



جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار المصرية

# النعال في مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

٥٥٤

إعداد الباحثة

هدى إبراهيم محمود على

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم المسلسل .....  
رقم تصنيف .....  
٥٥٤

تحت إشراف

أ.د. علاء الدين عبد المحسن شاهين

أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم

وعميد كلية الآثار - جامعة القاهرة

مشرفاً

د. خالد غريب على شاهين

الأستاذ المساعد بقسم الآثار المصرية

كلية الآثار - جامعة القاهرة

مشرفاً مشاركاً

القاهرة

٢٠٠٩م / ١٤٢٩هـ

## ملخص الرسالة

تم تقسيم هذا البحث إلى مقدمة، وثلاثة أبواب، انقسم الباب الأول إلى ثلاثة فصول، والثاني إلى فصلين، وانقسم الباب الثالث أيضاً إلى فصلين.

تناولت الباحثة في المقدمة أهمية وأسباب اختيار الموضوع والدراسات السابقة له، وكذلك الأهداف التي رغبت الدراسة التوصل إليها.

وقد قسم الباب الأول "دراسة تحليلية لأسماء وصناعة وأسعار النعال والوظائف المرتبطة بها في مصر القديمة" إلى ثلاثة فصول، تحدث الفصل الأول عن أسماء النعال في اللغة المصرية القديمة والمصطلحات التي ارتبطت بها، والفصل الثاني عن مواد وطرق صناعة النعال، والمكانة الاجتماعية لصانعي النعال في مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة، بالإضافة إلى مناظر صناعة النعال في مقابر النجرات، وأخيراً عن أسعار النعال في مصر القديمة. وتحدث الفصل الثالث عن حامل النعل ومكانته الاجتماعية في مصر القديمة.

وانقسم الباب الثاني وهو "أهمية النعال ودلالاتها واستخداماتها في مصر القديمة" إلى فصلين، اشتمل الفصل الأول على "دراسة للاستخدامات الجنائزية والدلالة الدينية للنعال في مصر القديمة"، ويتضمن الفصل الثاني "دراسة للنعال في الأدب المصري القديم" وما يوضحه ذلك من أهميتها لدى المصريين القدماء.

وقد قسم الباب الثالث وهو "دراسة لأنواع وأشكال النعال من خلال المناظر المصورة والآثار المنقولة والنماذج الفعلية" إلى فصلين، تضمن الفصل الأول منه "نعال الملوك"، والفصل الثاني "نعال النجرات". وأخيراً قامت الدراسة بعرض مفصل لأهم النتائج التي تم التوصل إليها في موضوع البحث.

## شكر وتقدير

أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذي الجليل أ.د. علاء الدين عبد المحسن شاهين أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم وعميد كلية الآثار - جامعة القاهرة لقبوله لإشرافه على هذه الرسالة، وتفضله بالمراجعة والتصويب والنصح والإرشاد لي أثناء إعداد هذا البحث. وأتمنى من الله أن يكون قد وفقت في إنجاز هذا العمل وأن يكون جديراً بأن يحمل اسم أستاذي.

كما أتوجه بالشكر والتقدير لأستاذي الفاضل د. خالد غريب على شاهين الأستاذ المساعد بقسم الآثار المصرية، كلية الآثار - جامعة القاهرة لقبوله لإشرافه المشارك على هذا البحث ولما بذله معي من جهد في سبيل إخراج هذا العمل، وتصويب ومراجعة لمتنه الأكاديمي.

كذلك أقدم الشكر والتقدير إلى كل من أ.د. على عمر عبد الله عميد كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان، و د. مها سمير القناوي الأستاذ المساعد بقسم الآثار المصرية، كلية الآثار - جامعة القاهرة لتفضلهما بقبول مناقشة الباحثة لنيل درجة الماجستير.

كما أود أن أتقدم بالشكر والدعاء بالتوفيق إلى د. ناصر محمد مكايي الأستاذ المساعد بقسم الآثار المصرية، كلية الآثار - جامعة القاهرة، لمساعدته ومساندته لي أثناء إعداد هذا البحث فله مني جزيل الشكر والاحترام والتقدير، والدعاء بالتوفيق في حياته العلمية والعملية.

