



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

المواكب المقدسة للمعبود آمون- رع في طيبة الغربية من عصر الدولة الحديثة حتى نهاية العصر المتأخر (دراسة تحليلية مقارنة)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

إعداد

منى محمود محمد الجندي

المعيدة بقسم الآثار المصرية
كلية الآثار - جامعة القاهرة

إشراف

الأستاذ الدكتور

جاءب الله على جاب الله

أستاذ تاريخ مصر و الشرق الأدنى القديم
قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

الدكتور

محمد أحمد السيد حسون

المدرس بقسم الآثار المصرية
كلية الآثار - جامعة القاهرة
مشاركاً

القاهرة

٢٠٠٩ م - ١٤٣٠ هـ

٢- مستخلص الرسالة (Abstract)

١- باللغة العربية :

تتناول الرسالة موضوع (المواكب المقدسة للمعبود آمون - رع في طيبة الغربية من عصر الدولة الحديثة حتى نهاية العصر المتأخر دراسة تحليلية مقارنة)، تبدأ الدراسة بتمهيد ثم مقدمة عن المعبود آمون ودوره في العقائد المصرية القديمة وكيفية تصور المصري القديم لطبيعة هذا الدور وتعبيره عنه من خلال مواكبه الإحتفالية، وتنقسم الدراسة بعدها إلى بابين يتناول الأول منها من خلال فصوله الثلاث دراسة مستفيضة عن موكب عيد الوادي وذلك من خلال المصادر الملكية ومقابر الأفراد ومظاهر الإحتفال الملكية والشعبية، ثم دراسة تطور شعائر هذا العيد خلال العصر المتأخر وتداخل طقوسه مع طقوس الإحتفال الأعشوري. في حين يتناول الباب الثاني الذي ينقسم بدوره إلى فصلين موكب آمون إم إيببت خلال الإحتفال الأعشوري من خلال المصادر الأثرية وتحليلها ثم توضيح خط سير الموكب الإلهي ومحطاته وشعائره و الكهنة القائمون عليه. يتبع ذلك خاتمة بأهم نتائج البحث وملحق أشكال يضم ١٠٨ شكل توضيحي.

فهرس الموضوعات

الصفحة

الموضوع

شكر وتقدير

ج-١	قائمة الاختصارات
٤-١	تمديد
٢١-٥	سقامة: المعبود آمون ودوره في العقائد المصرية القديمة
١٧٠-٢٢	الياب الأول: الموكب المقدس للمعبود آمون خلال عيد الوادي حتى نهاية العصر المتأخر
١٢٢-٢٢	الفصل الأول: عيد الوادي منذ عصر الدولة الوسطي حتى نهاية الدولة الحديثة من خلال المصادر الملكية.
٣٣-٢٩	- قارب آمون (بدايته وتطوره فيما قبل عهد الملكة حتشبسوت)
٥٩-٣٣	١- المقصورة الحمراء بالكرنك للملكة حتشبسوت
٧١-٥٩	٢- المسطح العلوي بمعبد الملكة حتشبسوت بالدير البحري
٧٥-٧١	- الإلهة ححور وارتباطها بعيد الوادي
٨٦-٧٦	- شعيرة إطفاء المشاعل في اللبن
١٠١-٨٧	٣- معبد الملك تحتمس الثالث بالدير البحري
١٠٤-١٠٢	- القارب المقدس لأمون والآراء التي دارت حول التغيير في حجمه وزيادة عدد ألواح الحمل الخاصة به في عهد تحتمس الثالث
١٠٧-١٠٥	- مصادر أخرى من معبد تحتمس الثالث: نصوص هيراطيقية خاصة بعيد الوادي ترجع إلى عصر الرعامسة
١١٩-١٠٨	٤- المناظر المصوّرة بمعبد آمون بالكرنك
١١٢-١٠٨	- الصرح الثالث (أمنحتب الثالث)
١١٥-١١٢	- الصرح الثاني (سيتي الأول - رمسيس الثاني)
١١٩-١١٦	- صالة الأعمدة الكبرى (سيتي الأول - رمسيس الثاني)
١٢٢-١٢٠	٥- مناظر فناء الاحتفالات بمعبد رمسيس الثالث بمدينة هابو
١٥٣-١٢٣	الفصل الثاني: عيد الوادي ومظاهر الاحتفال به في مناظر مقابر القراد بطيبة حتى نهاية عصر الدولة الحديثة.
١٤٠-١٢٦	أولاً: دراسة الاحتفال في مقابر الأفراد بطيبة الغربية
١٥٣-١٤١	ثانياً: مظاهر الاحتفال في المقابر الطيبية أثناء زيارة آمون للجبانة
١٤٥-١٤١	- صر الطقوس والأحداث الدينية الأساسية
١٤٦-١٤٥	- الوثيقة الاحتفالية ودورها في عودة المتوفى

