

جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
القسم المصري العليا

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل - ١٧٨  
رقم تصنيف - ١٧٨  
سائل

## مقابر أفراد الدولة الوسطى فى الجبانة المنفية

( تخطيطها المعماري - النصوص والمناظر المسجلة على جدرانها - مقتنياتها )

رسالة مقدمة من

الطالب / احمد جبر سلامة نور الدين

لنيل درجة الماجستير فى الآثار المصرية القديمة  
من كلية الآثار جامعة القاهرة

تحت إشراف

أ.د. / محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة  
كلية الآثار - جامعة القاهرة

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل - ١٧٨  
رقم تصنيف - ١٧٨  
سائل

القاهرة ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

## ملخص الرسالة

الإطروحة عن مقابر أفراد الدولة الوسطى فى الجبانة المنفية (تخطيطها المعمارى -النصوص والمناظر المسجلة على جدرانها -مقتنياتهما) وقد قسم الباحث هذه الأطروحة الى سبعة فصول تغطى الموضوع البحث كله حيث تناول فى الفصل الأول مدينة منف من حيث الموقع وأسمائها و تاريخها و أهم معبوداتها ، وتناول الفصل الثانى الأماكن التى وجدت فيها مقابر أفراد الدولة الوسطى فى الجبانة المنفية و أسباب اختيار أصحابها هذه الأماكن لتون مثواهم الأخير ، الفصل الثالث تناول هذه المقابر من حيث التخطيط المعمارى و طرزها ، الفصل الرابع تناول طرز و تخطيط مقابر أفراد الولة الوسطى فى الجبانات الأخرى ، وتناول الفصلين الخامس و السادس النصوص و المناظر المسجلة على جدران هذه المقابر ، الفصل السابع (١-٢) تناول المقتنيات التى عُثر علسها داخل هذه المقابر .

## الفهرس العام

IV - I  
IX - V

- إهداء  
- شكر و تقدير  
- قائمة الاختصارات  
- المقدمة

### الفصل الأول

#### منف

موقعها- أسمائها - تاريخها- أهم معبوداتها

٣-٢	الموقع الفلكي والجغرافي
١١-٣	الأسماء التي أطلقت على منف
١١	تاريخ منف عبر التاريخ المصري القديم
١٢	عصر بداية الأسرات
١٢	عصر الدولة القديمة
١٢-١٣	عصر الانتقال الأول
١٧-١٣	الدولة الوسطى
٢١-١٧	الدولة الحديثة
٢٢	عصر الانتقال الثالث و العصر المتأخر
٢٢	أهم المعبودات التي عبدت فيها
٢٢	بتاح
٢٢	سكر
٢٢	أوزير
٢٣	أيبس
٢٣	سخمت
٢٣	نفرتم
٢٤-٢٣	حتحور
٢٤	نيت
٢٤	أنوبيس
٢٤	رع
٢٥-٢٤	توم
٢٥	جحوتى
٢٥	ماعت

### الفصل الثانى

أماكن تواجد مقابر أفراد الدولة الوسطى فى الجبانة المنفية و المواد التى بنيت منها  
المبحث الأول : أماكن تواجد مقابر أفراد الدولة الوسطى فى الجبانة المنفية

٣٣-٢٨

٣٥-٣٤

٤٩-٣٥

٥٠-٤٩

أولا : مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة ابو صير  
ثانيا : مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة كوم الفخرى  
ثالثا : مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة سقارة  
رابعا : مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة دهشور

المبحث الثانى :المواد التى استخدمت فى بناء مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة منف

٥١

٥١

٥٢

٥٢

٥٢

٥٣-٥٢

الحجر الجبرى  
ملاط الطين  
ملاط الجبس  
شيد الطين  
شيد الجبس  
الطوب اللين

### الفصل الثالث

طرز و تخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى الجبانة المنفية

٥٥

أولا : طرز و تخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة أبو صير

٥٦

- مقبرة " ان ام اخت" و " حتب" ( رقم - MR 1 )

٥٧

- مقبرة حرى شف حتب I ( رقم - MR 6 )

٥٧

- مقبرة حرى شف حتب II ( رقم - MR 8 )

٥٧

- مقبرة " امبى " رقم ( MR 42 )

٥٨

ثانيا : طرز و تخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة كوم الفخرى

