بعض الكلمات مثل *whbwt - wh3 - w3d - iwn - 3* وبعض الكلمات التى تدل على أجزاء من العمود مثل *wnbwt - spt*.

- الفصل الثانى - ويتناول دراسة الرمزية الدينية للأعمدة المصرية القديمة، وتناولت الدراسة كذلك رمزية المعبد المصرى القديم ونظريات الخلق المختلفة، كذلك تصنيف وأنواع المعابد المصرية القديمة، وأخيراً تم تناول الرمزية الدينية.

- الفصل الثالث - وتناول هذا الفصل دراسة تفصيلية لأنواع الأعمدة المصرية القديمة ومراحل تطورها فى معابد الدولة الحديثة - وتناولت الدراسة التصنيف العام للأعمدة، والأعمدة ذات الأصل النباتى والأعمدة غير النباتية.

- الفصل الرابع - ويتناول دراسة أثرية معمارية لأجزاء العمود، حيث تناولت الدراسة كل جزء من أجزاء العمود بشئ من التفصيل وتناولت الدراسة (الأساسات - قواعد الأعمدة - أبدان الأعمدة - التيجان - الوسائد الحجرية) وأخيراً الأعتاب العليا ونقوشها.

- الفصل الخامس - وتناول دراسة الطرق المختلفة لبناء الأعمدة وأيضاً نظريات نقل وإقامة الأعمدة فى معابد مصر القديمة، وأشارت الدراسة إلى موضوع ترتيب وتنسيق الأعمدة فى معابد الدولة الحديثة.

- الفصل السادس - يهتم هذا الفصل بدراسة نقوش الأعمدة وقد تناول دراسة نقوش بهو الأعمدة وتطورها، وقد تم تقسيم النقوش حسب أماكن تواجدها على الأعمدة، ثم حسب نوعية الأعمدة الحاملة لها.

وفى النهاية تم استعراض بعض نتائج الدراسة.

فهرس المحتويات

أ - ب	شكر وتقدير
ج - هـ	قائمة الاختصارات
ك - ف	المقدمة

الفصل الأول

٢٣-١	المفردات الدالة على العمود وأجزائه
١	في اللغة العربية
٢٣-٢	المفردات الدالة على الأعمدة في اللغة المصرية القديمة
٦-٣	٣ -
١٠-٦	iwn -
١٤-١٠	w3d -
١٩-١٥	wh3 -
٢١-١٩	nhbwt -
٢٣-٢١	مفردات كل على أجزاء من العمود
٢٢-٢١	wnbwt -
٢٣-٢٢	spt -

الفصل الثاني

٥٦-٢٤	الرمزية الدينية للأعمدة المصرية القديمة
٢٧-٢٤	- رمزية المعبد
٢٩-٢٧	- المعبد المصري القديم ونظريات الخلق المختلفة
٣١-٢٩	- السطوح في مصر القديمة وأنواعها
٣٣-٣١	- الرمزية الدينية لأشكال الأعمدة

- ٤١-٣٣..... الرمزية الدينية للأعمدة البريدية
- ٤٨-٤١..... الرمزية الدينية لأعمدة اللوتس
- ٥١-٤٨..... الرمزية الدينية لأعمدة النخيل
- ٥٤-٥٢..... الرمزية الدينية للأعمدة الأوزيرية
- ٥٦-٥٤..... الرمزية الدينية للأعمدة الحثورية

الفصل الثالث

- ١١٣-٥٢..... أنواع الأعمدة المصرية القديمة ومراحل تطورها في الدولة الحديثة
- ٥٩-٥٨..... التصنيف العام للأعمدة
- ٦٠-٥٩..... الأعمدة ذات الأصل النباتي
- ٦١-٦٠..... تطور الأعمدة النباتية
- ٦٢-٦١..... صالات الأعمدة
- ٦٣-٦٢..... أنواع الأعمدة البريدية في معابد الدولة الحديثة
- ٦٩-٦٤..... ١- (أ) الأعمدة البريدية الحزمية
- ٧٣-٦٩..... ٢- (ب) الأعمدة البريدية وحيدة الساق
- ٧٩-٧٣..... ٣- (ج) الأعمدة البريدية الناقوسية
- ٨٢-٧٩..... تنقيب أعمدة اللوتس
- ٨٤-٨٣..... تطور أعمدة اللوتس عصر الدولة الحديثة
- ٨٥-٨٤..... الفارق بين أعمدة البردي واللوتس
- ٨٨-٨٥..... الأعمدة النخيلية
- ٨٩-٨٨..... تاريخ وتطور أعمدة النخيل في عصر الدولة الحديثة
- ٩١-٨٩..... الأعمدة غير النباتية
- ٩٦-٩١..... أنواع الأعمدة المضلعة

- * ثانياً: الأعمدة الاسطوانية ٩٨-٩٦
- * ثالثاً: أعمدة عمود الخيمة ١٠١-٩٨
- * رابعاً: الأعمدة الحتحورية ١٠٦-١٠١
- * خامساً: الأعمدة الأوزيرية ١١٢-١٠٦
- النتائج ١١٣-١١٢

