



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

الجلد والصناعات الجلدية في مصر الفرعونية

رسالة

تفيل درجة الماجستير
في الآثار المصرية

اعداد

الطالبة / عزة فاروق سيد حسنين
المعيدة بقسم الآثار المصرية

اشراف

الاستاذ الدكتور

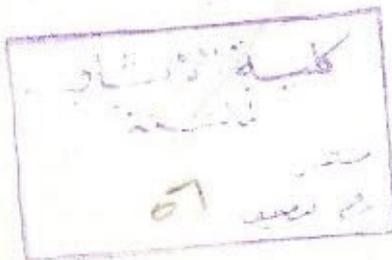
سيد توفيق أحمد
أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة
بكلية الآثار - جامعة القاهرة

والأستاذة الدكتورة

تحفة حندوسة

رئيس قسم الآثار المصرية

القاهرة ١٩٨٩



فهرس الموضوعات

الصفحة

ج - و

الباب الأول

- ٥٨ - ١ الجلد أسماءه ومصادره لدى المصري القديم
- ٨ - ١ أولاً: الجلد تركيبه وأنواعه
- ٢٠ - ٩ ثانياً: أسماء الجلود المسجلة على الآثار المصرية
- ٢٩ - ٢١ أولاً: مصادر الجلود في مصر القديمة
- ٥٨ - ٤٠ ثانياً: الجلود الأتية من خارج مصر

الباب الثاني

- ١١٨ - ٥٩ الدباغة والصباغة وطرق تجهيز وصناعة الجلود
في مصر الفرعونية
- ٧٨ - ٥٩ طرق الدباغة والصباغة عند المصري القديم
- ١١٧ - ٧٩ صناعة الجلود عند المصريين القدماء

الباب الثالث

- ٢٦٨ - ١١٨ استعمالات الجلود في الأثراف الدنيوية
والدنيوية والجنائزية
- ٢٠٨ - ١١٨ استعمالات الجلود في الأثراف الدنيوية
- أولاً: الأشكال المختلفة للصناعات الجلدية في الحياة اليومية
- ١٨٥ - ١٢٠ اليومية
- ثانياً: الأشكال المختلفة للصناعات الجلدية في مستلزمات الحروب
- ١٩٩ - ١٨٦ الحروب
- ٢٠٨ - ٢٠٠ ثالثاً: استخدام الجلد في الكتابة عليه
- ٢٤٧ - ٢٠٩ استعمالات الجلود في الأثراف الدنيوية والجنائزية