- ١٥٠-١٤٦ ----- تلاقي الأحياء والأموات في عيد الوادي
- ١٥٣-١٥١ ----- مظاهر مشاركة المتوفى في احتفال عيد الوادي
- ١٧٠-١٥٤ الفصل الثالث: تطور مظاهر الاحتفال بعيد الوادي في العصر المتأخر
- ١٦٣-١٥٦ ----- جبانة الدير البحري
- ١٦٧-١٦٤ ----- مقصورة هجر - أكوريس - بالكرنك (الأسرة التاسعة والعشرون).
- ١٧٠-١٦٨ ----- وتتق العصر المتأخر
- ٢٦٢-١٧١ الباب الثاني : الموكب المقدس للمعبود آمون إم إيببت خلال الاحتفال
الأعشوري
- ٢٠٤-١٧١ الفصل الأول: تاريخ العيد منذ بدايته وتطوره حتى نهاية العصر المتأخر
تولاً: ربوة جيمه وعلاقتها بالإله آمون إم إيببت وارتباطها بالاحتفال
الأعشوري
- ١٧٨-١٧١ -----
- ١٩٣-١٧٩ ----- تقياً: المصادر الأثرية المرتبطة بالاحتفال الأعشوري
- ١٨٠-١٧٩ ----- ١. الأسرة ١٨
- ١٨٢-١٨٠ ----- ٢. الأسرة ١٩
- ١٨٣-١٨٢ ----- ٣. الأسرة ٢٠
- ١٨٥-١٨٣ ----- ٤. الأسرة ٢١
- ١٨٦-١٨٥ ----- ٥. الأسرة ٢٥
- ١٨٩-١٨٦ ----- ٦. الأسرة ٢٦
- ١٩٠-١٨٩ ----- ٧. الأسرة ٢٧
- ١٩١-١٩٠ ----- ٨. الأسرة ٢٩
- ١٩٣-١٩٢ ----- ٩. الأسرة ٣٠
- ٢٠٤-١٩٤ ----- تحليل المصادر الأثرية
- ١٩٦-١٩٤ ----- ١. ناووس الإله آمون إم إيببت
- ١٩٧-١٩٦ ----- ٢. أصل ووظيفة الناووس
- ٢٠٤-١٩٧ ----- ٣. الهيئة المحتجة غير التقليدية لآمون

