



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم ترميم الآثار

دراسة العوامل المؤثرة في تلف الآثار الزجاجية المدفونة في التربة وأحدث تقنيات علاجها وصيانتها

رسالة مقدمة

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في ترميم وصيانة الآثار

إنارة

رمضان عوض رمضان عبد الله

المدرس المساعد بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة

إشراف

أ/ د/ محمد عبد الهادى محمد

أستاذ ورئيس قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة
و عميد المعهد الفنى لترميم الآثار بالأقصر

د/ جمال عبد الرحيم

أستاذ مساعد الفنون والآثار الإسلامية
قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار
جامعة القاهرة

د/ سلوى جاد الكريم ضوى

أستاذ مساعد ترميم وصيانة الآثار
قسم ترميم الآثار - كلية الآثار
جامعة القاهرة

القاهرة

٢٠٠٢

*Cairo University
Faculty of Archaeology
Conservation Department*

***STUDY OF THE EFFECTIVE FACTORS
ON
DETERIORATION OF BURIED GLASS OBJECTS
AND ITS RECENT TECHNIQUES OF
TREATMENT AND CONSERVATION***

Ph. D. Thesis

Submitted by

RAMADAN AWAD ABD-ALLA
*Assistant Lecturer at Conservation Dept.,
Faculty of Archaeology, Cairo University*

**For the Fulfillment of the Degree of Doctor
Of Philosophy in the Conservation of Antiquities**

Supervised by

PROF. DR. MOHAMED ABDEL-HADY
*Professor of Conservation
Faculty of Archaeology, Cairo University*

DR. SALWA GAD EL-KARIM
*Assistant Professor of Conservation
Faculty of Archaeology, Cairo University*

DR. GAMAL ABDEL-RAHIM
*Assistant Professor of Islamic Arts
Faculty of Archaeology, Cairo University*



Cairo, 2002

ملخص البحث Summary

تعد هذه الدراسة هي الأولى من نوعها التي تناولت موضوع الآثار الزجاجية المدفونة في التربة من ناحيتين، الأولى : تبحث في العوامل المؤثرة في تلف هذه الآثار أثناء فترة دفنها في التربة، والثانية : تبحث في أحدث طرق وتقنيات علاج وصيانة هذه الآثار من جراء ما ألم بها من تلف وخاصة التلف الناتج عن تعرض الزجاج لظاهرة التآكل أو الصدأ *Corrosion of glass* . وقد خرجت الدراسة باتجاه علمي جديد لعلاج وصيانة مثل هذه النوعية من الآثار الزجاجية كان أساسه الاتجاهات العلمية السابقة له والتي كان لروادها الفضل في بداية البحث في هذا الموضوع الصعب . ولهذا فإن موضوع الدراسة يقع تحت عنوان :

دراسة العوامل المؤثرة في تلف الآثار الزجاجية المدفونة في التربة وأحدث تقنيات علاجها وصيانتها" :

وقد كان منهج الدراسة على النحو التالي :

الفصل الأول : ويتناول الزجاج من الناحية الفيزيائية والكيميائية :

ويتضمن هذا الفصل دراسة مادة الزجاج باعتبارها الشق الأول من تلك القاعدة الفريضة في هذا الموضوع، خاصة وأن مادة الزجاج من المواد الصناعية التي تقع موقعها غير مألوفاً بين المواد المعروفة في الطبيعة . ولتفهم طبيعة هذه المادة كان لابد من تناولها من الناحية الفيزيائية من خلال تعريفها التعريف العلمي المتفق عليه، ودراسة طبيعتها الفيزيائية خاصة ما يتعلق بترابط الذرات داخل التركيب الشبكي للزجاج، هذا إلى جانب دراسة الخواص الفيزيائية الهامة للزجاج مثل اللزوجة ودرجة حرارة الانصهار ودرجة حرارة السائلة ودرجة حرارة التصلد ودرجة حرارة الليونة، والخواص الحرارية كالتوسيط الحراري ومعامل التمدد الحراري للزجاج وكذلك خواص الكثافة والوزن النوعي وال المسلمية . كما كان لدراسة الخواص الميكانيكية أهمية كبيرة خاصة خواص الصلادة والمكسر والمرنة . ونستكمل هذا إلى جانب دراسة الإجهاد الداخلي وعلاقته بمتانة الزجاج . كما تطرقت الدراسة إلى مناقشة الخواص الضوئية للزجاج وعلاقتها بلون الزجاج .