كذلك أتقدم بخالص الشكر والتقدير والدعاء إلى كل من أ.د. محمد شحاته أحمد عبد الرحيم وكيل كلية الآثار لشئون الطلاب - جامعة الفيوم و د. على ماهر حيث ذللا لي صعاب السفر لمكتبة كلية الآثار - جامعة الفيوم.

وأدعو بالتوفيق ودوام التفوق والعافية لجميع أساتذتي اللذين تعلمت على أيديهم دراسة الآثار المصرية، كما أود أن أتوجه بالشكر والتقدير والدعاء بالصحة والعافية لأستاذي الفاضل/ محمد صلاح، الذي كان له الفضل الأول لحبي لدراسة التاريخ منذ دراستي في المرحلة الثانوية.

## فهرس المحتويات

صفحة

أ	.....	ملخص الرسالة
ب	.....	الكلمات الدالة
ت-ث	.....	شكر وتقدير
ج-ح	.....	فهرس المحتويات
خ	.....	قائمة الاختصارات
٣-١	.....	مقدمة
		<b>الباب الأول</b>
	دراسة تحليلية لأسماء وصناعة وأسعار النعال والوظائف المرتبطة بها في مصر القديمة	
٨٦-٤		
		<b>الفصل الأول</b>
٢٥-٥	..... : أسماء النعال في المصادر النصية	
٦٤-٢٦	..... : صناعة النعال والقائمين عليها وأسعارها في مصر القديمة ....	<b>الفصل الثاني</b>
٤٧-٢٧	..... أولاً : المواد والطرق المستخدمة في صناعة النعال	
٥٤-٤٨	..... ثانياً : المكانة الاجتماعية لصناع النعال في مصر القديمة ....	
٥٨-٥٥	..... ثالثاً : مناظر صناعة النعال في مصر القديمة	
٦٤-٥٨	..... رابعاً : أسعار النعال في مصر القديمة	
		<b>الفصل الثالث</b>
٨٦-٦٥	..... : المكانة الاجتماعية لحاملي النعال الملكية وغير الملكية	
٧٠-٦٦	..... أولاً : ألقاب حامل النعال في مصر القديمة	
٧٣-٧٠	..... ثانياً : الألقاب الوثيقة الصلة بحاملي لقب حامل النعل	
٨٣-٧٤	..... ثالثاً : مناظر حمل النعال في المصادر الأثرية	
٨٦-٨٣	..... رابعاً : وظائف حاملي النعال من خلال المصادر الأثرية	
١٢٩-٨٧	..... : أهمية النعال ودلالاتها واستخداماتها في مصر القديمة	<b>الباب الثاني</b>
١١٧-٨٨	..... : الاستخدامات الجنائزية والدلالة الدينية للنعال في مصر القديمة	<b>الفصل الأول</b>
٩٠	..... أولاً : النعال كقربان	
٩١-٩٠	..... ثانياً : النعال ضمن المتاع الجنائزي	
٩٥-٩١	..... ثالثاً : دور النعال في طقوس التطهير	
٩٨-٩٦	..... رابعاً : دور النعال في طقس حرق وإطلاق البخور	
٩٩-٩٨	..... خامساً : دور النعال في طقس فتح الفم	
١٠٤-٩٩	..... سادساً : أهمية النعال في العالم الآخر	