٦٠-٥٩

- الوصف المعمارى

ثالثا : طرز و تخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة سقارة

٦٠

الطرز الأول

٦٠

الطرز الثانى

٦١

الطرز الثالث

أولا : مقابر الطراز الأول

٦١

الجانب الشمالى من هرم الملك تتى

٦١

- دفنة رقم (٣٠)

٦٢-٦١

- دفنة رقم (٤١)

٦٢

- دفنة رقم (١٢٩)

٦٢

- مقبرة وسر نخبت و انبو ام حات

٦٢

دفنات شرق هرم تتى داخل جسم السور اليونانى

٦٣

- مقبرة كارنين ( دفنة رقم ٨ )

٦٣

- الدفنة رقم (١٧)

٦٣

- مقبرة ابى (رقم ٧٥)

٦٤	تقيا مقابر الطراز الثاني
٦٤	- مقبرة عائلة سك واسخت و ساحتحور ايبى
٦٤	- المادة التى بنيت منها المقصورة
٦٤	- الوصف المعمارى
٦٤-٦٥	- أولا : الجزء العلوى
٦٥	- ثانيا : الجزء السفلى
٦٥	- البئر
٦٥	- الممر الأصىلى
٦٦	- الممر الثانى
٦٦	- حجرات الدفن
٦٧	ثالثا : مقابر الطراز الثالث
٦٧	- مقبرة حنّب
٦٨	أولا : الجزء العلوى ( المقصورة )
٦٨	- صالة الأعمدة
٦٨	- الصالة العرضية
٦٩	- حجرتى التمثال
٦٩	- حجرة القرابين
٦٩	ثانيا : الجزء السفلى
٦٩	- الممر المؤدى إلى حجرة الدفن
٧٠	- حجرة الدفن
٧٠	- مقبرة اىحى
٧١	أولا : الجزء العلوى
٧١	- صالة الأعمدة
٧١	- الصالة العرضية
٧٢	- حجرتى التمثال
٧٢	- حجرة القرابين
٧٢	ثانيا : الجزء السفلى
٧٢-٧٣	- الممر المؤدى إلى حجرة الدفن
٧٣	- حجرة الدفن
٧٣	- القسم الشرقى
٧٣	- القسم الغربى
٧٤	رابعا : طرز و تخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى جبانة دهشور
٧٤	- مقبرة خنم حنّب ( رقم ٢ )
٧٤	- البناء العلوى
٧٤	- البناء السفلى

٧٥-٧٤	- البئر
٧٥	- غرفة الدفن
٧٥	- مقبرة رقم ٦ (بدون اسم)
٧٥	- الجزء العلوى
٧٥	- الجزء السفلى
٧٥	- المقبرة رقم ٨ (بدون اسم)
٧٦	- مقبرة خنت غتى ام سا اف (رقم ١١)
٧٦	الجزء العلوى
٧٦	الجزء السفلى
٧٦	- مقبرة سبك ام حات (رقم ١٧)
٧٧	الجزء العلوى
٧٧	الجزء السفلى
٧٧	- مقبرة رقم ١٨ (بدون اسم)
٧٧	- مقبرة رقم ١٩ (بدون اسم)
٧٧	الجزء السفلى
٧٨	- مقبرة رقم ٢٢ (بدون اسم)
٧٨	- مقبرة ابيتى (رقم ٢٤)
٧٨	الجزء العلوى
٧٨	الجزء السفلى
٧٨	- مقبرة خنوم حنتب (رقم ٢٥)
٧٩	- مقبرة السيدة ننى (رقم ٢٥)
٧٩	- مقبرة السيدة نن (رقم ٢٨)

#### الفصل الرابع

#### طرز و تخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى الجبانة الأخرى

٨١	- طرز و تخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة القطا
٨١	- طريقة البناء
٨٢	الطراز الأول