أما ما يتعلق بالزجاج من الناحية الكيميائية فكان لابد من التعرض للتركيب البنائي للزجاج *Structure of glass* والنظريات العلمية التي ناقشت طبيعة الزجاج البنائية وأهم ما توصلت إليه . هذا إلى جانب دراسة التركيب الكيميائي للزجاج *Chemical structure of glass*

glass خاصة ما يتعلق بالزجاج القديم *Ancient glass* من حيث المواد الخام الأساسية المستخدمة في الصناعة وتأثير النسب المختلفة من هذه المواد على خواص الزجاج المنتج وعلاقتها بمتانة وثبات الزجاج *Glass stability* وتطورت الدراسة إلى دراسة لون الزجاج وعلاقته بالتركيب الكيميائي للزجاج وأهم العوامل والأكسيد الملونة *Colour of glass* لزجاج قديماً والألوان الناتجة عنها.

الفصل الثاني : ويتناول بيئه الدفن - مكوناتها وطبوغرافيتها :

حيث تمثل بيئه الدفن *Burial environment* الشق الثاني من القاعدة العريضة لهذا الموضوع وبراستها يكتمل للبحث وجهته العلمية . وقد بدأ الفصل بالتعريف ببيئه الدفن وأنواع بيئه الدفن من حيث طبيعة الدفن سواء كان دفناً مباشراً أو غير مباشر . وتطورت الدراسة إلى تناول التربة أو الأرض *Soil* من الناحية البيولوجية والجيولوجية من حيث تعریف التربة ونشأة الأرض الأم وتطورها الجيومورفولوجي ، هذا إلى جانب دراسة مكونات الأساسية للأرض وأطوارها الأربع المعروفة والمتمثلة في الطور الصلب والسائل والغازى والعضوى . هذا إلى جانب دراسة عوامل تكوين الأرضى وعمليات تكوين الأرضى والعلاقة المتبادلة بينهما . كما ركزت الدراسة على الناحية الكيميائية للتربة من حيث التركيب الكيميائى لمكوناتها وكذلك الخواص الكيميائية للتربة . كما ركزت أيضاً على دراسة الخواص الفيزيائية للتربة خاصة فيما يتعلق بمورفولوجية التربة وقوامها وكثافتها ومحتوها الرطوبى .

ومن الموضوعات الهامة التي تضمنتها الدراسة بهذا الفصل ما يتعلق بترابة المواقع الأثرية *Archaeological sites soil* وأصل هذه التربة عند إختفاء المدن وتكون المواقع وتأكل الأثرية وتكوين الطبقات بهذه التلال مع دراسة لأهم المواد المكونة لطبقات التربة الأثرية والتمثيل لها بمختلف المواقع الأثرية سواء المتضمنة بالدراسة الميدانية أو غيرها مما يترتب بأقاليم مصر المختلفة منذ أقدم العصور . كما إختتم الفصل بالإشارة إلى أهمية علم الحفائر *Excavation science* وعلاقته بعلم ترميم وصيانة الآثار *Conservation science*.

الفصل الثالث : ويتناول دراسة العوامل المؤثرة في تلف الآثار الزجاجية المدفونة في تربة :

وتتمثل الدراسة بهذا الفصل أهمية كبيرة، فهي بمثابة التشخيص الأساسي لحالة الآثار الزجاجية المدفونة في التربة، والذي من خلاله أمكن معايشة ما يحدث للآثار الزجاجية أثناء

