



جامعة القاهرة

كلية الآثار

مصر

توابيت الطيور و الحيوانات المقدسة بجبانة تونة الجبل (الطرز - الزخارف - النصوص)

دراسة لنيل درجة الماجستير فى الآثار المصرية

إعداد

٥٨٤

علياء حسنين عبد المنعم عابدين

إشراف

أ.د/ محمد عبد الحلیم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

د./ محمود عبيد

مدرس اللغة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

كلية الاثار
المكتبة
مسد ٤٥٥
رقم الصنف

يتناول موضوع هذه الدراسة توابيت الطيور والحيوانات المقدسة بجبانة تونة الجبل من حيث الطرز والزخارف والنصوص الديموطيقية التي دونت على تلك التوابيت .
وقد تكونت هذه الرسالة من مقدمة تناولت أهم الدراسات السابقة عن جبانة تونة الجبل ومحتوياتها ، ثم تمهيد الذى تناول تمهيد عن تونة الجبل والسراديب والإله جحوتى، ثم خمسة فصول ، ثم الخاتمة والنتائج.

الفصل الأول: طرز توابيت الطيور والحيوانات المقدسة بجبانة تونة الجبل:

وتناول هذا الفصل طرز التوابيت التي وجدت داخل السراديب والتي صنعت من الفخار، والحجر، والخشب .

الفصل الثانى: زخارف توابيت الطيور والحيوانات المقدسة بجبانة تونة الجبل:

الفصل الثانى يتناول الزخارف التي حملتها التوابيت الفخارية والخشبية ، التي شملت العديد من المناظر التي أظهرت الواهب ، العديد من الآلهه، الأيبس، ريشة الماعت، وغيرها، كما ظهرت العديد من المفردات الزخرفية مثل العنخ ، الواس ، الجد إلخ.

الفصل الثالث: طبيعة ومضمون النصوص التي دونت على توابيت الطيور والحيوانات المقدسة

بجبانة تونة الجبل:

الفصل الثالث يحتوى على أهم النصوص أو الصيغ الديموطيقية التي كتبت على التوابيت سواء أكانت فخاراً أو حجراً أو خشباً، كذلك القى الضوء على أهم الملامح الحضارية واللغوية التي ظهرت من خلال دراسة تلك النصوص.

الفصل الرابع: نشر نصوص لبعض توابيت الطيور والحيوانات المقدسة بجبانة تونة الجبل:

تناول الفصل الرابع نشر عدد من نصوص التوابيت الفخارية والحجرية والخشبية التي وجدت فى السراديب الخاصة بدفن الطيور والحيوانات المقدسة بتونة الجبل، والتي ظهرت من خلالها بعض الصيغ أو النصوص الجديدة .

الفصل الخامس: دراسة خطية لبعض المفردات التي وردت على توابيت الطيور والحيوانات

المقدسة بجبانة تونة الجبل:

والفصل الخامس تناول دراسة خطية لبعض المفردات الديموطيقية التي وردت فى النصوص الديموطيقية التي دونت على التوابيت من جبانة تونة الجبل .

الخاتمة والنتائج:

تناولت أهم النتائج التي خرجت من هذه الدراسة.

فهرس المحتويات

<u>رقم الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
أ	فهرس الأشكال
ب- و	قائمة الإختصارات
ز- ي	مقدمة
٢٠-١	تمهيد
	<u>الفصل الأول :</u>
٦٥-٢٢	طرز توابيت الطيور والحيوانات المقدسة بجبانة تونة الجبل
٢٦	أولاً: التوابيت الفخارية.
٤٣	ثانياً: التوابيت الحجرية.
٥٥	ثالثاً: التوابيت الخشبية.
	<u>الفصل الثاني :</u>
١٤١-٦٧	زخارف توابيت الطيور والحيوانات المقدسة بجبانة تونة الجبل
٦٧	أولاً: زخارف التوابيت الحجرية.
٦٩	ثانياً: زخارف التوابيت الفخارية.
٨٨	ثالثاً: زخارف التوابيت الخشبية.
١٣٥	رابعاً: رمزية الألوان التي زخرفت بها التوابيت.
	<u>الفصل الثالث:</u>
٢٠٢-١٤٤	النصوص:
١٤٤	

١٧٤	أولاً: طبيعة ومضمون النصوص التي دونت على توابيت الطيور والحيوانات المقدسة بجبانة تونة الجبل . ثانياً: السمات الحضارية واللغوية في نصوص التوابيت .
٢٠٤	<u>الفصل الرابع :</u> نشر نصوص ديموطيقية لتوابيت من تونة الجبل.
٢٣٧ ٢٣٨ ٢٦٠ ٢٦٨	<u>الفصل الخامس :</u> الدراسة الخطية أولاً: الكلمات ديموطيقية. ثانياً: التاريخ. ثالثاً: الأعداد.
٢٧٢	الخاتمة.
٢٨٧	الفهارس .
٣٠٧	قائمة الطيور والحيوانات التي دفنت بالسراديب.
٣١١	قائمة المراجع العربية والمترجمة والأجنبية .
	ملحق الصور والأشكال.



Cairo University

Faculty of Archaeology

Egyptology Department

**The coffins of the sacred birds and animals in
Tuna el-Gebel Necropolis**

(Styles- Decorations- Inscriptions)

A research presented to acquire Master degree in Egyptology

By

Aliaa Hasanin Abd el-mon'em Abdin

Supervision by

Prof.Dr.Abd el-Halim Nour el-din

Dr.Mahmoud Ebeid

Cairo 2010

Abstract

The subject of this thesis deals with **the coffins of the sacred birds and animals in Tuna el-Gebel Necropolis (Styles – Decorations - Inscriptions)**

This study is divided into: introduction, five chapters and conclusion.

The first chapter: The styles of the coffins of the sacred birds and animals in Tuna el-Gebel

This chapter is studying the styles of the coffins which were made of clay, limestone and wood.

The second chapter: The decorations of the coffins of the sacred birds and animals in Tuna el-Gebel

The second chapter is studying the decorations of the clay and wooden coffins which were decorated with a lot of scenes, introducing the downer, gods, Ibis, Ma'at feather, and some elements like Ankh, Was, *Dd*, Wydat eye, etc.

The Third chapter: The inscriptions of the coffins of the sacred birds and animals in Tuna el-Gebel

This chapter is studying a lot of formulae or demotic inscriptions which were written on all types of the coffins. Formulae include, in most cases, the year, the season, the month, the name of the dedicator, the place from which the dedicator came, and finally the name of the priest or the official who received the coffin, and also studying the cultural and philological features which were derived from the demotic texts of the coffins from the galleries of Tuna el-Gebel.

The Fourth chapter: New Demotic inscriptions of some coffins of the sacred birds and animals in Tuna el-Gebel

This chapter is studying Demotic inscriptions from the galleries of Tuna el-Gebel, some of which contains new formulae.

The Fifth chapter: A Paleographical study:

This chapter is studying the most famous vocabularies which were written in demotic inscriptions.

Conclusion: includes the most important results derived from this study.