



كلية الآداب
قسم التاريخ

الحلى فى مصر القديمه : موادها وصياغتها والغرض منها
حتى نهاية عهد الدولة الوسطى

رسالة
فى تاريخ مصر القديم

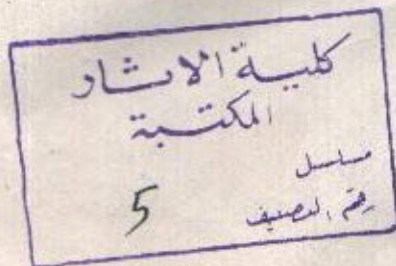
لنيل
درجة الماجستير فى الآداب

أعداد
نبيله محمد محمد عبد الحليم

إشراف
الأستاذ الدكتور رشيد الناصورى

R. 31

١٩٦٨



(موضوعات الرسالة)

صفحة

١ تصنيف
٤ مقدمة
١٢ الباب الأول : مصادر البحث
 الباب الثاني :
٢٦ الفصل الاول : تصنيف الحلى من الناحية الفنية
٥٣ الفصل الثاني : المواد المستخدمة فى صناعة الحلى
 الفصل الثالث : بعض طرق صياغة الحلى من المواد المعدنية
٧٦ والخزنية والزجاجية والخزنية
٨٥ الباب الثالث : الضهوم الفكرى للحلى
٩٦ خاتمة
١٠٣ تهرس اللوحات
١٢٩ المراجع

مخص الرسالة باللغة الانجليزية

تمهيد

استطاعت مصر في العصر الفرعوني أن تؤدى دورا أصيلا في كافة مجالات النشاط الانساني وأن تتفوق في المضمار الملى والفنى والحضارى * وهذه المرحلة من تاريخ مصر العام لمرحلة أساسية تعهد لمراحل لاحقة عليها تصل بنا حتى العصر المحاصر * وتعالج هذه الرسالة موضوع " الحلى فى مصر القديمة * موادها * وصياغتها * والتعريف بها * " ومفهومها الفكرى * وتبين الى أى مدى تقدمت هذه الصناعة فى مصر الفرعونية * وكيف قدم الصائغ المصرى قطعا من الحلى يحق لنا نحن المصريون أن نفخر بها بل ونباهى بها العالم .

ط من شك فى أن الالوان ومظاهر التالى تتعكس فى الحلى اذا أجيد حبكها * فالحلى مرآة ينمكس عليها المفهوم الجمالى * وهى مظهر من مظاهر الذوق الفنى * واحدى ظواهر تطوره * ومن هنا جاء موضوع هذه الرسالة لدراسة هذه الناحية من تاريخنا المصرى القديم ان دراسة الحلى تسهم فى تصوير جانب من عادات المجتمع المصرى القديم وتقاليد واماكناته المادية * فازدهار صناعة الحلى فى مجتمع ما يتأثر الى حد كبير بمستوى الحياة الفكرية والاقتصادية وبالرقى الاجتماعى وكذلك النشاط التجارى * زد على ذلك أن هذه الدراسة تعتبر حيوية لانها تتصل بطبيعة الناس وأدواتهم .



FACULTY OF ARTS

THE JEWELRY IN ANCIENT EGYPT

**ITS MATERIAL, INDUSTRY AND FUNCTION
TILL THE END OF THE MIDDLE KINGDOM**

A summary of a thesis Presented by
NABILA MOHAMED MOHAMED ABDEL HALIM

To Department of History

Faculty of Arts

Alexandria University

For The M.A. Degree

under the supervision of :

Professor Dr. RASHID EL-NADOURY

ALEXANDRIA

1968

SUMMARY

This thesis deals with the subject of jewelery in Ancient Egypt from the earliest times till the Middle Kingdom. The craft of jewelery making played an important rôle in the Ancient Egyptian civilization. Not only were women fond of personal adornment, as they do nowadays, but also men shared them more than they do in the present time. The Egyptian jeweler had to exercise his greatest skill in the service of gods. He had to make different types of jewelery to be buried with the dead.

The thesis is composed of three chapters. The first chapter deals with the sources. The second concerns, the description of some pieces of jewelery, its material and industry. Finally the third chapter explains the function of jewelery in Ancient Egypt. The thesis ends with a conclusion and is supplied with twenty nine plates.

The sources of this thesis are derived from inscriptions, pieces of jewelery found in the tombs during excavation.