١١٤ - ١٠٥	..... سابعاً : نعال الآلهة	
١١٧ - ١١٥	..... ثامناً : استخدام النعال كتمائم	
١٢٩ - ١١٨	..... النعال في الأدب المصري القديم	الفصل الثاني
١٧٧ - ١٣٠	..... : دراسة لأنواع وأشكال النعال من خلال المناظر المصورة والآثار المنقولة والنماذج الأثرية	الباب الثالث
١٤٣ - ١٣١	..... : نعال الملوك	الفصل الأول
١٣٥ - ١٣٣	..... أولاً : مناظر نعال الملوك في المقابر الملكية	
١٣٩ - ١٣٦	..... ثانياً : مناظر نعال الملوك في مقابر الأفراد	
١٤٢ - ١٣٩	..... ثالثاً : تصوير نعال الملوك على الآثار الأخرى	
١٤٣	..... رابعاً : نماذج أثرية للنعال الملكية	
١٧٧ - ١٤٤	..... : نعال الأفراد	الفصل الثاني
١٦٥ - ١٤٦	..... أولاً : مناظر نعال الأفراد في مقابرهم	
١٧٢ - ١٦٦	..... ثانياً : تصوير نعال الأفراد على الآثار الأخرى	
١٧٧ - ١٧٢	..... ثالثاً : نماذج أثرية لنعال الأفراد	
١٩٣ - ١٧٨		خاتمة ونتائج
٢٢٥ - ١٩٤		جداول الرسالة
١٩٦ - ١٩٥	..... جدول رقم (١) قائمة بألقاب العاملين بالنعال في مصر القديمة	
٢٠٦ - ١٩٧	..... جدول رقم (٢) جدول يوضح مناظر وطرق حمل النعل ووظائف وألقاب حاملي النعال في مصر القديمة	
٢٢٤ - ٢٠٧	..... جدول رقم (٣) جدول يوضح نماذج وأشكال ومواد صناعة النعال في مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة	
٢٢٥	..... جدول رقم (٤) جدول يوضح أشكال النعال في مصر القديمة	
٢٤٠ - ٢٢٦		قائمة الأشكال التوضيحية للرسالة
٣٤٢ - ٢٤١		الأشكال التوضيحية للرسالة
٣٥٩ - ٣٤٣		قائمة المراجع:
٣٤٥ - ٣٤٤		(أ) قائمة المراجع العربية والرسائل العلمية
٣٥٩ - ٣٤٦		(ب) قائمة المراجع الأجنبية
٣٧٢ - ٣٦٠		فهرس المفردات



Cairo University  
Faculty of Archeology  
Department of Egyptology

# **Sandals in Ancient Egypt to the End of the New Kingdom**

Thesis submitted to obtain the Master Degree in Egyptology

Presented by

**Hoda Ibrahim Mahmoud Ali**

Under the Supervision

**Prof. Alaa el-din Abd el-Mohsen Shaheen**

Professor of Ancient History of Egypt and Near East  
& Dean of Faculty of Archaeology,  
Cairo University

**and**

**Dr. Khaled Ghareb Ali Shaheen**

Associate Professor in Department of Egyptology,  
Faculty of Archaeology,  
Cairo University

Cairo 2009

## Abstract

This thesis is divided into an Introduction and three parts. The first part is consisting of three chapters; the second part is deal with two chapters and the third part deals also with two chapters.

The Introduction is about the reasons of choosing the subject and the former previous studies of the sandals in ancient Egypt and the officials, which are related to the sandals, and is explaining the division of labor into parts and chapters, and the ways of studying in it.

Part one "an analysis studying of the names, industry and prices of sandals and the related officials" is divided into three chapters.

The first is deal with the names of sandals in the old Egyptian language, and the idioms which related with it.

The second chapter is deal with the ways of making the sandals in ancient Egypt from many materials like leather, wood and some botanical materials, the sandal maker and finally quotation with many scenes of making sandals in the private tombs from old kingdom to the end of the new kingdom, finally talking about some rare scenes of the trading in ancient Egypt, exchange the sandals with other materials and so the prices of it.

The third chapter discusses the status of the sandal bearer equal if he bears the sandals of the kings, or bears the sandals of notables.

The second part "The importance of sandals, conception and usage of it in ancient Egypt" is consist of two chapters, The first chapter is deal with using of

sandals in the funeral life, and its religion importance for the purifier priests and for the dead in the nether world.

The second chapter is deal with the sandals in the ancient Egyptian literature, which explain the importance of it for the ancient Egyptian.

Part three is about studying of types and forms of the sandals in ancient Egypt on basis of painted scenes in the walls of the tombs of kings and privates, movable monuments of them and the real models of sandals, and divided into two chapters, chapter one is deal with sandals of the kings, chapter two is deal with sandals of the privates.