- ٨٢ - مقبرة رقم (١)  
 الطراز الثانى
- ٨٢ - مقبرة نها (رقم ٢)  
 المقبرة (١٤)
- ٨٢-٨٣
- ٨٣ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة اللشت
- ٨٣ - النموذج الأول
- ٨٣ - مقبرة نخت
- ٨٤ - مقبرة انتف اقر
- ٨٤ - النموذج الثانى
- ٨٤ - المصطبة الواقعة شمال هرم سنوسرت I
- ٨٤ - المصطبة الجنوبية الغربية لهرم أمنمحات
- ٨٤ - النموذج الثالث
- ٨٤-٨٥ - مقبرة بجوار المصطبة الشمالية
- ٨٥ - مصطبة سنوسرت عنخ
- ٨٦ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة هواره
- ٨٦ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة الرقة
- ٨٦ - المقبرة رقم (١٥٣)
- ٨٦ - المقبرة رقم (٣٠٦)
- ٨٧-٨٧
- ٨٧ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة اللاهون
- ٨٨-٨٧ - مقبرة انبى (رقم ٦٢٠)
- ٨٨ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة أبيدوس
- ٨٩ - المصطبة رقم (S٩)
- ٨٩ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة دندرة
- ٩٠ - مقبرة انتف عا
- ٩٠ - مقبرة انتف اقر
- ٩٠ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة الكوبانية
- ٩١ - مقبرة رقم (١٤ . I . ١)
- ٩١ - مقبرة رقم (٢٨ . g . ٢)
- ٩١ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة بنى حسن
- ٩١ - الطراز الأول
- ٩٢ - مقبرة الحاكم رموشنتى (رقم ٢٧)
- ٩٢ - الطراز الثانى

- ٩٢ - مقبرة خيتى (رقم ١٧)  
الطراز الثالث
- ٩٢  
٩٤-٩٣ - مقبرة أمنحات (رقم ٢)
- ٩٤ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة مير  
الطراز الأول
- ٩٤  
٩٥-٩٤ - مقبرة لوخ حتب  
الطراز الثانى
- ٩٥  
٩٥ - مقبرة لوخ حتب ابن سب  
الطراز الثالث
- ٩٥
- ٩٦ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة دير البرشا  
الطراز الأول
- ٩٦  
٩٦ - مقبرة جحوتى نخت (رقم ١)  
الطراز الثانى
- ٩٦  
٩٧ - مقبرة جحوتى حتب (رقم ٢)  
الطراز الثالث
- ٩٨-٩٧
- ٩٨ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة أسيوط  
الطراز الأول
- ٩٨  
٩٨ - الطراز الثانى  
- مقبرة خيتى الثانى (رقم ٤)  
الطراز الثالث
- ٩٨  
٩٩ - مقبرة الحاكم حب جفا الأول (رقم ١)  
الطراز الرابع
- ٩٩  
٩٩ - مقبرة حب جفا الثالث
- ١٠٠
- ١٠٠ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة دير ريفة  
- مقبرة نخت عنخو  
- مقبرة خنوم عا
- ١٠٠  
١٠١
- ١٠١ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة قاو الكبير
- ١٠٢-١٠١ - مصوعة واح كا الأول
- ١٠٢ - مصوعة ابو الجنائزية
- ١٠٣ - مصوعة واح كا الثانى
- ١٠٤-١٠٣ - ملاحح الأسلوب المميز للمجموعات فى جبانة قاو
- ١٠٤ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة طيبة  
جناة قنتف
- ١٠٤  
١٠٥-١٠٤ - جناة متوحثب  
- مقبرة داجى (رقم ١٠٣)
- ١٠٥  
١٠٥ - مقابر عند المعبد الغير مكتمل للملك سعنخ كارع



- ١٠٦ - مقبرة خيتي (رقم ٣١١)  
 ١٠٦ - مقبرة ايبي (رقم ٣١٥)  
 ١٠٦ - مقبرة مكت رع (رقم ٢٨٠)  
 ١٠٦ - حفات الأسرات الثانية عشر و الثالثة عشر  
 ١٠٧ - مقبرة انتف اقر (رقم ٦٠)  
 ١٠٧ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة الكاب  
 ١٠٧ - مقبرة سبك نخت  
 ١٠٨ - طرز وتخطيط مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة أسوان  
 ١٠٨ - مقبرة سارنبوت الأول  
 ١٠٩ - مقبرة سارنبوت الثانى