فترة تواجدها بالترابة والتفاعل المتبادل بينها وبين الظروف المحيطة ببيئة الدفن . وقد تم تتبع تأثير العوامل المختلفة المؤثرة في تلف الآثار الزجاجية بدءاً من مرحلة ما قبل الدفن في التربة والتي تمثلت في التلف الناتج عن عملية التصنيع والتلف الناتج عن الاستخدام الوظيفي للأثر الزجاجي . ثم تناول تأثير مرحلة الدفن ذاتها أو التحول إلى الدفن أثناء دمار المدن وتحولها إلى أطلال مندثرة وقد أطلقنا على هذه المرحلة مرحلة التحول وبداية الدفن والتي لا تقل في خطورتها عن باقي المراحل الأخرى للتلف غير أننا ركزنا على المرحلة الثالثة وهي مرحلة الدفن ذاتها والتي عايش فيها الأثر الزجاجي الظروف البيئية المختلفة في التربة قروناً طويلة كان نتاجها تعرض الأثر الزجاجي للعديد من مظاهر التلف المختلفة . وقد تم مناقشة التأثير المتبادل بين الزجاج كمادة ذات تركيب كيميائي متباين من أثر لآخر ، وبيئة الدفن بما تشمله من ظروف محاطة أهمها تركيبها الكيميائي وخواصها الفيزيائية ومحتواها المائي والرطوبى وكذلك الظروف الأخرى المتعلقة بطبيعة المواد الأخرى سائدة في التربة ، هذا إلى جانب دراسة تأثير مدة دفن الأثر بالتربة مع التركيز على حالة التوازن القائمة بين الأثر الزجاجي والظروف المحيطة في بيئة الدفن *Equilibrium state* كما تطرق البحث إلى دراسة عوامل ومظاهر التلف التي تصيب الآثار الزجاجية أثناء الكشف عنها في الحفائر وما تتعرض له من مخاطر نتيجة أعمال الحفر الخاطئ والإخلال بحالة التوازن القائمة بين الأثر الزجاجي والظروف المحيطة في بيئة الدفن .

ومن ناحية أخرى كان لهذا الفصل أهميته في مناقشة أحد الموضوعات الهامة : الصعبه في ذات الوقت والتي تتعلق بدراسة ظاهرة صدأ الزجاج المدفون في التربة *Corrosion of buried glass* ، وهي الظاهرة الأخطر على الإطلاق بين مظاهر تلف الآثار الزجاجية ويمكن اعتبارها هي الظاهرة الأم لمختلف مظاهر تلف الآثار الزجاجية الأخرى . وقد تم مناقشة هذه الظاهرة على نحو علمي متقن وغير مسبوق ، ببدأت بمناقشة المصطلحات العلمية لظاهرة صدأ الزجاج والتي من خلالها رسم العلماء الحدود الأساسية لظاهرة صدأ الزجاج والتي من خلالها تم إماتة اللثام عن حقيقة هذه الظاهرة التي ناقشت فيزيوكيميائية متداخلة . كما تم مناقشة مظاهر التلف المختلفة المصاحبة لظاهرة صدأ الزجاج المدفون في التربة كالإعتام وظاهرة بكاء الزجاج والصقيع والتشrix والتقر و التشrix وظاهرة تلاعيب الألوان وتبليور الزجاج وتلف الزخارف المنفذة على سطح الزجاج المدفون

كما كان للدراسة بهذا الفصل السابق في محاولة تصنيف ظاهرة صدأ الزجاج تصنيفاً علمياً مقبولاً يتفق وطبيعة هذه الظاهرة الفيزيوكيميائية وقد تم التصنيف على أساس شكل وطبيعة الصدأ وشمل الأنواع الآتية من الصدأ : (الصدأ الطبقي - الصدأ الحفرى - الصدأ المتجانس - الصدأ غير المتجانس) - كما تم التصنيف على أساس لون الصدأ وشمل أنواع : (الصدأ الأبيض والصدأ البنى والصدأ الأسود والصدأ المتدخل لونياً) هذا إلى جانب تضييف الصدأ من حيث درجة الخطورة على الزجاج الأخرى وشمل النوعين الآتيين : (الصدأ ذو الباتينا النبيلة والصدأ ذو الباتينا الخبيثة) .

