



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

السلم في الحضارة المصرية القديمة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

إعداد الطالب / محمد حسين محمد يوسف

٥٨٦

كلية الآثار
المكتبة
سجل ٤٥٧
منش. نصف

إشراف

أ.د/ سعيد جابر جوهرى

أستاذ علم المصريات

كلية الآثار - جامعة القاهرة

القاهرة

١٤٣١هـ / ٢٠١٠م

ملخص الرسالة

تتضمن هذه الدراسة الحديث عن السُّلم في الحضارة المصرية القديمة وذلك من خلال دراسة الموضوع دراسة لغوية دينية، وذلك منذ أقدم العصور وحتى نهاية التاريخ المصري القديم ، وقد تم تقسيم البحث إلى بابين كل منهما يكمل الآخر وبقاص لمضمون عنوان البحث ، حيث يتناول الباب الأول : الدراسة اللغوية التي انقسمت بدورها إلى ثلاثة فصول، وقد تناول الفصل الأول المصطلحات المعبرة عن السُّلم في اللغة المصرية القديمة، وقد تم تقسيمه إلى : مصطلحات مباشرة وصريحة، وهي الأكثر استخداماً في النصوص والمصادر المصرية القديمة للتعبير عن مفهوم السُّلم، ثم مصطلحات غير مباشرة، أُستخدمت أيضاً للدلالة على السُّلم، ولكن بصورة ضمنية غير مباشرة، وقد تم ترتيب المصطلحات وفقاً حسب أهميتها وفقاً لموضوع البحث .

والتوى الفصل الثانى المخصصات الدالة على السُّلم والدرج فى اللغة المصرية القديمة، وتلك من خلال الحديث عن بداية ظهورها وأهم الأشكال الكتابية التى وردت بها فى المصادر المصرية القديمة.

وتناول الفصل الثالث دراسة النصوص المتعلقة بالسُّلم فى مصر القديمة، والتى تتمثل فى (نصوص الأهرام، نصوص التوابيت، كتاب الموتى).

وتناول الباب الثانى : الدراسة التحليلية التى انقسمت بدورها إلى أربعة فصول كل منها يكمل الآخر ويخدم موضوع البحث. حيث تناول الفصل الأول: تقديم صورة وافية عن مفهوم السُّلم فى المعتقدات المصرية القديمة، وذلك من خلال التطرق إلى العديد من المفاهيم والأفكار الدينية التى عبرت بشكل واضح عن رمزية السُّلم ودوره الهام والفعال فى المعتقدات المصرية القديمة.

والتوى الفصل الثانى أهم الاحتفالات والشعائر الدينية والمعبودات المرتبطة بالسُّلم فى مصر القديمة.

وتناول الفصل الثالث تائم السُّلم والدرج فى مصر القديمة.

وتناول الفصل الرابع رمزية السُّلم فى العمارة المصرية القديمة.

وتيل البحث بخاتمة تتضمن أهم النتائج التى توصلت إليها الدراسة، ثم قائمة المصادر والمراجع العربية والمعرية والأجنبية، ثم قائمة الأشكال التوضيحية ، وأخيراً فهرس بأهم المفردات.

٣٤	<i>ip</i> •
<u>ثانياً: مصطلحات غير مباشرة</u>	
٦٤-٣٥	
٤٠-٣٥	<i>hnd(w)</i> •
٤٦-٤٠	<i>htyw</i> •
٥٢-٤٧	<i>tnt3t</i> •
٥٣-٥٢	<i>k33</i> •
٥٥-٥٤	٢٢ •
٥٥	٢٢ •
٥٥	<i>hsp</i> •
٥٦-٥٥	<i>wts</i> •
٥٦	<i>htwdt</i> •
٥٦	<i>hw</i> •
٥٧	<i>sp3</i> •
٥٨-٥٧	<i>tpi-rd</i> •
٥٨	<i>bhdw</i> •
٥٩-٥٨	<i>mn-bit</i> •
٦٠	<i>mfh</i> •
٦٠	<i>sk3</i> •
٦٠	<i>bdi</i> •
٦١	<i>bkr</i> •
٦١	<i>npr.t</i> •

