

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية القديمة

## الخط القبطى

"دراسة فى النشأة والتطور"

بحث لنيل درجة الماجستير فى الآثار المصرية القديمة



إعداد الطالبة

هند صلاح الدين صميدة عوض

مشرف مشارك  
د. زينب على محمد محروس

أستاذ مساعد بقسم الآثار المصرية

كلية الآثار

جامعة القاهرة

إشراف

أ.د. علام محمد عبد العزيز العجيزى

أستاذ اللغة المصرية القديمة

عميدة كلية الآثار

جامعة القاهرة



القاهرة

٢٠٠٤

## ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة نشأة الخط القبطي وتطوره حيث جاءت هذه الدراسة مكونة من أربعة فصول قد توزعت في بابين:-

### باباً: الباب الأول: الخط القبطي دراسة تاريخية

ولقد جاء هذا الباب في فصلين حيث يتناول الفصل الأول التطورات السياسية والحضارية التي واكبت نشأة الخط القبطي على حين قد تناول الفصل الثاني مناقشة ما عرف عنه بين الدارسين بالقبطي القديم دراسة الآراء المتعلقة به دراسة وافية.

### ثانياً: الباب الثاني: الخط القبطي دراسة تحليلية

ولقد جاء الباب الثاني في فصلين حيث يتناول الفصل الأول منها دراسة حروف وعلامات الخط القبطي ومناقشة قيمها الصوتية في حين قد تناول الفصل الثاني دراسة خطية لظهور وتطور مختلف الأحرف والعلامات التي تكون منها الخط القبطي منذ نشأته الأولى.

# فهرس المحتويات

|         |       |                                                                                             |
|---------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| أ - ه   | ..... | شكر وتقديم                                                                                  |
| و - ز   | ..... | فهرس المحتويات                                                                              |
| ح - ك   | ..... | اختصارات الكتب والدوريات                                                                    |
| ل       | ..... | اختصارات اللهجات القبطية                                                                    |
| ٧-١     | ..... | تمهيد                                                                                       |
| ٩٢-٨    | ..... | <b>الباب الأول : الخط القبطى " دراسة تاريخية "</b>                                          |
|         | ..... | الفصل الأول: فجر الخط القبطى من خلال التطور السياسى                                         |
| ٥٠-٨    | ..... | والحضارى                                                                                    |
| ٩٢-٥١   | ..... | الفصل الثانى: القبطى القديم " دراسة تاريخية نقدية "                                         |
| ٢٠٤-٩٣  | ..... | <b>الباب الثانى: الخط القبطى " دراسة تحليلية "</b>                                          |
| ١٥٣-٩٣  | ..... | الفصل الأول: القبطى القديم " دراسة تحليلية "                                                |
| ٩٤-٩٣   | ..... | أولاً: العصر البطلمى                                                                        |
| ١٠٠-٩٥  | ..... | الحروف الساكنة اليونانية                                                                    |
| ١٠٢-١٠١ | ..... | حروف الحركة اليونانية                                                                       |
| ١١١-١٠٣ | ..... | ثانياً: العصر الرومانى                                                                      |
| ١١٨-١١١ | ..... | الجرافيمات ذات الشكل اليوناني                                                               |
| ١٣٤-١١٩ | ..... | العلامات الديموطيقية المتعارف عليها                                                         |
| ١٥١-١٣٥ | ..... | الجرافيمات الديموطيقية                                                                      |
| ١٥٢     | ..... | العلامة  |

|         |       |                                           |
|---------|-------|-------------------------------------------|
| ١٥٣     | ..... | العلامة ≠                                 |
| ١٥٣     | ..... | العلامة ٣                                 |
| ٢٠٤-١٥٤ | ..... | الفصل الثاني: القبطى القديم " دراسة خطية" |
| ١٦٢-١٥٨ | ..... | أولاً: العلامات الواردة فى العصر البطلمى  |
| ٢٠٤-١٦٣ | ..... | ثانياً: العلامات الواردة فى العصر الرمانى |
| ١٧١-١٦٣ | ..... | القرن الأول أو الثاني الميلادى            |
| ١٧٩-١٧٢ | ..... | القرن الثاني الميلادى                     |
| ١٨٨-١٨٠ | ..... | القرن الثالث الميلادى                     |
| ١٩٦-١٨٩ | ..... | القرن الرابع الميلادى                     |
| ٢٠٤-١٩٧ | ..... | من القرن الرابع إلى القرن الخامس          |
| ٢١١-٢٠٥ | ..... |                                           |
| ٢١٩-٢١٧ | ..... | كتبة المراجع العربية والمعربة             |
| ٢٣٥-٢٢٠ | ..... | كتبة المراجع الأجنبية                     |
| ٢٤٧-٢٣٦ | ..... | كتب التمهيد                               |
| ٢٤١-٢٣٦ | ..... | أسماء العلم والأجناس واللهجات             |
| ٢٤٦-٢٤٢ | ..... | موقع جغرافية                              |
| ٢٤٧     | ..... | أسماء الآلهة والمعابدات                   |
| ٢٤٩-٢٤٨ | ..... | كتبة التشكيل                              |

Cairo University  
Faculty of Archaeology  
Department of Egyptology

# Coptic Script

"A Study in Nascence and Evolution"  
Thesis for M.A. in Egyptology

Prepared by

Hind Salah El-Din Somida Awd

Supervisors

**Prof. Dr. Ola Mohammed Abd El-Aziz El-Aguizy**  
Professor of Ancient Egyptian Language

**Ass. Prof. Zeinab Ali Mohammed Mahrws**  
Ass. Prof. of Ancient Egyptian Language

Cairo University  
2005

## Abstract

This thesis consists of: Acknowledgment, Introduction, two parts, Conclusion, Bibliography, and 43 plates with 5 figures.

Through the Acknowledgment the scholar stated the previous studies, and the main part of the contents.

The Introduction lay the stage for the whole study.

The first part studies the history of Coptic Script, and consists of two chapters, the first chapter gives an analytic base for the rise of Coptic Script, while the second chapter sets a contest to what is called "Old Coptic".

The second part threw the light into the Coptic Script within two chapters the first chapter deals with its letters and signs, while the second chapter gives a whole palaeography for those signs and letters.

The conclusion comprises the whole results of the two parts.