### الفصل الخامس

#### النصوص و المناظر التى وردت فى المقابر الفردية فى جبانة منف

- ١١١ - مقبر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة ابوصير  
 ١١١ - مقبر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة أبو سقارة  
 ١١١ - الرخارف التى وردت فى الجزء العلوى من المقبرة  
 ١١٢ - السطح الخارجى للمقصورة  
 ١١٢ - المناظر  
 ١١٢ - ١١٥ - النصوص  
 ١١٥ - النصوص و المناظر التى سجلت على جدران صالة الأعمدة  
 ١١٧-١١٥ - الأعمدة  
 ١١٩-١١٧ - جدران صالة الأعمدة  
 ١١٩ - النصوص و المناظر التى سجلت على جدران الصالة الداخلية  
 ١٢٠-١١٩ - كفى الباب المؤدى إلى الصالة الداخلية  
 ١٢٠ - الجدار الجنوبى  
 ١٢٠ - الجدار الشرقى  
 ١٢٠ - النصوص و المناظر التى سجلت على جدران حجرتى التمثال  
 ١٢٠-١٢١ - حجرة التمثال الجنوبية  
 ١٢١ - النصوص و المناظر التى سجلت على جدران صالة القرابين  
 ١٢١ - المدخل المؤدى إلى صالة القرابين  
 ١٢٢ - على سمك كتف الباب المؤدى إلى صالة القرابين  
 ١٢٦-١٢٢ - الجدار الغربى (الباب الوهمى)  
 ١٢٩-١٢٧ - الجدار الجنوبى

١٣٥-١٣٠	- الجدار الشمالي
١٣٦	- زخارف الجزء السفلى من المقبرة
١٣٦	- حجرة دفن " ايحي "
١٣٦	- القسم الغربي من حجرة الدفن
١٣٧-١٣٦	- الجدار الشرقي
١٣٩-١٣٧	- الجدار الجنوبي
١٤٠-١٣٩	- الجدار الغربي
١٤٠	- الجدار الشمالي
١٤٠	- حجرة دفن " حتب "

١٤١	- مقابر أفراد الدولة الوسطى فى دهشور
١٤٤-١٤١	- مقبرة خنوم حتب (رقم ٢)
١٤٤	- المقبرة رقم (٨)
١٤٨-١٤٤	- مقبرة خنت غتى ام سا اف (رقم ١١)
١٥٠-١٤٩	- مقبرة سبك ام حات (رقم ١٧)
١٥١-١٥٠	- مقبرة (رقم ١٨)
١٥٣-١٥٢	- مقبرة خنوم حتب (رقم ٢٥)

### الفصل السادس

#### التصوص و المناظر التى وردت فى مقابر أفراد الدولة الوسطى الجماعية فى الجبانة المنفية

١٥٥	- زخارف الجزء العلوى من المقبرة
١٥٥	- مقبرة سك واسخت و ساحتحور ايبي
١٥٥	- التيش الأول الخاص بـ " سك واسخت "
١٥٧-١٥٥	- الباب الوهمى لسك واسخت
١٥٧	- القطعتين الجانبيتين
١٥٨-١٥٧	- القطعة الجانبية الأولى
١٥٩-١٥٨	- القطعة الجانبية الثانية
١٥٩	- التيش الثانى الخاص بـ ( ني عنخ حور - و شدي )
١٦٠-١٥٩	- الباب الوهمى الأيمن لشدي
١٦١-١٦٠	- الباب الوهمى الأيسر ( ني عنخ حور )
١٦١	- القطعة الجانبية للسيدة " شدي "
١٦٢-٦١	- القطعة الجانبية لـ " ني عنخ حور "
١٦٢	- التيش الثالث الخاص بـ ( سك واسخت عا - و موت سا اس )
١٦٣-١٦٢	- الباب الوهمى " لسك واسخت عا "
١٦٤-١٦٣	- الباب الوهمى للسيدة " موت ام سا اس "
١٦٥-١٦٤	- القطعة الجانبية للسيدة " موت ام سا اس "

١٦٥	- القطعة الجانبية لـ "سك واسخت - عا"
١٦٥	- التيش الرابع (سك واسخت حرى ايب - سك واسخت نخن )
١٦٦ - ١٦٥	- الباب الوهمي " لسك واسخت حر ايب "
١٦٧ - ١٦٦	- الباب الوهمي " لسك واسخت نخن "
١٦٨ - ١٦٧	- القطعة الجانبية لـ " سك واسخت - نخن "
١٦٨	- القطعة الجانبية لـ " سك واسخت - حرى اب "
١٦٨	- التيش الخامس الخاص بـ " مري " و " حتب "
١٦٩ - ١٦٨	- الباب الوهمي للسيدة " حتب "
١٧٠ - ١٦٩	- الباب الوهمي الخاص بـ " مري "
١٧١ - ١٧٠	- القطعة الجانبية للسيدة " حتب "
١٧١	- القطعة الجانبية الخاصة بـ " مري "
١٧٢	- رخارف الجزء السفلى من المقبرة
١٧٢	- حجرة دفن " ساحتحور ايبى "
١٧٣	- حجرة دفن " سك واسخت "
مقابر أفراد الدولة الوسطى الجماعية فى جبانة كوم الفخرى - ميت رهينة	
١٧٤	- رخارف الجزء العلوى من المقبرة
١٧٥ - ١٧٤	- الباب الوهمي لـ " امبى "
١٧٦ - ١٧٥	- الباب الوهمي للسيدة " امبى عنخ "
١٧٦	- رخارف الجزء السفلى من المقبرة
١٧٧ - ١٧٦	- المقبرة رقم (١)
١٧٧	- المقبرة رقم (٢)
١٧٧	- المقبرة رقم (٣)
١٧٧	- المقبرة رقم (٤)
١٧٨	- المقبرة رقم (٥)

