

R. 61

٢٩٥

٢٠١٣ مكتبة

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

الأغانى فى مصر القديمة

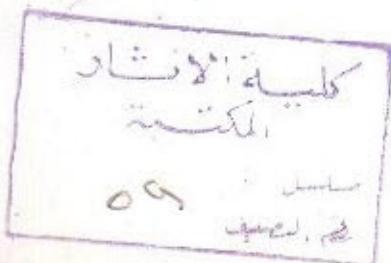
رسالة مقدمة من
شحراوى عبد الصادق شحراوى
لنيل درجة الماجستير
في
الآثار المصرية

شرف
الأستاذ الدكتور
محمد عبد الحليم نور الدين
الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار
ووكييل كلية الآثار - جامعة القاهرة سابقاً
وأستاذ اللغة المصرية القديمة
كلية الآثار - جامعة القاهرة

كلية الآثار

جامعة القاهرة

١٩٩٤



فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
١ - ج	فهرس المحتويات
د - و	فهرس الاشكال والصور
ز	فهرس الخرائط
ح	قائمة الاختصارات
٨ - ٩	المقدمة
٩ ر
٢٧ - ١٠	<u>الباب الأول : الاغانى في مصر القديمة</u>
<hr/>	
الفصل الأول : المعجميات الخاصة بالغناء والادوات الموسيقية ..	
٢٠ - ١١	١ - صور ومعانى المعجميات المتعلقة بالاغانى في مصر القديمة
٢١	٢ - الهارب
٢٢	٣ - الناي
٢٤ - ٢٣	٤ - آلات الایقاع
٢٧ - ٢٤	٥ - السيستروم
<hr/>	
الفصل الثاني : نشأة الاغانى	
٤٢ - ٢٩	١ - بداية ظهور الغناء
٦٢ - ٤٣	٢ - موضوعات الاغانى
٦٥ - ٦٤	٣ - مناسبات الاغانى
٦٦ - ٦٥	٤ - أهداف الاغانى
٢٢٦ - ٦٧	<u>الباب الثاني : الاغانى الدينية والدينية</u>
<hr/>	
٧٩	الفصل الأول : الاغانى الدينية

(ب)

الصفحة	الموضوع
٩٨—٧٠	١ - اغانى العمل
١١٩—٩٩	٢ - اغانى الحب
٣٢٦—١٢٠	<u>الفصل الثاني : الاغانى الدينية</u>
١٤٣—١٢١	تمهيد
١٤٧—١٤٤	١ - التراتيل المتعلقة بتقديم القرابين
٢٢٦—١٤٧	ب - الاناشيد والصلوات واغانى الالهة
٤٨٩—٤٢٧	<u>الباب الثالث : الموسيقى في مصر القديمة</u>
٢٤٤—٢٢٨	الموسيقى
٢٨٩—٢٤٥	<u>الفصل الاول : العزف والفناء</u>
٢٧١—٢٤٧	أ - الآلات الموسيقية المصاحبة للاحانى
٢٧٧—٢٧٢	ب - النوتة الموسيقية
٤٨٩—٤٧٨	ج - الموسيقيون
٣٠٣—٢٩٠	<u>الفصل الثاني : المغنيون والشعر الغنائى في المجتمع المصرى القديم</u>
٢٩٦—٢٩١	أ - المغنيون في المجتمع المصرى القديم
٣٠٣—٢٩٧	ب - الشعر الغنائى في مصر القديمة
٣١٨—٣٠٤	<u>الباب الرابع : الأغنية العصرية بين الماضي والحاضر</u>
٣١٨—٣٠٥	<u>الفصل الاول : صدى الأغنية العصرية القديمة في الأغنية المعاصرة</u>
٣٢٢—٣١٩	أهم نتائج البحث
٣٢٥—٣٢٣	الراجع العربية
٣٣٠—٣٢٦	الراجع الأجنبية

12

الموضوع	الصفحة
قائمة الصور والأشكال	٣٢٢—٣٣١
قائمة الخرائط	٣٢٧—٣٧٣
قائمة باسم المدن الواردة في البحث	٣٨٤—٣٧٨
نبرس الاله	٣٨٧—٣٨٥
الملوك	٣٨٩—٣٨٨
الأشخاص	٣٩٢—٣٨٩
الأماكن	٣٩٤—٣٩٣
الآلات الموسيقية	٣٩٥