



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

٥٧٨
مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل - ٤٥٨ -
رقم تصنيف - رسائل -

العصا المقدسة *P3 mdw špsj* الخاصة بالمعبودات في مصر القديمة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في
الآثار المصرية القديمة

إعداد الطالبة

منى عبدالعليم عبداللطيف البغدادي

المعيدة بقسم الآثار المصرية
كلية الآثار - جامعة القاهرة

إشراف

أ. د/ محمد صلاح الخولي

أستاذ اللغة المصرية القديمة
كلية الآثار - جامعة القاهرة



القاهرة
٢٠١٠/٥١٤٣١ م

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة بنتائج البحث.

وتدور المقدمة حول أهمية الموضوع وأسباب اختياره، والصعوبات التي واجهت الدراسة، والدراسات السابقة عنه.

ويتناول التمهيد بعض النقاط الهامة المرتبطة بالمفهوم العام للعصي في مصر القديمة . وعرض لبعض من الشارات والشعارات الدينية الأخرى، التي تشابهت مع العصا المقدسة في الشكل أو التسمية أو المعنى أو الدور والوظيفة أو المغزى الديني.

ويتناول الفصل الأول اسم العصا المقدسة من حيث الأشكال المختلفة لكتابة الاسم ، وبداية ظهور العصا المقدسة. هذا بالإضافة إلى المعبودات المختلفة التي ارتبطت بالعصا من خلال المناظر والنصوص، والتعريف بكل عصا معبود على حدة.

ويتحدث الفصل الثاني عن دور العصا المقدسة في العقائد المصرية القديمة من حيث ارتباطها بطقوس العقيدة الشعبية. هذا إلى جانب اتخاذها الصفة الإلهية ، فضلا عن الأوقاف والقرابين التي حُصنت لها، ومشاركة العصا ذاتها في المواكب والإحتفالات وامتلاكها لمراكب خاصة بها، إلى جانب ظهور طبقة خاصة من الكهنة والموظفين تقوم على خدمة هذه العصا.

ويدور الفصل الثالث عن التماثيل التي تحمل العصا المقدسة ، حيث يتم عرض موجز للكثير منها، وعلى الجانب الآخر تناول هذا الجزء عدة نقاط أخرى حول بداية ظهور هذه التماثيل، والأوضاع المختلفة لتصوير العصا معها. وكذلك طبيعة النصوص المصاحبة لها ومدى تطابقها مع شكل العصا، فضلا عن المغزى الديني لهذه التماثيل.

وأخيرا خاتمة بنتائج البحث .

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ-د	فهرس المحتويات
هـ-ل	قائمة الإختصارات
م-س	المقدمة
ع-دد	التمهيد

الفصل الأول : العصا المقدسة وبداية ظهورها والمعبودات التي ارتبطت بها

٤٥-١	
٧-١	١.١- اسم العصا المقدسة <i>P3 mdw špsj</i>
٤-١	١.١.١- مفردات الاسم
٧-٥	٢.١.١- الأشكال المختلفة لكتابة الاسم
١٠-٨	٢.١- بداية ظهور العصا المقدسة
٩-٨	١.٢.١- عصور ما قبل التاريخ
١٠	٢.٢.١- العصور التاريخية
٤٥-١١	٣.١- المعبودات التي ارتبطت بالعصا المقدسة
١١	١.٣.١- غنجتي
١٥-١١	٢.٣.١- ست
٢١-١٦	٣.٣.١- الثور المقدس
٢٦-٢٢	٤.٣.١- حور
٢٧	٥.٣.١- سحت
٢٨-٢٧	٦.٣.١- أتوبيس
٢٩-٢٨	٧.٣.١- أتوم
٣١-٢٩	٨.٣.١- أوزير
٣٢-٣١	٩.٣.١- سوك
٣٣-٣٢	١٠.٣.١- رع
٣٦-٣٣	١١.٣.١- أمون
٣٧-٣٦	١٢.٣.١- موت
٣٧	١٣.٣.١- حخور
٣٧	١٤.٣.١- حصر

٣٩-٣٨	١٥.٣.١ - جوتي
٤٠-٣٩	١٦.٣.١ - خنوم
٤٠	١٧.٣.١ - مونتو
٤٠	١٨.٣.١ - رعت- تاوي
٤٠	١٩.٣.١ - سخمت
٤١	٢٠.٣.١ - ايسة
٤١	٢١.٣.١ - وبواوت
٤١	٢٢.٣.١ - ساتت/ عنقت
٤٢-٤١	٢٥.٣.١ - بتاح
٤٢	٢٣.٣.١ - مين
٤٣-٤٢	٢٤.٣.١ - باستت
٤٣	٢٦.٣.١ - حور- ور- مخنتي- إن- إرتي
٤٤-٤٣	٢٧.٣.١ - حور بحدتي
٤٤	٢٨.٣.١ - حورنخن
٤٤	٢٩.٣.١ - حور- سا- ايسة
٤٥	٣٠.٣.١ - خنسوان بحدت

