

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية



# القصر الملكي

في

مصر القديمة منذ بداية الدولة القديمة و حتى

نهاية الدولة الحديثة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة

إعداد

هند إبراهيم محمد احمد شلبي

إشراف

أ.د. عبد الحليم نور الدين

أستاذ علم المصريات - كلية الآثار

جامعة القاهرة

مشرفا

د. مصطفى عطا الله

أستاذ الآثار المصرية المساعد

كلية الآثار - جامعة القاهرة

مشرفا مشاركا

(٥٤٦)

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح

رقم المسلسل ٤١٨

رقم تصنيف

(٢٠٠٨-٥١٤٢٩ م)

## المُلخَص

القصر الملكي في مصر القديمة كان محور الإدارة المصرية، ولفظة القصر تشير إلى أي مبني ضخم حيث كان الملك وأسرته يستقرون، وأختلفت الأساليب المعمارية والزخرفية في القصر، وتكون القصر من العديد من الأماكن مثل صالات الاستقبال ونوافذ الظهور والأفنية وقاعات العرش والأماكن الرسمية والبرك والحدائق، وكان يوجد العديد من أنواع القصور المرتبطة بالأسرة الملكية المصرية السكني والملحق بالمعبد وقصور الصلات "استراحات"، ومعظم القصور المتبقية ترجع إلى عصر الدولة الحديثة.

تناولت الرسالة دراسة القصر الملكي وتنقسم إلى المقدمة وإلى سبعة فصول رئيسية ويتناول الفصل الأول المقدمات الدالة على القصر في اللغة المصرية القديمة - الفصل الثاني: خصائص العمارة في مصر القديمة - الفصل الثالث ويتناول القصور الملكية - مكونات القصور الملكية - المعلومات المستنبطة عن القصر من خلال ما تبقى من أثار - أنواع القصور - الفصل الرابع القصور الملكية في عصر الدولة القديمة - الفصل الخامس تصور الملكية في عصر الدولة الوسطي - الفصل السادس القصور الملكية في عصر الدولة الحديثة - الفصل السابع قصر الملك واح ايب رع من عصر الأسرة ٢٦. و الخاتمة.

## فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	إهداء.....
ب	شكر وتقدير.....
ج-هـ	قيرست المحتويات.....
و-ز	قائمة الاختصارات.....
٢-١	مقدمة.....
٥-٣	تعريف.....
٦	<b>الفصل الأول</b>
١١-٧	المفردات الدالة علي القصر في اللغة المصرية القديمة.....
١٢	<b>الفصل الثاني : العمارة في مصر القديمة</b>
١٥-١٣	١-خصائص العمارة في مصر القديمة.....
٢٣-١٦	٢-العوامل المؤثرة علي العمارة المصرية القديمة.....
٢٤	<b>الفصل الثالث :القصور الملكية</b>
٢٩-٢٥	تصور الملكية في مصر القديمة.....
٤٠-٣٠	أولاً: مكونات القصر الملكي.....
٥٥-٤٥	ثانياً:المعلومات المستنبطة عن القصر الملكي من خلال :- أ-الأسماء الحورية. ب-التصنيف الجنائزية. ج-أسطح التوابيت. د-جدران الهياكل الجنائزية. هـ-الأبواب الوهمية مداخل الروح". و-جدران غرف الدفن "المقابر".
٦١-٥٦	ثالثاً: تخطيط القصر الملكي من خلال البقايا الأثرية.....
٦٥-٦٢	رابعاً: أنواع القصور
٦٦	خاتمة: إرتباط مواقع القصور الملكية بالعاصمة .



