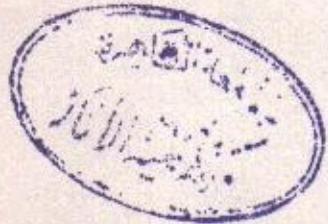


جامعة القاهرة
كلية الآثار



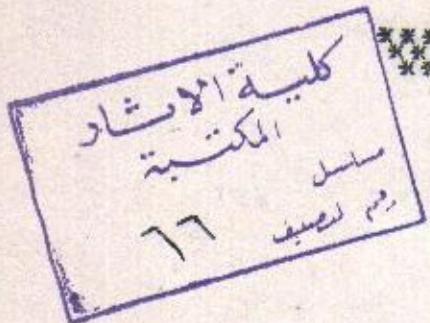
المكاييل والموازين في مصر القديمة

رسالة ماجستير



أعداد

محمد صلاح بن محمد أحمد



شرف

الأستاذ الدكتور عبد العزيز صالح
أستاذ تاريخ مصر والشرق القديم
وعميد كلية الآثار



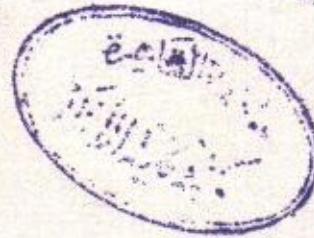
١٤٠٠ / ١٩٨٠ م

٢٠٢٠٢٠٢٠٢٠٢٠٢٠٢٠٢٠٢٠٢٠٢٠٢٠٢٠٢٠٢٠

فهرست الموضوعات

الصفحة

١	فهرست الموضوعات
٢	القدمة
٣	قائمة الاختصارات
١٧٥	<u>الباب الأول : المكاييل :</u>
٧ ٢	<u>الفصل الأول : مكاييل المجب</u>
٣	أولاً : نظم الكيل والوحدات الم Kovoh لها .
٨	ثانياً : وحدات الكيل وأسماؤها .
١٩	ثالثاً : نظام الكيل في مصر القديمة وتطوره في العصور المختلفة .
٢٠	رابعاً : سمات وحدات الكيل المصرية القديمة .
٥٥	<u>الفصل الثاني : مكاييل السوائل</u>
١٣٨	<u>الفصل الثالث : مظاهر وأثار المكاييل</u>
١٣٨	<u>القسم الأول : مظاهر وأثار مكاييل المجب</u>
١٣٨	أ - المظاهر
١٤٦	ب - الآثار
١٥٠	<u>القسم الثاني : مظاهر وأثار مكاييل السوائل</u>
١٥٠	أ - المظاهر
١٥١	ب - الآثار
١٧٦	<u>الباب الثاني : الميزان المصري القديم</u>
١٧٨	قدره عن الميزان في النصوص المصرية
١٨٢	<u>الفصل الأول : الميزان القاهدی</u>
١٨٢	أ - تكوين الميزان القاهدی
١٩٢	ب - تطور الميزان القاهدی
٢١٠	<u>الفصل الثاني : الميزان اليدوى</u>
٢١١	أ - أجزاء الميزان اليدوى وأشكالها
٢١٥	ب - تنوع الميزان اليدوى



٢٢١

الفصل الثالث : ظواهر وأثار الموازين

الفصل الأول : المظاهر

٢٢١

أولاً : ظواهر الموازين القاعدية

٢٣٢

ثانياً : ظواهر الموازين اليدوية

٢٤٠

الفصل الثاني : الآثار

٢٤٠

أولاً : آثار الموازين القاعدية

٢٤٣

ثانياً : آثار الموازين اليدوية

٣٤٩ - ٤٤٩

الباب الثالث : صنع الوزن في مصر القديمة

٤٤٩

الفصل الأول : السنون

٤٥٠

أولاً : المعايير المصرية القديمة وأسماؤها

٤٦١

ثانياً : الدواد التي منعت ضمها الصنج

٤٦٢

ثالثاً : أشكال الصنج

٤٦٦

رابعاً : معايير الصنج

٣٠١

خامساً : المعايير النظرية لصناعة المصريين القديمة

٣٠٦

الفصل الثاني : ظواهر وأثار الصنج

٣٠٦

أولاً : المظاهر

٣١٠

ثانياً : الآثار

٣٥٠

الخاتمة

٣٥٥

ثبات العناصر والمرجع

٣٥٥

* المراجع العربية

٣٥٦

* المراجع الأجنبية

٣٦٠

الفردات العربية

٣٧٠

الفردات العربية القديمة

٣٧٤

الفردات الأجنبية

٣٧٨

الفردات الجرئيم

٣٧٦

الفردات اليونانية