٥٨-٤٦ تمهيد عن الكا والكا الملكية (كمقدمة للفصلين الثاني والثالث)

١٣١-٥٩ الفصل الثاني : دور العصا المقدسة في العقائد المصرية القديمة

٧٥-٥٩	١.٢ - الوظيفة الشعائرية للعصا المقدسة في المعتقدات الشعبية
٦٦-٥٩	١.١.٢ - تصوير العصا المقدسة على الأبواب الوهمية في المعابد
٦٨-٦٧	٢.١.٢ - التوسلات والورع الشخصي الخاص بالعصا المقدسة
٧٠-٦٩	٣.١.٢ - تخصيص أماكن لعبادة العصا المقدسة
٧٥-٧١	٤.١.٢ - الإنتساب إلى العصا المقدسة في الاسماء الشخصية
٧٧-٧٦	٢.٢ - الصفة الإلهية للعصا المقدسة
٨٩-٧٨	٣.٢ - الأوقاف والهبات والقرايين المخصصة للعصا المقدسة
٧٩-٧٨	١.٣.٢ - الأوقاف
٨٩-٧٩	٢.٣.٢ - الهبات والقرايين

١٠٠-٩٠	- مقدمة العصا المقدسة
٩٢-٩٠	١- في نقوش المعابد
١٠٠-٩٣	٢- في نقوش مقابر الأشراف
١١٦-١٠١	دور العصا المقدسة في الإحتفالات والموكب
١١٣-١٠١	١- الإحتفالات الدينية
١١٦-١١٤	٢- الموكب العسكرية
١٢١-١١٧	- المراكب المرتبطة بالعصا المقدسة
١٢٠-١١٧	١- مراكب خاصة بنقل العصا
١٢١	٢- مراكب خاصة بنقل قرابين العصا
١٣١-١٢٢	- القائمون على خدمة العصا
١٢٦-١٢٢	١- الكهنة
١٢٧	٢- المسئولون عن الأوقاف والقرابين الخاصة بالعصا
١٣١-١٢٨	٣- المشرفون على صناعتها وإعدادها
١٥٩-١٣٢	مل الثالث : التماثيل الحاملة للعصا المقدسة
١٤٠-١٣٩	بداية ظهور التماثيل التي تحمل العصا المقدسة
١٤١	أوضاع تصوير العصا المقدسة مع التماثيل
١٤٣-١٤٢	مدى تطابق رأس العصا مع نصوص التماثيل
١٤٤	طبيعة النصوص المنقوشة على التماثيل حاملة العصا
١٥٩-١٤٥	المقرى الديني للتماثيل حاملة العصا
١٤٨-١٤٥	- العلاقة المتبادلة بين حامل العصا والمعبود
١٥١-١٤٩	١- عبادة الكا الملكية
١٥٥-١٥٢	٢- المشاركة في طقوس العقيدة الشعبية
١٥٨-١٥٦	٣- تماثيل ال sdm-٢s
١٥٩	٤- تنظيم تكري مكرس التمثال

١٦٧-١٦٠

نتائج البحث

١٨٨-١٦٨

قائمة المراجع

١٩٣- ١٨٩

قائمة الفهارس

١٩٠-١٨٩

فهرس بأسماء المعبودات

١٩١

فهرس بأسماء الملوك والملكات

١٩٣-١٩٢

فهرس بأسماء الأفراد

٣٢٥-١٩٤

الأشكال والصور



Cairo University
Faculty of Archaeology
Egyptology department

The sacred Staff of Gods *P3 mdw špsj* in Ancient Egypt

Master Thesis

Presented by

Mona Abdel Aleem Abdel Lattif El-Baghdady

Demonstrator at Egyptology department
Faculty of Archaeology- Cairo University

Under Supervision of

Prof. Dr. Mohamed Salah El-Kholi

Professor of Egyptology (Ancient Egyptian Language)
Faculty of Archaeology- Cairo University

Cairo
2010 / 1431

Abstract

The thesis consists of an introduction, preface, three chapters and a conclusion consists of thesis results.

The introduction includes the importance of the subject, the reasons of its being chosen, the difficulties that faced the researcher and the previous studies about it.

The preface includes some points that related to the general conception of the staff in ancient Egypt. It refers to some of the religious insignias, other standard that assembled with the sacred staff in form, name, meaning, or the religious role.

The 1st chapter includes; the name of the sacred staff, beginning of its appearance. In addition to the Gods that related to the staff through scenes and texts.

The 2nd chapter is dealing with the role of the sacred staff in ancient Egyptian beliefs, concerning its connection to the popular religion, its divine attributes. In addition to the offerings and donations, the participation of the staff in processions and festivals, the boats that the Staff possess. Finally the class of priesthood and the officials that served the sacred staff.

The 3rd chapter is dealing with some of the statues that carry the sacred staff, the texts accompanied it. In addition to the religious meaning of these statues.

Finally, a conclusion with the research results.