

٤٥٩  
٢٢  
مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل ١٠٩  
رقم تصنيف ١٠٩

# أشغال النجاره في مصر القديمه منذ أقدم العصور حتي نهاية عصر الدولة الحديثه

رساله لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

إعداد

محمد راشد حماد عيسى

R.60

إشراف

الأستاذ الدكتور

جاء الله على جاء الله

الدكتورة

علا العجيزي

مشرف مشارك

القاهرة

١٩٩٤م

كلية الآثار  
المكتبة  
٨٦  
م.م. ل.ص.ب.

\* محتويات البحث \*

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
أ - د	قدمة :-
هـ	كلمة الخيرات العامة :-
و - ح	كلمة خيرات المراجع :-
د - هـ	الفصل الأول : خامات التجارة :-
١ - ٥٠	أولاً : الخامات النباتية :-

١ - الأشجار :-

٢ - ١٠ ( أ ) الأشجار المحلية : الجميز ، السنط  
البرصاء ، الصغاف ، الخروب ، السدر  
الهجليج ، المخيل ، نخيل البلخ  
الدوم ، المرجون ، الرمان ، التين  
اللوز .

١٠ - ١١ ( ب ) الأشجار الأجنبية : الأرز ، الأبنوس  
العرعر ، البلوط ، السرو ، الصنوبر  
البقس ، القان ، الهوزنيم ، اند ردار .

١٧ - ١٨ ٢ - الكتان :-

١٨ ٣ - الصمغ :-

١٩ ٤ - الراتجات :-

٢٠ - ٢٤ ثانياً : خامات الحيوان والطيرو الخشرات :-

٢٠ - ٢٣ ( أ ) خامات الحيوان : العاج ، الجلد

الرق ، المعس ، القرون ، الغراء ، الشعر  
٢٢٣ ( ب ) خامات من الطير : الريش ، البيض

٢٤ ( ج ) خامات من الخشرات والأحياء المائية :

شمع العسل ، الأصداف ، المحار .

- ٢٤-٣٠ : خامات المعدن والحجر :-
- ٢٤-٢٦ ( أ ) خامات المعدن : النحاس ، الذهب ، الفضة ، البرونز ، الحديد .
- ٢٦-٣٠ ( ب ) خامات من الحجر : الحجر الجيري ، الحجر الرملي ، المرمر ، الفيانس ، الطران ، الأحجار شبه الكريمة ( العقيق ، اللازورد ، الفلهمار الأخضر ، الكالسيت )
- ٣٠ : الخزف :-
- ٥١-٩٥ : الصلب الثاني : أدوات وعدد النجارة :-
- ٥٢-٥٧ : أدوات القطع والتشكيل : البلطة ، القادوم .
- ٥٧-٦٣ : أدوات الثقب والنقش : المثقاب ، الإزميل ، المخراز ، المطرقة .
- ٦٣-٦٧ : أدوات النشير : السكين المسنن ، المنشار ، سفالة النشو .
- ٦٨ : المخرطية :-
- ٦٩ : سكين التحديد ( الشنكار ) :-
- ٦٩-٧١ : آلة التكوين والتقيويم :-
- ٧١-٧٤ : أدوات القياس : الزاوية القائمة ، الميزان الخيطي ، المسطرة ، الخيط .
- ٧٤-٧٥ : المسكين :-
- ٧٥-٧٧ : أدوات العقول والسحج : المحكات ، المسحل .
- ٧٧-٧٨ : أدوات التغرية والتصنيع :-
- ٧٨-٧٩ : حادى عشر : المزيتية :-
- ٧٩-٨٢ : ثاني عشر : الأدوات المعاونة : منضدة العمل ، المقعد ، الصناديق ، الصواني الخشبية ، السلال ، الحقائب ، السقالات .



الفصل الثالث : إعداد خامات النجارة :-

قطع الأشجار ، نقل الأشجار ، تشذيب الخشب وشقه ، تجفيف الخشب ، نشر الخشب ، تشكيل الخشب ، ثقب الخشب ، تكويس الخشب وتقويمه ، التخانة ، المسح والضمط ، التصنيف ، الوصلات المسطحة ( الدسر - القمطة - الأريطة ) الوصلات الزاوية ( القورة في القورة ، النصف على نصف - زاوية ٤٥° - زاوية منفرجة على زاوية ٤٥° - نصف على نصف بزواوية ٤٥° - زاوية ٤٥° منفرجة بميل - زاوية ٤٥° ) غسقار ( عدل ) المسامير والخوابير ، الشرائط والجلب المعدنية الخشب الرقائقي ، التجويد ، صقل الخشب ، زخارف الخشب ( التطعيم ، التنجيع - القشرة - القلف - التجصيص - التلوين - الحفر والنقش - حليات بأشكال نباتية " اللوتس - البردي - النخيل - صولجان و اس صولجان واج - سا - عنخ - تيت - شن - جد - بتلة الزهرة - الحكة - لفائف الجبال " ، حليات بأشكال الحيوان والطيير " أنثى غور النهر - البقرة - الثور - الأسد واللموة - القردة - الصقور والنسر المط - الزنقاقي " ، حليات بهيئة زواحف وحشرات " الكوبرا - الجعل " حليات بهيئة عناصر معمارية " الكورنيش المصري - الباب الوهمي " حليات متنوعة " إناء التطهير حمر - حراشف الأسماك ) .