### الفصل السابع (١)

مقتنيات مقابر أفراد الدولة الوسطى فى الجبانة المنفية  
( التوابيت - الأوانى الكانوبية - مساند الرأس )

تولاب : التوابيت التى عثر عليها فى مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة منف

١٨٠	- الأسماء التى أطلقت على التوابيت
١٨١ - ١٨٠	- المواد التى صنعت منها التوابيت

١٨١	التوابيت الحجرية
١٨٣-١٨١	-تتابوت حتب
١٨٣	-تتابوت سك واسخت
١٨٤	-تتابوت ساححور ابيي
١٨٤	-تتابوت خنوم حتب ( المقبرة رقم ٢ )
١٨٤	التوابيت الخشبية
١٨٧-١٨٥	-تتابوت ان ام لخت
١٩٠-١٨٨	-تتابوت السيدة نخت
١٩٢-١٩٠	-تتابوت سات باسخت
١٩٤-١٩٢	-تتابوت ان حتب
٢٠١-١٩٤	-توابيت حري شف حتب الأول
٢٠٣-٢٠١	-توابيت حري شف حتب الثاني
٢٠٤-٢٠٣	-تتابوت سات نفر
٢٠٥-٢٠٤	-تتابوت امبي
٢٠٦-٢٠٥	-تتابوت ان ام ساف
٢٠٧-٢٠٦	-توابيت وسر موت
٢٠٨-٢٠٧	-توابيت اتيو ام حات
٢١٠-٢٠٨	-توابيت كارنين
٢١٠	-توابيت مقابر كوم الفخرى

التابيتات - الأواني الكانوبية التي عثر عليها في مقابر أفراد الدولة الوسطى في جبانة منف

٢١١	-أواني مصنوعة من الحجر
٢١٢-٢١١	-صندوق الأواني الكانوبية الخاص بخنوم حتب
٢١٣-٢١٢	-صندوق الأواني الكانوبية الخاص بختي غتي ام ساف
٢١٤	-الأواني الكانوبية المصنوعة من الخشب
٢١٤	-صندوق الأواني الكانوبية الخاص بوسرموت
٢١٥-٢١٤	-صندوق الأواني الكانوبية الخاص بأنبو ام حات

التابيتات - مسند الرأس التي عثر عليها في مقابر أفراد الدولة الوسطى في جبانة منف

٢١٥	-مسند الرأس المنقوشة
٢١٥	-مسند رأس من مقبرة حري شف حتب الأول
٢١٦	-مسند رأس من مقبرة امبي
٢١٦	-مسند الرأس الغير منقوشة
٢١٦	-مسند رأس من مقبرة مري (ابو صير)
٢١٦	-مسند رأس من مقبرة سات نفر (ابو صير)
٢١٦	-مسند رأس من مقبرة كارنين (سقارة)
٢١٦	-مسند رأس من مقبرة امبي و امبي عنخ (كوم الفخرى)

## الفصل السابع (٢)

مقتنيات مقابر أفراد الدولة الوسطى فى الجبانة المنفية  
(التمائيل - موائد القرابين - اللوحات - تماثيل الخدم و النماذج الخشبية)

أولاً: تماثيل الأفراد التى عثر عليها فى مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة منف

٢١٨	- الأسماء التى أطلقت على التماثيل
٢١٨ - ٢١٩	- السواد التى صنعت منها التماثيل فى مصر القديمة
٢١٩	- تماثيل تمثل المتوفى
٢١٩	- التماثيل الحجرية
٢١٩ - ٢٢٢	- تماثيل الكتلة لحطب
٢٢٢ - ٢٢٤	- تماثيل الكتلة لبحى
٢٢٥	- جزء من تماثيل من المقبرة (رقم ١٩) دهشور
٢٢٥	- التماثيل الخشبية
٢٢٥ - ٢٢٦	- تماثيل ان ام اخت
٢٢٦	- تماثيل غير معروف (مقبرة رقم 2 mr) ابو صير
٢٢٦	- تماثيل حرى شف حطب الثانى
٢٢٧	- تماثيل تيو ام حات
٢٢٧	- تماثيل كارفين
٢٢٧	- تماثيل زوجة كارنين