الفصل الرابع : ويتناول التقنيات العلمية الحديثة لعلاج وصيانة الآثار الزجاجية المستخرجة من الحفائر :

ويتمثل هذا الفصل مع الفصل السابق صلب الدراسة ومحورها الأساسي حيث يناقش هذا الفصل في دراسة مستفيضة ومرحلية على أساس علمي المشكلة والحل، فالمشكلة والمقصود بها مظاهر تلف الآثار الزجاجية المدفونة في التربة والتي تضمنتها الدراسة بالفصل السابق، أما الحل فيتمثل في أحدث ما توصل إليه العلم في مجال ترميم وصيانة آثار الزجاجية عامة والنوعية المستخرجة من التربة على وجه الخصوص . وقد تم البدء بمناقشة جوانب الصيانة والترميم الحقلية في موقع الكشف عن الآثار الزجاجية والإحتياطات ترافقها مراعاتها أثناء عملية الكشف عن الآثار الزجاجية بما يتوافق وأسس صيانتها والتي تختلف طبقاً لنوع بيئه الدفن وظروفها المحيطة سواء في بيئات الدفن المباشر أو غير المباشر، هذا إلى جانب أسس نقل وتغليف الآثار الزجاجية المكتشفة بالحفائر .

ثم تناولت الدراسة عمليات العلاج والترميم المعملىة للآثار الزجاجية المكتشفة - حفائر بعد وصولها إلى معامل الترميم المركزية المتخصصة بالمتحاف أو موقع الآثار بدءاً من عمليات التسجيل العلمي الشامل وعمليات الفحص العلمي باستخدام أحدث تقنيات التحليل وفحص الكيميائي وكذلك مراحل العلاج والصيانة المسبوقة بالدراسة التجريبية *Experimental study* . وقد تم مناقشة أساليب الترميم والعلاج المختلفة من عمليات تصفيف وتجميع وإستكمال وتنقية وعزل للآثار الزجاجية والمواد والطرق المستخدمة في

غير أن علاج ظاهرة صدأ الزجاج المستخرج من التربة بمواقع الحفائر نالت من تمام ما يكفى مقدار خطورتها . وقد تم تناول ذلك من خلال مناقشة علمية للإتجاهات المختلفة لعلاج ظاهرة صدأ الزجاج بدءاً من المحاولات القديمة الأولى في مطلع

القرن الماضي وصولاً إلى الإتجاهات الحديثة التي ظهرت مع مطلع العقد الثامن من القرن الماضي والتي أسهمت إلى حد كبير في وضع الأسس العلمية لعلاج هذه الظاهرة الخطيرة، كما أسهمت أيضاً في الأخذ بأيدينا للخروج باتجاه علمي معاصر يهدف إلى علاج وصيانة الآثار الزجاجية المصابة بظاهرة صدأ وتآكل الزجاج على أسس علمية تشمل علاجاً كيميائياً حديثاً يضمن للأثر سلامته دون الإخلال بالنواحي التاريخية والأثرية، وقد كان لهذا الاتجاه العلمي المعاصر منهجه والذي تضمن أربع محاور أساسية، يهدف أولها إلى إعادة الهيكل البنائي للزجاج المتآكل، وبهدف ثانها إلى إيقاف ومنع عملية تآكل الزجاج أما ثالثها فيهدف إلى تقوية البنية الداخلية والسطحية للزجاج المتآكل والحفاظ على المظهر الأثري للزجاج، أما رابع هذه المحاور فيهدف إلى الصيانة المستقبلية للآثار الزجاجية عن طريقة التحكم في الظروف المحيطة بالآثار الزجاجية بعد العلاج الكيميائي الذي تضمنته المحاور الثلاثة الأولى وذلك من خلال تطبيق أسس العرض المتحفى والتخزين السليم المتافقان وصيانة الآثار الزجاجية.

