

كلية الآثار  
المكتبة  
سلسلة  
القديم

## الشعبان ومغارها عند المصري القديم

من البدايات الأولى وحتى  
نهاية الدولة الحديثة

رسالة مقدمة إلى كلية الآثار للحصول على  
درجة الدكتوراه في الآثار المصرية

مكتبة آد. عبد العزيز صالح  
رقم المسلسل ٢٠٠  
رقم تصنیف ١٣٦

٧٤  
إعداد

## ثناء جمجمة محمود الرشيد

مدرس مساعد - بقسم الآثار  
شعبة الآثار المصرية - بكلية الآداب - بقنا

إشراف

## الاستاذ الدكتور جابر الله على جابر الله

أستاذ تاريخ مصر والشرق الأدنى

بكلية الآثار - جامعة القاهرة

وامين عام المجلس الأعلى للآثار

## الاستاذ الدكتور على العجيزي

أستاذ اللغة المصرية القديمة

بقسم الآثار المصرية

فهرس المسالة

الصفحة	الموضوع
أ - د	ممهيد
و - ز	قائمة المختصرات
ح - ظ	قائمة الأشكال
ى	قائمة العلامات الهجائية ونطقوها باللغة العربية
١٥ - ١	المقدمة
٣ - ١	١- السجل الحفرى للثعبان
٤	٢- أنواع الثعابين في مصر
٥ - ٤	٣- سم الثعبان .
٧ - ٦	٤- الثعبان في الكتابه المصريه القديمه .
٧	٥- الثعبان في الأسماء الشخصيه وأسماء بعض المدن .
١٠ - ٨	٦- الثعبان في المعتقدات المصريه القديمه .
١٢ - ١٠	٧- الأصل في تسمية ثعبان .
١٥ - ١٢	٨- تقدير الثعبان في مصر القديمه .
١٥	٩- سلوك الفرد العادي تجاه الثعبان
١٢٠ - ١٧	الفصل الأول أسماء الثعابين وصفاتها في نصوص الاهرام ومتون التوابيت وكتاب الموتى
٦٥ - ١٧	١- الثعابين النافعه
٢١ - ١٧	آخر
٢٢ - ٢١	أس
٣٢ - ٢٢	إع
٣٣	إمكانيات
٣٨ - ٣٤	إختيارات

الصفحة	الموضع
٤٠ - ٣٩	وت . ت
٤١ - ٤٠	بـق - وـتـ
٤٢	منـقـت
٤٣ - ٤٢	ـحـى
٤٦ - ٤٣	ـحـن
٤٨ - ٤٧	ـهـبـيـو
٥٠ - ٤٨	ـهـفـاـو
٥٤ - ٥٠	ـزا - تـا
٥٧ - ٥٤	ـقـبـحـو
٥٩ - ٥٧	ـقـرـرـأـوـقـرـرـى
٥٩	ـجـعـعـ - وـتـ
٦٣ - ٥٩	ـجـتـ
٦٥ - ٦٤	ـجـدـفـتـ
٦٦ - ٦٠	ـثـعـابـينـضـارـه
٦٧ - ٦٦	ـإـمـنـ
٦٧	ـإـنـ - دـىـ . فـ
٦٨ - ٦٧	ـإـقـرـتـ ، إـقـرـوـ
٦٨ - ٦٧	ـعـ
٧٣ - ٦٨	ـأـبـبـ
٧٥ - ٧٤	ـفـنـتـ أوـفـنـتـلـ
٧٦ - ٧٥	ـمـنـرـ . تـىـ
٧٨ - ٧٦	ـنـخـىـ
٨١ - ٧٨	ـرـكـأـ ، رـكـرـكـ

الصفحة	الموضوع
٨٤ - ٨٢	هپنو
٨٦ - ٨٤	هملا ، همنت
٨٧ - ٨٦	هکی وهکرت
٨٧	هتاتی
٨٨ - ٨٧	حفنو ، حفنت
٨٩ - ٨٨	سکسک
٩٣ - ٩٩	سیریو
٩٤ - ٩٣	سچ
٩٥ - ٩٤	شنهٹ
٩٧ - ٩٦	شس زا حیفجت
٩٨ - ٩٧	لیرف
١٠٠ - ٩٨	لیتو
١٠٠	ددی
١٢٠ - ١١١	٣- ثعابين تحمل الصفتين معا ( النفع والضرر )
١٠٥ - ١٠١	نعم و نوع
١٢٠ - ١٠٦	نحب کاو
١٩٨ - ١٢١	علاقة الثعبان بالآلهه المصريه القديمه
١٢٥ - ١٢٢	١- الآلهات ايزيس وتحور ونفتيس
١٣٧ - ١٣٦	٢- آمون
١٥٣ - ١٣٨	٣- ورت حکاو
١٥٨ - ١٥٤	٤- نسرت
١٧٧ - ١٥٩	٥- آلهه الشمس ( رع وأتم )

الصفحة	الموضوع
١٩٢ - ١٧٨	٦- رنوت
١٩٥ - ١٩٣	٧- حكنوت
١٩٨ - ١٩٦	٨- جب
	<b>الفصل الثالث</b>
٢٢٦ - ١٩٩	الثعبان في الموضوعات المصرية القديمة
٢٠٦ - ٢٠١	١- مذاهب الخلق
٢١٣ - ٢٠٧	٢- عقيدة البعث
٢١٢ - ٢١٠	أ- علاقة الثعبان بالزمن
٢١٣ - ٢١٢	ب- الامداد بالحياة
٢١٣	ج- الحماية
٢٢٦ - ٢١٤	٣- الأدب المصري القديم
٢٢٠ - ٢١٤	قصة الملاح الغريق
٢٢٦ - ٢٢١	قصة ايزيوس وإله الشمس رع
٢٤٢ - ٢٢٧	<b>الخاتمة</b>
٢٤٤ - ٢٤٣	<b>المراجع العربية</b>
٢٦١ - ٢٤٥	<b>المراجع الأجنبية</b>
٢٦٢	<b>فهرس المفردات</b>