ثانياً: موائد القرابين التى عثر عليها فى مقابر أفراد الدولة الوسطى فى الجبانة المنفية

٢٢٧ - ٢٢٨	- الأسماء التى أطلقت على موائد القرابين
٢٢٨	- موائد القرابين المفردة
٢٢٨ - ٢٢٩	- مائدة قرابين سك و اسخت
٢٢٩	- مصوغة موائد كوم الفخرى
٢٢٩ - ٢٣٠	- مائدة قرابين تم عا
٢٣٠	- أجزاء من مائدة قرابين (مقبرة سبك ام حات)
٢٣١	- مائدة قرابين لبيتى
٢٣١	- موائد القرابين المزدوجة
٢٣١ - ٢٣٢	- مائدة تى عنخ حور و شدى
٢٣٣ - ٢٣٤	- مائدة قرابين سك و اسخت عا و موت سا ام اس
٢٣٤ - ٢٣٥	- مائدة قرابين سك و اسخت حرى اب و سك و اسخت نخت
٢٣٦ - ٢٣٧	- مائدة قرابين مرى و حطب
٢٣٧	- موائد القرابين المزدوجة فى مقابر كوم الفخرى

ثالثاً: اللوحات التى عثر عليها فى مقابر أفراد الدولة الوسطى فى جبانة منف

٢٣٩-٢٣٨

٢٣٩

-الوحدة السيدة ننى

-الوحدة السيدة نن

٢٤٠

الرباط - تماثيل الخدم و النماذج الخشبية

٢٤٠

-تسلاخ حاملى القرايين

٢٤٠

-تسلاخ خالمة (مقبرة ان ام اخت)

٢٤٠

-تسلاخ خالمة (مقبرة حرى شف حناب الأول)

٢٤٠

-تسلاخ خالمة (مقبرة انبو ام حات)

٢٤١

-تسلاخ خالمة (مقبرة انبو ام حات)

٢٤١

-صف من حاملى القرايين (مقبرة كارنين)

٢٤١

-الساكنيات الخشبية

٢٤١

-تسلاخ المراكب

٢٤٣-٢٤١

-سراكب التجديف

٢٤٤-٢٤٣

-سراكب الأبحار

٢٤٥-٢٤٤

-تسلاخ المطابخ

٢٤٦-٢٤٥

-تسلاخ الشون

٢٤٧-٢٤٦

-تسلاخ الغزل و النسيج

٢٤٧

-تسلاخ أعمال النجارة

٢٤٨-٢٤٧

-تسلاخ صناعى الفخار

٢٤٨

-تسلاخ صناعى الجعة و الخبز

٢٤٨

-تسلاخ صناعى الحبال

٢٤٨

-تسلاخ الموسيقى و اللهو

٢٥٤-٢٤٩

-الخاتمة

٢٦٧-٢٥٥

-فهرس الأشكال

٢٧٣-٢٦٨

-المراجع

٢٨٥-٢٧٤

أولاً - المراجع العربية و المترجمة

ثانياً - المراجع الأجنبية



Cairo University

Faculty of Archaeology  
Egyptian Archaeology Department

# middle kingdom persons tombs at Memphis cemetery

"(architecture planning-texts and scenes on its walls- contents)

## **Part One : Text**

A Thesis Submitted For Obtaining  
The Master of Arts Degree in  
Egyptian Archaeology

By

**Ahmed Gabr Salama Nouredin**

Under The Supervision of

**Prof. Abd El-Halim Nour El-Din**

Professor of Egyptology  
Faculty of Archaeology, Cairo University

Cairo - 2003

## Thesis abstract

A thesis about " middle kingdom persons tombs at Memphis cemetery"( architecture planning-texts and scenes on its walls- contents) The researcher subdivide a thesis to seven chapters , first chapter about Memphis , its , site , names, history, and Deities, the second chapter about the places which found the Tombs of middle kingdom individuls at Memphis cemetery and reasons of choice this places , chapter three about typology and planing Tombs of middle kingdom individuls at Memphis cemetery , chapter four , typology and planing Tombs of middle kingdom individuls in other cemeteries, chapters five and six abot texts and scenes on the walls of this tombs , chapter seven (1-2)about contents which fond in this tombs.