٢٦٢-٢٠٥	الفصل الثاني : خط سير الموكب الإلهي ومحطاته والشعائر المُقامة له والكهنة القائمون عليها .
٢٠٩-٢٠٦	أولاً : المقاصير التي تقع خارج مسار الموكب -----
٢٠٧-٢٠٦	١- المدامود -----
٢٠٨-٢٠٧	٢- الكرنك -----
٢٠٩-٢٠٨	٣- دير الشلويط -----
٢٥٦-٢٠٩	ثانياً : مسار الموكب الأعشوري ومحطاته -----
٢١٩-٢١٨	١- الأقصر نقطة انطلاق الموكب -----
٢٢٢-٢٢٠	٢- الإبحار إلى مدينة هابو -----
٢٥٦-٢٢٣	٣- تل جيمه محطة الوصول ومقصد الموكب الأعشوري -----
٢٢٤-٢٢٣	أ- المحطات الخارجية -----
٢٤٠-٢٢٥	ب- الشعائر التي كانت تُقام بها -----
٢٣١-٢٢٥	١- شعيرة تقديم باقات الزهور. -----
٢٣٨-٢٣١	٢- شعيرة سكب الماء -----
٢٤٠-٢٣٨	٣- شعيرة إطلاق البخور -----
٢٥٠-٢٤١	ج- معبد الأسرة الثامنة عشرة بمدينة هابو مقصد الموكب الأعشوري -----
٢٥٥-٢٥١	د- التصورات الخاصة بتطور العقيدة الأمونية خلال العصر المتأخر والارتباطها باحتفالات الكرنك وشعائر جيمة -----
٢٥٦-٢٥٥	هـ- الشعائر التي كان يقوم بها الإله آمون إم إيبت في الجبانة وأمنيات الموتى -----
٢٦٢-٢٥٧	ثالثاً : كهنوت آمون إم إيبت ودوره في المعبد -----
٢٥٨-٢٥٧	١- قنح هيكل آمون إيبي -----
٢٥٩	٢- الكاهن المُطَهَّر mw - w3h (واح - مو) -----
٢٦٢-٢٥٩	٣- غير الكواتيت في المعبد -----
٢٦٩-٢٦٣	القائمة -----
٢٧١-٢٧٠	قائمة المراجع العربية -----
٢٨٦-٢٧٢	قائمة المراجع الأجنبية -----
٢٩٧-٢٨٧	قوائم الأعلام -----
	ملحق الأشكال -----



Cairo University
Faculty of Archaeology
Department of Egyptology

**The Divine procession of the God Amon-Re in
western Thebes from the New Kingdom until
End of the Late Period**
(Analytical and Comparative Study)

MS Degree in Ancient Egyptian Archaeology

Presented by:

Mona Mahmoud Mohammed El Guindi

Demonstrator at the department of Egyptology
Faculty of Archaeology
Cairo University

Supervision

Prof. Dr. Gaballa Ali Gaballa

Prof. Of Ancient Egyptian and Near Eastern History
Faculty of Archaeology
Cairo University

Dr. Mohamed Ahmed Hasson

Lecturer at the department of Egyptology
Faculty of Archaeology
Cairo University

Cairo
2009

Summary

The thesis investigates (**The Divin procession of the God Amon -Re in western Thebes , from the New Kingdom until end of the Late Period**) (**Analytical and comparative study**). It is composed of an introduction , two main parts and a conclusion.

The introduction talks about the God Amon, his role in the Ancient Egyptian concepts, and the nature of this role from the point of view of the Ancient Egyptian and how he expressed it.

The First Part: This part throws light on the Divine procession of Amon- Re and its details in the Valley Feast. Three chapters are included, constituting a comprehensive study of the Royal Sources and the Walls of the Nobel's tombs that describe the rituals of the Valley feast. The aim is to make a complete sight for the Royal and Public celebrations. Moreover, it study the development of the Valley feast in the Late Period and how the Political issues was reflected on its rites and rituals that overlapped and merged together with the decade celebration rituals.

The Second Part: This deals with the Divine Procession of Amonemopet at the decade celebration (Jema). The God Amonemopet in this celebration used to leave his temple in Luxor and crosses the River Nile to Tall Jema. This Part include two chapters, the first discuss the history of this celebration from it's beginning to the end of the Late Procession, its stations its rituals , and rites which were performed by priests.

Finally, the researcher terminate this study' by a conclusion and explanation plates.