



كلية الآثار

الدراسات العليا

قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم المسلسل ٤٤٩  
رقم تصنيف رسائل

٥٤٢

# الإلهة نفتيس *Nbt-hwt* في الحضارة المصرية

## حتى نهاية التاريخ المصري القديم

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

إعداد

الباحث/ جابر عبدالدايم علي عمر

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / محمد عبد الحليم نورالدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة كلية الآثار - جامعة القاهرة

الأستاذة الدكتورة / زينب محروس

أستاذ اللغة المصرية القديمة - كلية الآثار - جامعة القاهرة

القاهرة

١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م

جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
مكتبة الدراسات العليا  
القسم المصري

## الملخص العربي

تتكون هذه الدراسة من مقدمة و أربعة فصول رئيسية ثم الفهرس والمراجع والصور، تضمنت مناقشة إشكالية غموض دور الربة نفتيس تجمل فى الآتى :

كانت نفتيس من أكثر الآلهة غموضاً فى مصادر الدين المصرى القديم فلم يكن الدور الكونى الهام لإله ما دليلاً على شعبيته وانتشار عقيدته وكانت من أقلها نصيباً من الناحية البحثية نتيجة لقلّة المصادر التى تتحدث عنها بعيداً عن أشقائها. وكانت إشكالية اسم نفتيس وأصلها من أهم النقاط التى نوقشت بتفصيل لتعطى اقرب معنى للإسم كما يتضح من المصادر التى اعتمد عليها غلبة الأصل الجنزى لنفتيس عن كونها إلهة مرتبطة بالملكية، كما تعددت أماكن عبادتها فى كثير من البقاع المقدسة لدى المصريين القدماء وكان من أهمها كومير فى إسنا حيث كرس لها معبد هناك شاركتها فيه الربة عنقت وأماكن أخرى ذات أهمية بالغة لعقيدة نفتيس مثل "هو" فى نجع حمادى وفى "قاو الكبير" وأهناسيا و"بهبيت الحجارة".

وقد تعددت ألقاب نفتيس، منها ما عبّر عن إلهة كونية بالغة الأهمية ومنها ما عبّر عن مهام ووظائف شاركتها فيها أختها إيزيس ومنها ما اختصت به وتفردت عن غيرها مثل لقب منخت نثرو ، وكان من أهميتها لهم أن كانت جزءاً من اسمائهم الشخصية أو كانت هى الإسم كله .

كان دورنفتيس محورياً فعلاً فى أسطورة أوزيريس من مماته لبعثة، دور ربطها بالتبعية بالملك وحمائته سواء كان هذا الملك حياً كحورس أو ميتاً كأوزيريس وكانت كأهم ما كانت فى نصوص الأهرام ومتون التوابيت. وتظهر كحامية لرع أو رع أوزير فى المصادر الأخرى فيما بعد وتعددت هيئات نفتيس، كانت الهيئة الأدمية هى الأكثر شيوعاً، وظهرت فى هيئات أخرى شهيرة منها هيئة الطائر، كما كان لنفتيس ارتباطها بالعديد من الآلهة غير إختوتها، توضح وظائف مشتركة أو خصائص مشتركة ظهرت منذ فترة مبكرة جداً فى نصوص الأهرام كإرتباطها بالربة سشات مثلاً أو ثلوث إلفنتين وغيرهم كآلهات الجمال والحرب حتحور وسخمت ونيت وتفنوت ما جعل الأمر غير مستغرباً أن تتحد مع آلهة مثل نايك و أفروديت فى العصر اليونانى الرومانى.



## محتويات البحث

٨-١	..... المقدمة
٥٣-٩	..... الفصل الأول
	اسم نفتيس ومواطن عبادتها
	أولاً: الاسم
١٠	..... ١ - طرق كتابته
٢٢	..... ٢ - دلالاته ومعناه
	ثانياً: نشأة الإلهة نفتيس و مواطن عبادتها
٤٠- ٣٤	..... ١- نشأتها الإلهة نفتيس
٥٣ - ٤٠	..... ٢- مواطن عبادتها
٤٠	..... ▪ <i>Pr mrw</i> "بر مرو" و <i>ghsty</i> "جستي"
	..... ▪ <i>hwt-shm</i> "حوت سخم"
٤٨	..... ▪ "قاو الكبير <i>dw-k3w</i> "
٥١	..... ▪ سبر مرو أو سبات مرو " <i>spr-mrw, sp3t-mrw</i> .."
٩٥ - ٥٤	..... الفصل الثاني
	ألقاب ونعوت نفتيس وورودها في الأسماء الشخصية
٥٥	..... - أولاً: ألقاب نفتيس في العائلة الأوزيرية
٦٠	..... - ثانياً: ألقاب نفتيس كإلهة كونية
٦٤	..... - ثالثاً: ألقاب نفتيس كإلهة للغرب والجبانة
٦٥	..... - رابعاً: ألقاب تربط نفتيس ببعض الأماكن المقدسة
٧٤	..... - خامساً: ألقاب تربط نفتيس ببعض المعابد الكبرى
٧٦	..... - سادساً: ألقاب نفتيس الوظيفية
٨٨	..... - سابعاً: ألقاب ربطت نفتيس بالإله رع
٩١	..... - ثامناً: نعوت وألقاب عامة
٩٤	..... وورود اسم الإلهة نفتيس (نبت حوت) في الأسماء الشخصية