الفصل الخامس : ويشمل الدراسة الميدانية التطبيقية :

لما كانت الدراسة النظرية في الفصلين السابقين تمثل صلب الرسالة وجواهرها الأساسية، فإن الدراسة العملية في هذا الفصل تمثل للرسالة عمودها الفقري، فهي تأكيد لنجاح الدراسة النظرية والتجريبية في الفصلين السابقين، كما أنها تعكس جهداً علمياً ميدانياً وتطبيقياً قمنا به من أجل تحقيق جانبي النظرية والتطبيق في هذه الدراسة من أجل الخروج بأحدث التقنيات العلمية لعلاج وصيانة الآثار الزجاجية المستخرجة من التربة من مختلف البيئات والأوساط بالموقع الأثري بمصر . وقد كان أساس الدراسة العملية ممثلاً في ثلاثة محاور هي الدراسة الميدانية الحقلية والدراسة الكيميائية التحليلية والدراسة العملية التطبيقية . وقد طبقت هذه المحاور الثلاث مجتمعة على العديد من المواقع الأثرية التي حررت بها حفائر أثرية وعثر فيها على آثار زجاجية من مختلف العصور التاريخية بمصر ونذراعينا أن يكون لنا التواجد والمشاركة في أعمال الحفائر بهذه المواقع من أجل معايشة آثار الزجاجي لحظة بلحظة أثناء الكشف حتى تناولنا له بالترميم والعلاج والصيانة طبقاً لاتجاهنا العلمي المعاصر في علاج الزجاج الأثري المتآكل والذي ثبت نجاحه إلى حد كبير ومتقن من خلال الدراسة التجريبية على عينات أثرية متآكلة بصورة متعددة .

وقد خضعت للدراسة بهذا الفصل المواقع الأثرية الآتية :

- موقع قل أبا يزيد الأثري بمركز قطور بمحافظة الغربية - وسط الدلتا - عصر روماني وقبطي .

- ٢- تل مصر القديمة بالفسطاط - مصر القديمة - عصر إسلامي .
- ٣- تل أبو صيفي الأثري بالقناطرة شرق - شمال سيناء - عصر يوناني روماني .
- ٤- منطقة تونة الجبل بمحافظة المنيا - جنوب مصر - عصر فرعوني وروماني .
- وقد كانت الدراسة لهذه المواقع الأثرية تشمل المحاور الآتية : (الموقع الجغرافي -
نوعة تاريخية - طبغرافية الموقع - تربة الموقع - الآثار الزجاجية المكتشفة بالموقع
والجانب الكيميائي لتحليل دراسة عينات التربة والزجاج بالموقع وإستنتاج العلاقة بينهما
وتأثير ذلك على حالة الآثار الزجاجية المكتشفة، ثم الجانب العملي التطبيقي لعلاج وصيانة
مجموعة من الآثار الزجاجية المستخرجة من التربة بالموقع طبقاً لأحدث تقنيات العلاج
و الصيانة التي تضمنها الإتجاه العلمي المعاصر "نظيرية البحث") .

ثم إنْتَهَى الْبَحْثُ بِمَنَاقِشَةِ النَّتَائِجِ الَّتِي تَمَّ التَّوْصِلُ إِلَيْهَا فِي هَذِهِ الْدَّرْسَةِ وَأَهْمَّ
الْرَّسْمَيَاتِ الَّتِي يَجِبُ مَرَاعَاتِهَا فِي هَذَا الشَّأنِ طَبْقًا لِنَتَائِجِ الْدَّرْسَةِ . ثُمَّ إِخْتَمَ الْبَحْثُ بِثَبْتِ
لِمَرَاجِعِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَجْنبِيَّةِ كَمَا إِشْتَمَلَ الْبَحْثُ عَلَى الْمُقْدَمَةِ وَهَدْفِ الْبَحْثِ وَمُلْخَصَّاً بِالْلُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْأَعْمَالِ السَّابِقَةِ فِي هَذَا الْمَجَالِ وَفَهْرِسًا لِلْمُوْضُوْعَاتِ وَآخِرًا لِلْأَشْكَالِ
وَالْمُصْوَرَاتِ وَالْجَدَوَالِ وَالْخَرَائِطِ الَّتِي تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُوضَّحُ جُوانِبَ الْبَحْثِ
لِغَيْرِهِ وَتَسْرِيْرَهُ مِنَ الْإِطْلَاعِ عَلَيْهِ .