- ٦٢-٦١ *hmr* •
 ٦٢ *pr* •

الفصل الثاني : المخصصات الدالة على السُّلم والدرج فى اللغة المصرية

القديمة ٨٤-٦٣

أولاً : العلامات الدالة على السُّلم والدرج ٧٢-٦٥

ثانياً : أهم الأشكال الكتابية لمخصصات السُّلم والدرج ٨٦-٧٢

أ- مخصصى الدعامة والسُّلم ٧٨-٧٢

ب- مخصص الدرj ٨٣-٧٩

ج- مخصص الدرj المزدوج ٨٤-٨٣

الفصل الثالث : السُّلم فى المصادر والنصوص المصرية القديمة ١٥٥-٨٥

أولاً : أهم مصادر الدولة القديمة ١٢٣-٨٧

* نصوص الأهرام ١٢١-٨٩

ثانياً : أهم مصادر الدولة الوسطى ١٥٢-١٢١

أ- نصوص التوابيت ١٣٨-١٢٤

ب- اللوحات والنصب التذكارية ١٤٤-١٣٨

ثالثاً : أهم مصادر الدولة الحديثة ١٥٩-١٤٥

* كتاب الموتى ١٥٥-١٤٥

الباب الثاني : الدراسة التحليلية ٢٨٤-١٥٦

الفصل الأول: السُّلم في المعتقدات المصرية القديمة ٢١٩-١٥٧

١. السُّلم كرمز معبر عن التل الأزلى ١٨٢-١٥٩

٢. درج المعبود العظيم (أوزير) ١٩٠-١٨٣

٣. سُلّم السماء ١٩٨-١٩١

٤. درج العرش ٢٠٤-١٩٩

٥. الدرج في حقول العالم الآخر ٢١٠-٢٠٤

٦. درجات السُّلم كتجسيد لدورة القمر ٢١٤-٢١١

٧. الدرج وارتباطه بالثعبان في مصر القديمة ٢١٩-٢١٤

الفصل الثاني : أهم الاحتفالات و الشعائر الدينية والمعبودات المرتبطة

بالسُّلم في مصر القديمة ٢٤٨-٢٢٠

أولاً : أهم الاحتفالات الدينية المرتبطة بالسُّلم ٢٣٠-٢٢٣

* إحتفال الخروج إلى الدرج ٢٣٠-٢٢٤

ثانياً : أهم الشعائر الدينية المرتبطة بالسُّلم ٢٣٤-٢٣١

* شعيرة إقامة السُّلم ٢٣٤-٢٣١

ثالثاً : أهم المعبودات المصرية القديمة المرتبطة بالسُّلم

..... ٢٤٨-٢٣٥

أولاً- المعبود آتوم ٢٣٦-٢٣٥

٢٣٧-٢٣٦	ثانياً- المعبود آمون
٢٣٨	ثالثاً- المعبود إيوف
٢٣٩	رابعاً- المعبود بتاح
٢٤١-٢٤٠	خامساً- المعبود جحوتى
٢٤٣-٢٤٢	سادساً- المعبود حتحور
٢٤٣	سابعاً- المعبود خنوم
٢٤٤	ثامناً- المعبودة سوبدة
٢٤٥-٢٤٤	تاسعاً- المعبود شو
٢٤٦-٢٤٥	عاشراً- المعبودة ماعت
٢٤٧-٢٤٦	حادى عشر- المعبودة نوت
٢٤٨-٢٤٧	ثانى عشر- المعبودة نيت

الفصل الثالث: تمائم السُّلم والدرج فى مصر القديمة ٢٦١-٢٤٩

٢٥٢-٢٥١	<u>أولاً</u> : مفهوم التميمة ودلالاتها فى مصر القديمة
٢٥٤-٢٥٢	<u>ثانياً</u> : تميمة السُّلم
٢٦١-٢٥٤	<u>ثالثاً</u> : تميمة الدرج

الفصل الرابع: رمزية السُّلم فى العمارة المصرية القديمة ٢٨٤-٢٦٢

٢٦٧-٢٦٤	<u>أولاً</u> : العمارة الدينية
٢٦٧-٢٦٤	* المعابد
٢٨٤-٢٦٨	<u>ثانياً</u> : العمارة الجنائزية
٢٧١-٢٦٨	أ- المقابر

٢٨٤-٢٧١	ب- الهرم كمدلول مُعبر عن السُلّم
٢٩٥-٢٨٥	الخاتمة
٣٢٢-٢٩٦	قائمة المراجع
٣٣٤-٣٢٣	قائمة الأشكال
٣٨٥-٣٣٥	ملحق الأشكال
٣٩٨-٣٨٦	ملحق المفردات



Cairo University
Faculty of Archaeology
Department of Egyptology

The Ladder in Ancient Egyptian Civilization

For the partial fulfillment of M.A. Thesis in Egyptology

Submitted by

Mohammed Hussein Mohammed Yosef

Under Supervision of

Prof.Dr

Said Gaber Gohary

Professor of Egyptology
Cairo University-Faculty of Archaeology

Cairo 2010

Summary

The study includes the issue of the Ladder in the ancient Egyptian civilization through the study of the topic study of the linguistic, religious, since archaic period until the end of ancient Egyptian history. The thesis has been divided into two parts, **the first part**: the linguistic study that has been divided into three chapters, the first chapter discusses the Idioms of the Ladder in Ancient Egyptian language, that has been divided into: direct and explicit Idioms , the most commonly and used in the Ancient Egyptian Texts and resources to express the concept of the Ladder, and then not directly Idioms, was also used to signify the Ladder, but by implication indirectly, and the Idioms has been arranged in accordance with their importance according to the subject of discussion.

The second chapter contains the demonstratives of the Ladder and the Staircase in Ancient Egyptian language, by talking about the beginning of the appearance and the most important forms in the Ancient Egyptian resources.

The third chapter contains the study of the Ladder in Ancient Egyptian texts such as (Pyramid Texts, Coffins Texts, and Book of the Dead).

The second part: analytical study that has been divided into four chapters, the first chapter discusses the features of Ladder in the Ancient Egyptian beliefs, through many of concepts and religious ideas expressed clearly the symbolism of Ladder and the important role in Ancient Egyptian beliefs.

The second chapter contains the most important celebrations, religious rites, and Ancient Egyptian deities associated with the Ladder in Ancient Egypt.

The third chapter contains the amulets of the Ladder and Staircase in Ancient Egypt.

The fourth Chapter discusses the symbolic of ladder in ancient Egyptian architecture.

At the end of thesis contain the most important conclusion, then the list of bibliographies, illustrations, and finally and index of key vocabulary.