

دراسة لعلاقات مصر القديمة ببلاد بونت
ونشاطها في البحر الأحمر

رسالة

في التاريخ القديم

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل ... لا ...
رقم تصنيف ... رسائل ...

مقدمة لقسم التاريخ

بكلية الآداب - جامعة الاسكندرية

لثيل درجة الماجستير في الآداب

أحمد اد

عبد المنعم عبد الحليم سيد

R. 42

باش راف

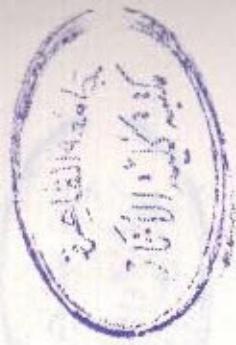
الاستاذ الدكتور رشيد سالم الناضورى
أستاذ التاريخ القديم المساعد
بكلية الآداب - جامعة الاسكندرية

كلية الآثار

المكتبة

مسلسل
٥٠
رقم تصديق

١٩٦٨



الإنجذاب في مقابر أشراف
الأنسجة الثالثة عشر

ملحق من بقية المنشاء

تابع : رسالة لنيل درجة الماجستير

مقدمة من الطالب

محمد العطس محمد

باشراف

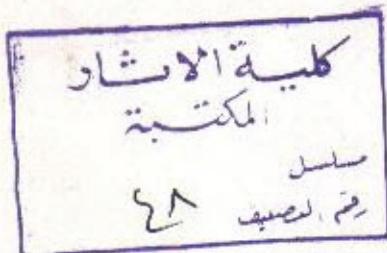
الأستاذ الدكتور سيد توفيق

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة

ويمهد كلية الآثار

١٩٨٣ م

١٤٠٣ هـ



حتى وى الماحق

- الجامعة

صفحة

٥١٨ - هذا الملحق

٥٢٥ - ٥١٩ - لحة سريعة عن تطور أسلوب النقش والتصوير في الأسرة

٥٤٩ - ٥٢٦ - ساظر الأجانب في مقابر الأشراف في عهدى حتشبسوت وتحتمس الثالث

٥٦٠ - ٥٥٠ - ساظر الأجانب في مقابر الأشراف في عهدى امنحتسب الثاني وتحتمس الرابع

٥٢٢ - ٥٦١ - ساظر الأجانب في مقابر الأشراف من عهد امنحتسب الثالث إلى نهاية الأسرة الثامنة عشرة

٦٥٤ - ٥٧٣ - صير الملحق وخاتمة البحث

٦٦١ - ٦٥٥ - تصويبات وأضافات

هذا الملحق

يعنى أن تكون قد تمت دراسة ظواهر الأجانب فى البحث الأصلى دراسة تكاملية تشمل على ثلاثة جوانب الموضوعية والحضارية والفكريه . كما يرجى أن تكون دراسة أهم ظواهر التي تأولها الباب الثالث قد جاءت متleshية مع منهج البحث الذى اتبعه الباحث منذ البدايه ، بالحال هذه ظواهر تتأثر بمتلوعة تمربط ومقارنة بعضها بغيرها من ظواهر لكي تخدم التوجه التكاملى للدراسة .

على أنه وجد من الملائم تناول بقية ماذكر الأجانب في مقابر أشراف الأسرة الثالثة عشرة حتى تقدّم لتقديم من القائد العلية من الوثائق المتعلقة بال الموضوع . وهذا هو موضوع الملحق . وقد يرى قارئ التبييد لل الموضوع بلحة سريعة عن تطور أسلوب النقش والتصرير في الأسرة الثالثة عشرة . والهدف من هذا التمهيد هو المساعدة على تتبع مظاهر هذا التطور فمسح الأجانب غير مراحل تاريخ الأسرة الثالثة عشرة . وتبع ذلك تناول هذه المظاهر فمسح

- ١ - ساغر الاجانب في ظواهر الاشراف في عهدى حتشبسوت وتحتمس الثالث
 ٢ - ساغر الاجانب في ظواهر الاشراف في عهدى امنحتب الثانى وتحتمس الرابع
 ٣ - ساغر الاجانب في ظواهر الاشراف من عهد امنحتب الثالث الى نهاية الاسرة
 الآتية عشرة .

وتم تزويده بالملحق بمصر لمعظم المنشآت . كما أضيفت صور أخرى جديدة لمعرض المنشآت التي سبق دراستها في البحث الأصلي ، وتلك هي مناظر مقبرة رخ سن ع (رقم ١٠٠) والمقبرة رقم ١٤٣ ، ومقبرة نب آمون (رقم ١٢) ، ومقبرة حوى (رقم ٤٠) .

وذلك أضيف إلى الملحق خرائط حديثة يرجى أن تكون من الدقة والشمول بحيث
تعنى بالغرض منها في البحث الأصلي .

ويُطب الباحث كل صورة إضافية وكل خريطة بالوضع أو الموضع الخامسة بهما نفس البحث الأصل . وتم هذا الربط سواً على الصورة أو الخريطة ذاتها أم في قائمة التصورات بالأساطين الباردة في نهاية الملحق .

هذا وقد روى أن يكون ترقيم صفحات وصيغ الملحق تالياً ومكملًا لترقيم صفحات وصيغ
المحث الأصلى لتسهيل الالحالة إلى صفحات الرسالة وصورها .
والله هو الموفق .

* امساً ساحتها فقد وترجع إلى الفترة التاريخية من تحمس الثالث حتى انتخب الثاني؟ انظر