

الاسم: خالد أنور عبد ربه عبد الغني  
 تاريخ و جهة الميلاد: ١٩٦٥/٣/٢٢ القاهرة  
 التخصص: الآثار المصرية القديمة  
 الدرجة: الدكتوراه  
 المشرّفون على الرسالة: أ. د. / أحمد محمود عيسى - أ. م. د. / ماجدة السيد جاد  
 عنوان الرسالة: «تطور سمات كتب العالم الآخر - دراسة مقارنة»

## ملخص الرسالة

- **المقدمة:** توضح سبب اختيار الموضوع، والمنهج العلمي الذي اتخذه الباحث في دراسته للموضوع، وأهم الدراسات التي تناولته، والمراجع التي اعتمد عليها أثناء إعداد الرسالة.
- **التمهيد:** «مدخل إلى العالم الآخر»، وتناول نبذة مختصرة عن الكتب الدينية الأقدم في الظهور وهي «متون الأهرام» و«نصوص التوابيت» وكتاب «الموتى».
- **الفصل الأول:** «كتاب الإيمى دوات - نشأته وتطوره» وتناول تاريخ نشأة الكتاب وأشكال ظهوره المختلفة، كما تناول أيضًا مسمى ومقدمة الكتاب والهيكل العام المكون له، وأهم ملامح تطوره في الدولة الحديثة، وتوزيع ساعات الكتاب على جدران مقابر وادي الملوك.
- **الفصل الثاني:** «دراسة ونشر أقدم نسخة ملوكية من كتاب «الإيمى دوات» مقبرة الملك تحتمس الأول» وتناول مراحل تطور كتاب «الإيمى دوات» الأولى وذلك من خلال دراسة ونشر أقدم نسخة ملوكية لكتاب والتي ظهر عليها في مقبرة الملك تحتمس الأول والملكة حتشبسوت، كما تطرق إلى العثور على أقدم لوحات من الملاط، والمكتشفة من قبل الباحث، والتي تتناول أقدم نسخة لكتاب داخل جدران مقابر وادي الملوك (KV 38).
- **الفصل الثالث:** «كتاب الأنأشيد الشمسية (تطور مفهوم الرحلة الليلية من خلال النصوص والأشكال)» وتناول دراسة كتاب «الأنأشيد الشمسية» من حيث المسمى ومقدمة الكتاب وأهم الأشكال المكونة له، وأيضًا دراسة الأنأشيد الشمسية المختلفة، والتي تشير بدورها إلى الرحلة الليلية لرب الشمس وأهم ملامح تطور الكتاب داخل جدران مقابر وادي الملوك.
- **الفصل الرابع:** «تطور سمات كتاب «البقرة السماوية» (نشر ودراسة مشهد «البقرة السماوية» من الدولة الحديثة CG 25019 Ostraca، ومن العصر المتاخر JE 29675)» وتناول كتاب «البقرة السماوية» وأهم ملامح تطوره، كما تناول دراسة ونشر مشهد نادر للبقرة السماوية من الدولة الحديثة، وأيضًا أقيم مشهد للبقرة السماوية من العصر المتاخر.
- **الفصل الخامس:** «كتب العالم الآخر التي ظهرت نهاية الأسرة ١٨ وحتى نهاية الدولة الحديثة» وتناول هذا الفصل دراسة كتب العالم السفلي المختلفة والتي ظهرت منذ نهاية الأسرة الثامنة عشر وحتى نهاية الدولة الحديثة وأوجه المقارنة بينها، وتوزيع ساعات وأجزاء هذه الكتب على جدران مقابر وادي الملوك.
- **الفصل السادس:** «تطور كتب العالم الآخر في العصر المتاخر» وتناول نشر ودراسة بعض التوابيت والتي ترجع إلى فترة العصر المتاخر وأوجه المقارنة بينها وبين النصوص أو المشاهد المشابهة لها في نسخ الدولة الحديثة، كما تناول إعادة دراسة بردبيتين ترجعان إلى فترة العصر المتاخر.
- **الخاتمة:** وتتضمن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال هذه الدراسة.