الفصل الثاني : الفصل الأول : صناعة الآثا من خلال المشغولات الحقيقية والمصنوعة :-

١٥٥ - ١٩٠ أولاً : صناعة الآثا الدنيوي : الأسرة ، مساند الرأس

الكراسي ، المقاعد ، الأرائك ، موطى ، الأقدام ، المناضد الصناديق والخزانات .

١٩١ - ٢١٧ ثانياً : صناعة الآثا الجينزي : الأسرة الجنزوية ، التوابيت

المستطيلة الشكل ، التوابيت ذوات الهيئة آدمية صناديق الأحشاء ، تماثيل بهيئة آدمية ( تماثيل ملكية - تماثيل أشواق - تماثيل الكتبة - تماثيل عارضة وشبه عارضة ، تماثيل الخدم والأثباع ، الشوابتي ) تماثيل مركبة ، تماثيل الحيوان والطيير ، تماثيل الزواحف .

- ٢٦٥-٢٥٠ : صناعة الآلات والأدوات من خلال المشغولات الحقيقية والمصورة :-
- 
- ٢٧٥-٢٥٠ : صناعة الآلات : المركبات ، المركبات ، المحركات ، الزخافات .
- ٢٨٢-٢٧٦ : صناعة الأدوات : أدوات الزراعة والري : المناجل ، الفؤوس ، المحارث  
 المناسف ، المذارى ، المكاييل ، الشوايف ، قضبان  
 وسلال الحمل .
- ٢٨٦-٢٨٣ : أدوات الغزل والنسيج : المغازل ، أمشاط الكتان  
 الأنوال ، القضبان المشعبة والمستقيمة ، المطارق ،  
 الخشبية ، بكر الشباك ، إبر الشباك ، أداة كشكشه  
 القماش ، المكواة ، الخشبية .
- ٢٨٨-٢٨٦ : أدوات الكتابة والرسم : ألواح الكتابة والرسامين  
 محابر الكتابة ، مناضد الكتابة ، البطاقات واللوحات  
 الخشبية .
- ٣٠٤-٢٨٨ : أدوات الحروب والصيد : الأقواس ، السهام ، فؤوس ،  
 القتال ، الترومر ، الجنات ، المقامع ، الرماح ، الحراب  
 عصي القتال ، السيوف ، الخناجر ، السلاالم ، الكنانات  
 أبو مرائج ، شباك صيد حيوانات الصحارى ، شباك صيد  
 الطيور ، شباك صيد السمك ، الخطاطيف ، الشصوص
- ٣٠٨-٣٠٤ : أدوات اللعب والتسليية : لعبة الداما ( الأطقم  
 والبيادق ، لوحات مستطيلة ، الصناديق ) لعبة الشوب  
 والأوتاد ، لعبة الأقراص الدوارة ، لعبة محسن  
 ومننت ، عصي بأطراف مدببة أو معقوفة ، اللعاب
- ٣١٥-٣٠٨ : أدوات الموسيقى : العود ، الهارب ، الكنارات  
 السستروم ، الألواح المصققة ، الدفوف  
 الطبول النايات الزمار المزودج .
- ٣٢١-٣١٦ : أدوات الجلبى والزينة : المرابيا ، المكاحل ، المرابو



الأمشاط ، الأماوس ، الملاقظ ، العقود ، الصدريات

• الأماور ، الأقراط ، التوائم •

٣٢٩ - ٣٢١

الشارب ، الريموز : صولجان ، خرب ، واس

جمع ، عبت ، أمسرود ، مكس ، واهج ، نحت

حفا ، عوت ، بهج - عجع ، مآسى ، إميترا

• تويرت ، الأسواط •

٣٣١ - ٣٢٩

البراجح ، المظيلات : سبا ، نفتخو

• عريت •

٣٧١ - ٣٦٦

تاج الحيات :-

٣٨٣ - ٣٧٢

تقنة اللوحات :-

٤١٥ - ٣٨٤

اللوحات :-

٤١٨ - ٤١٦

تقنة المراجع العربية و المعرسة :-

٤٤٤ - ٤١٩

تقنة المراجع الأجنبية :-

٤٥٩ - ٤٤٥

أف :-

\* \* \* \* \*