	<b>الفصل الرابع: القصر الملكي في عصر الدولة القديمة</b>
٧٤-٦٩	القصر الملكي في عصر الدولة القديمة.
٧٩-٧٥	قصر الاستراحة الملكية في أبيدوس "شونة الزبيب".
٨٤-٨٠	أطلال واجهة القصر الملكي في هيراكنبوليس.
٨٧-٨٥	دار الاستراحة الملكية في مجموعة الملك زوسر الجنائزية بسقارة.
٩٠-٨٨	قصر الملك جدكارع اسيسي.
٩١	أطلال القصور الملكية مصر في عصر الأسرة السادسة بالواحات.
٩٢	<b>الفصل الخامس: القصر الملكي في عصر الدولة الوسطي</b>
٩٥-٩٣	القصور الملكية في عصر الدولة الوسطي.
٩٦	قصر سنوسرت الأول بالكرنك.
٩٨-٩٧	قصر الاستراحة الملكية باللاهون.
١٠٤-٩٩	القصر الملكي في تل بسطة.
١٢٠-١٠٥	القصر الملكي في تل الضبعة.
١٢٣-١٢١	القصور المؤقتة "الإستراحات" الخاصة بالحملة العسكرية في بلاد النوبة.
١٢٤	<b>الفصل السادس: القصر الملكي في عصر الدولة الحديثة</b>
١٣٧-١٢٦	القصور الملكية في عصر الدولة الحديثة.
١٤٣-١٣٩	أولا: القصور الخاصة بالملكة حاتشبوت. بالكرنك-الدير البحري
١٨٥-١٤٤	ثانيا: القصور الخاصة بالملك أمنحتب الثالث. بالمقطة-دير البلاص
١٨٨-١٨٥	ثالثا: نوافذ التجلي.
٢٧١-١٨٩	رابعا: القصور الخاصة بالملك إخناتون. بالعمارة-بالكرنك
٢٧٢	خامسا: قصر الملك توت عنخ أمون.
٢٧٨-٢٧٢	سادسا: قصر الملك أي. قصر الملك حورمحب
٢٨١-٢٧٩	ثامنا: القصور الملكية الخاصة بملوك الرعامسة.
٣٠٠-٢٨٢	أ- القصور الخاصة بالملك سيتي الأول.

	بالقرنة- بأبيدوس-دير المدينة
٣٢٥-٣٠١	ب-القصور الخاصة بالملك رمسيس الثاني. قتير- بالرامسيوم
٣٥٠-٣٢٦	ج-القصور الخاصة بالملك مرنبتاح. يمنف- القرنة
٣٥١	د-القصور الخاصة بالملك سيتي الثاني.
٤١١-٣٥٢	هـ-القصور الخاصة بالملك رمسيس الثالث. بمدينة هابو-بتل اليهودية
٤١٢	و-القصور الخاصة بالملك رمسيس الرابع.
٤١٣	ك-القصور الخاصة بالملك رمسيس الخامس.
٤١٤	الفصل السابع
٤١٩-٤١٥	دراسة مقارنة للتخطيط المعماري للقصور الملكية في مصر القديمة بقصر ليريس و"أح أيب رع" من عصر الأسرة السادسة و العشرين بمنف .....
٤٢٤-٤٢٠	خاتمة
٤٢٥	الملاحق
٤٢٦	• أسماء الأعلام
٤٢٧	• أسماء المعابد
٤٢٨	• المواقع الجغرافية
٤٣٠-٤٢٩	• تعريف بالمواقع الجغرافية
٤٣١	قائمة المراجع
٤٣٣-٤٣٢	قائمة المراجع العربية
٤٣٥-٤٣٤	قائمة المراجع المعربة
٤٤٦-٤٣٦	قائمة المراجع الأجنبية



Cairo university  
Faculty of archaeology  
Egyptian archaeology department

# **The royal palace**

In

**Ancient Egypt since The Old Kingdom to the End of The New  
Kingdom**

*Thesis for the fulfillment of master degree in ancient Egyptian  
archaeology*

submitted by

**Hend Ibrahim Mohmmmed Ahmed**

**UNDER SUPERVISIION**

**Abd El-Halim Nour El-Din**  
Prof,Dr., of ancient Egyptian  
Language  
Faculty of archaeology  
Cairo university

**Mostafa Ata- alah**  
Prof,Dr., of ancient Egyptian  
archaeology  
Faculty of archaeology  
Cairo university

## Abstract

The Royal Palace In Ancient Egypt was The Hub of the Egyptain administration, , term Palace refers to any large building in which The king or his immediate family resided, the architectural style and decoration of the Palace varied ,the Palace consists of many places such as Reception halls, The Window of appearances, courtyard, Throne rooms,cermonial areas,pools,Gardens,There are many different types of palaces associated with the Egyptain royal family ,residential ,and temple palace and campaign Palaces . most surviving royal date to the new kingdom .

My subject is The Royal Palace in Ancient Egypt since The Old Kingdom to The New Kingdom and It contains an Introduction and Seven Chapters ,The First One talks about The Terms of The Palace In Ancient Egyptain Language ,The Second Chapter The Egyptain Architecture , The Third chapter The Egyptain Palace ,The Forth Chapter talks about The Royal Palace In The old Kingdom, The Fifth Chapter talks about The Royal Palace In The Middle Kingdom, The Sixth Chapter The Royal Palace In The New Kingdom ,The Seventh Chapter The Palace of The King Apries in Memphis, and that I ended my study by a summery included main results and the references which are based on it.