الفصل الثالث ..... ١٥١-٩٦

"الدور الأسطوري والجنائزى لنفتيس فى الفكر الدينى "

دور " نفتيس " فى الأسطورة الأوزيرية من خلال نصوص الأهرام

ومتون التوابيت ..... ٩٧

- البحث عن جثة أوزيريس والعثور عليه..... ٩٩

- دور نفتيس فى تحنيط وبعث أوزيريس..... ١٠٥

- نفتيس توقف المتوفى ليحيا مرة أخرى..... ١١٥

- علاقة نفتيس بالملك ..... ١١٨

- نفتيس كإلهة حامية ..... ١٢٣

- نفتيس والقرايين ..... ١٢٦

- علاقة نفتيس بالغرب ومركب المساء ..... ١٢٧

- طبيعة دور نفتيس فى نصوص الأهرام ومتون التوابيت ..... ١٣٢

- دور نفتيس فى كتب العالم الآخر ..... ١٣٧

- التعاويذ التى إرتبطت بنفتيس ..... ١٤٤

الفصل الرابع : ..... ١٩٥-١٥٢

"هيئات ظهور نفتيس وعلاقتها ببعض الآلهة"

هيئات ظهور نفتيس

■ أولاً: الهيئة آدمية..... ١٥٣

■ ثانياً: هيئات غير آدمية..... ١٦٢

■ رمزية هيئات نفتيس ..... ١٦٩

■ نفتيس مع إيزيس فى مناظر إتحاد رع و أوزيريس

علاقة نفتيس ببعض الآلهة ..... ١٧١

■ نفتيس مع التاسوع ..... ١٧٤

■ نفتيس مع إيزيس وأوزيريس ..... ١٧٥

■ نفتيس وست ..... ١٨١

■ نفتيس و أنوبيس ..... ١٨٤

- ١٨٥ ..... نفتيس مع ثالوث إلفنتين ■
- ١٨٧ ..... مع سشات ■
- ١٨٩ ..... مع جحوتى ■
- ١٨٩ ..... مع مفدت ■
- ١٩٠ ..... مع حتحور ■
- ١٩١ ..... مع حب (أبيس) ■
- ١٩١ ..... أبناء نفتيس ( إيحى - حابى - أنوبيس ) ■
- نفتيس مع أبناء حورس الأربعة و الآلهات الحاميات ■
- ١٩٢ ..... الأربع
- ١٩٦ ..... الخاتمة
- ٢٠٢ ..... قائمة بالمناظر والأشكال
- ٢٠٩ ..... القهارس
- ٢٢٧ ..... قائمة المراجع
- ٢٤٥ ..... ملحق المناظر والأشكال





**Cairo University**  
**Faculty of Archaeology**  
**Department of Egyptology**

# **The Goddess Nephthys *Nbt-hwt* In The Egyptian Culture To The End of Pharaonic Time**

**Thesis submitted for The Master Degree in Egyptology**  
**Department of Egyptology, faculty of Archaeology**

**By:**

**Gaber Abdel Dayem Ali Omar**

**Under the Supervision of :**

**Prof. Abdel Halim Nour el Din**

**Prof. of Ancient ancient Egyptian Language**

**Faculty of Archaeology**

**Cairo University**

**Prof. Zainab Mahrous**

**Prof. of ancient Egyptian Language**

**Faculty of Archaeology**

**Cairo University**

**Cairo 2009**

## Abstract

Among all the Egyptian Goddesses, Nephthys remained a mystery, this paradox relying on the fact that she was one of the most famous and oldest cosmologies in ancient Egypt (The Heliopolitan). This made most of the scholars ignore and dismiss her comparing with the other gods of the osirian cult.

The name of Nephthys lasted as a mystery too and examined her to give the closest meaning, her important role that reflects funerary aspects of Nephthys more than a goddess of kingship and royal aspects.

Nephthys had connections with many cult centers, some of them strongly being places of worshipping her as a main goddess like Komir in Esna where a temple dedicated to her and the Goddess Anukis, in Hu she had an important position between the Gods of the area as to in Qau-el-kabir in Asiut, Seper-mero in Ahnasia and Bihbit-el-hagar.

Many Titles given to Nephthys as a protector and dynamic Goddess, clearing the shadow covering her image, telling us how important she was, then her name was part of the ladies names and sometimes the full name itself.

The most important part of her role that she played in the Osiris Myth, as it is very clear in the Pyramid and coffin texts. Nephthys appeared as guardian of Osiris or Re-Osiris in the religious resources later.

As Nephthys had many aspects, she had many forms, the human form was that they preferred to depict her in, with another famous depiction as a bird.

Nephthys relation with other gods and goddesses was clear very early in history, with Seshat for example, Elephantine triad, if we put in consideration her very special relation with her family members, she had it also with other dynamic goddesses like Hathor, Tefnut, Sekhmet and Neith, the matter lead to identify Nephthys with Nike and Aphrodite in the Greco-roman time.