الفصل الرابع

- دراسة أثرية معمارية لأجزاء العمود ١٤٥-١١٤
- تولاً: القاعدة ١١٩-١١٦
- الأساسات ١١٦
- تاريخ وتطور هذه القواعد فى معابد الدولة الحديثة ١١٨-١١٧
- أهمية قواعد الأعمدة ١١٨
- أنواع قواعد الأعمدة ١١٩
- تتياً: البدن ١٢٩-١٢٠
- أنواع أبدان الأعمدة فى الدولة الحديثة ١٢٣
- ١- الأبدان النباتية ١٢٣
- ١- أبدان الأعمدة البردية ١٢٦-١٢٣
- ٢- أبدان الأعمدة النخيلية ١٢٧-١٢٦
- تتياً: أبدان الأعمدة غير النباتية ١٢٩-١٢٧
- ١- أبدان الأعمدة الإسطوانية ١٢٨-١٢٧
- ٢- أبدان أعمدة عمود الخيمة ١٢٨
- ٣- أبدان الأعمدة الحتحورية ١٢٩-١٢٨
- ثالثاً: تيجان الأعمدة ١٤٠-١٢٩

- ١٣٢-١٣٠ أصل تيجان الأعمدة
- ١٣٣-١٣٢ أهمية التيجان ووظائفها
- ١٤٠-١٣٣ نماذج لبعض التيجان التي ظهرت في معابد الدولة الحديثة
- ١٣٤-١٣٣ أولاً: التيجان البردية الناقوسية
- ١٣٦-١٣٥ ثانياً: التيجان البردية المبرعمة
- ١٣٨-١٣٦ ثالثاً: التيجان النخيلية
- ١٤٠-١٣٨ رابعاً: التيجان الحثورية
- ١٤٢-١٤٠ رابعاً: الوسادة
- ١٤٥-١٤٣ خامساً: العتب
- ١٤٤ طريقة بناء الأعتاب
- ١٤٥ نقوش الأعتاب

الفصل الخامس

- ١٦٣-١٤٦ بناء "تشكيل" ونقل وإقامة الأعمدة في معابد الدولة الحديثة
- ١٥٦-١٤٦ أولاً: الطرق المختلفة لبناء "تشكيل" الأعمدة
- ١٥١-١٤٧ ١- الطريقة المنبوليتية
- ١٤٨-١٤٧ ٢- نظرية Clark and Engelbach
- ١٥٠-١٤٨ ٣- نظرية Martin Isler
- ١٥١-١٥٠ ٤- نظرية Phillips, P.,
- ١٥٦-١٥١ ٥- طريقة البناء بالطنابير
- ١٥٣ ٦- أسلوب ذيل الحمامة
- ١٥٤ ٧- السواد الرابطة
- ١٥٥ ٨- بناء الأعتاب

- ١٥٨-١٥٦ ثانياً: نقل الأعمدة
- ١٦٣-١٥٨ ثالثاً: بناء وإقامة الأعمدة
- ١٦٢-١٦١ - ترتيب وتنسيق الأعمدة فى معابد الدولة الحديثة
- ١٦٣-١٦٢ - مواد بناء الأعمدة

الفصل السادس

- ١٩٠-١٦٤ دراسة لبعض نقوش الأعمدة
- ١٦٩-١٦٦ - نقوش بهو الأعمدة
- ١٧٣-١٦٩ - تطور نقوش الأعمدة
- ١٨٣-١٧٣ - نقوش الأعمدة النباتية - البردية
- ١٧٨-١٧٤ أولاً: منطقة أسفل البدن "النقوش النباتية"
- ١٨٣-١٧٨ ثانياً: نقوش الوسط "بدن العمود"
- ١٨٣ ثالثاً: نقوش المنطقة العليا
- ١٨٧-١٨٤ - نقوش الأعمدة الحثورية
- ١٩٠-١٨٧ - نقوش الأعمدة الأوزيرية
- ١٩٤-١٩١ اللطاسة والنتائج
- ٢١٢-١٩٥ قائمة المصادر والمراجع

ملحق الجداول

تفسير الأشكال

الاشكال



Cairo University
Faculty of Archaeology
Egyptology Department

*Introduced Research for Getting Master Degree
in Egyptology
Entitled*

**Development of Columns in the
Temples of the New Kingdom.**
(Archaeological Religious Study)

Presented by

Mahmoud Awad El-Sayed Kasem
Demonstrator of Egyptology Department
in the Faculty of Archaeology
Fayoum University

Supervised by

Prof. Dr.

Abd El-Halim Nour El-Dein
Ancient Egyptian Language Professor
Cairo University
(Supervisor)

Asst. Prof.

Mostafa Atta Allah
Egyptology Department
Faculty of Archaeology
Cairo University
(Associate Supervisor)

Summary

This Thesis Studies the development of columns in the temples of the New Kingdom, the study consists of six chapters.

Chapter One: Studies terms of which refers to columns in Hieroglyphic, such as $\text{ʿ3} - iwn - w3d - wh3 - nhbwt$ and some terms which refers to parts of the column, like $spt - wnbwt$.

Chapter Two: Includes the study of religion symbol of ancient Egyptian Temples, different theories of creation and the classification, kinds of ancient Egyptian temples, finally the religion symbol for temples forms.

Chapter Three: This chapter focus on kinds of ancient Egyptian columns in details and its development during New Kingdom on the other hand studies general classification of columns, finally this chapter has comparison between plant original columns and non-plant original columns.

Chapter Four: Includes archaeological and architectural study for parts of the columns such as foundations, bases, shafts, capitals, abacus finally architraves and its reliefs.

Chapter Five: Studies different methods to build columns also the theories of transportation and building of columns in ancient Egyptian temples and orientation of columns in New Kingdoms temples.

Chapter Six: Focus light on columns reliefs in hypostyle halls. Relief's divided to Kinds of columns and its places.