ملخص الرسالة

عنوان الرسالة: المقاصير والقاعات المرتبطة برحلة وطقوس رعب الشمس في معابد الدولة الحديثة

بطرية - دراسة أثرية دينية

وقد قام الباحث بتقسيم الدراسة إلى جزأين:

الجزء الأول: يحتوي على مقدمة وتمهيد وفصلين وحائطات على النحو التالي:

أ- المقدمة: توضح سبب اختيار الموضوع، وأهم الدراسات التي تناولتها، والمنهج العلمي الذي اتبعه الباحث، والمراجع التي اعتمدها أثناء إعداد الرسالة.

ب- التمهيد: يتناول نبذة مختصرة عن الأشكال المختلفة لرب الشمس، وانتشار عبادته في الأراضي المصرية، وأماكن العبادة التي تخصه طوال العصور المصرية القديمة، وموقع مقاصير الشمس وتخطيطها المعماري.

ج- الفصل الأول: يحمل عنوان "النصوص المسجلة على جدران المقاصير والقاعات المرتبطة برحلة رعب الشمس وطقوسه في معابد الدولة الحديثة بطرية" ويتناول الباحث فيه ترجمة وتحليل العديد من النصوص المسجلة على جدران هذه المقاصير والقاعات التي يعبر مضمونها عن رغبة رعب الشمس في الشروق مرة أخرى من الأفق الشرقي للسماء بعد اختفائه في العالم السفلي (الأفق الغربي) بدراسة مقاصير الشمس التالية داخل: معبد الملكة "حاتشيسوتو" بالدير البجيري، ومعبد الملك "أمنحب الثالث" بالأقصر، ومعبد الملك "سيتي الأول" بالقرنة، ومعبد الملك "رمست الثالث" بمدينة هابو.
د- الفصل الثاني: يحمل عنوان "المناظر المسجلة على جدراً المقصائر والفاعلات المرتبطة بمرحلة
رب الشمس وطقوسه في معابد الدولة الحديثة بطيئة " ويتناول الباحث فيه دراسة أهم النقوش المسجلة
على جدراً هذه المقصائر والفاعلات مع عقد بعض المقارنات بينها وبين ما يتشابه معها من مناظر
مُصورة على جدراً مقابر (الملوك - الأشراف - العمال ) بطبية الغربية والمنتمية إلى عصر الدولة
الحديثة ، وكذلك مقابر وبرديات العصر المتأخر في تلك الحالات المتتالية للتأكد على فكرة الاستمرارية
أو في تلك الحالات التي توضح تفاصيل ما لم يتم ذكره في نقوش معابد الدولة الحديثة بطبية دراسة
مقاصير الشمس التالية داخل : معبد الملك "أمينت الن巧合" بالقرنة ، ومعبد الملك "رمسس الثالث " بمدينة هابو لاكتمال معظم نقوشها ووجودها في حالة جيدة من
الحفظ .

ه- الخاتمة : التي تتضمن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال الدراسة .

الجزء الثاني : يحتوي على اللوحات التي زُرتت طبقاً لترتيب الفصول في الجزء الأول .

إمضاء المشرف

أ.د. أحمد محمود عيسى
Name: Mahmoud Mohamed Mahmoud Mohamed Abd-Allah
Date and Place of Birth: 16 – 07 – 1975.
Degree: Ph. D. Thesis
Specialization: Egyptology
Supervisors: Prof. Dr. Ahmed Mahmoud Eissa, Prof. Dr. Mohamed Abd-Elhalim Nur-Eldin, Dr. Mohamed Ahmed Hasson, Prof. Dr. Ingrid Gamer-Wallert

Summary

Title of Thesis: Chapels and Halls connected with the Journey and Rituals of the Sun God in the New Kingdom's Temples at Thebes – Archaeological and religious Study.

This Study consists of two parts:

Part one: consists of a Preface, an Introduction, two main Chapters and Conclusion.

A- Preface: shows the reason of choosing this Thesis, the most important studies, the scientific research, and references

B- Introduction: shows abbreviated details of the Sun God's different shapes, spread of its Cult in Egypt, and The Location and Architectural plans of the Solar Chapels and Halls.

C- Chapter one: Titled " Texts That are inscribed on the walls of the Chapels and Halls connected with the Journey and Rituals of the Sun God in the New Kingdom's Temples at Thebes ".


During this Chapter, The researcher translates and analyzes the texts that are inscribed on the walls of Chapels and Halls which shows the Sun God's desire to rise again from the eastern horizon of the sky, after its disappearance in the West by studying those Chapels that are located in: Deir El-Bahari Temple of Hatshepsut, Luxor Temple of Amenophis III., Qurna Temple of Seti I. and Habu Temple Of Ramsses III. because of their good status.

D- Chapter two: Titled "Scenes That are registered on the walls of the Chapels and Halls connected with the Journey and Rituals of the Sun God in the New Kingdom's Temples at Thebes".

During this Chapter, The researcher studies the most important reliefs that are registered on the walls of Chapels and Halls by comparing them with those of the New Kingdom (kings – private – workers) tombs at western Thebes, and those of the Late Period tombs and papyri in the similar cases to confirm the continuousness, and show the details of the missed reliefs in the New Kingdom Chapels and Halls by studying those Chapels that are located in: Luxor Temple of Amenophis III., Qurna Temple of Seti I. and Habu Temple Of Ramsses III. because of their good status.

E- Conclusion: contains the most important results in each Chapter of the study.

Part two: consists of Plates that are arranged according to the order of Chapters in part one.

Supervisor signature

Prof. Dr. Ahmed Mahmoud Eissa