

## كلية الآثار

## قسم الآثار المصرية

#### <u>مكتب رئيس قسم الآثار المصرية</u>

# مصفوفة إستراتيجية التعليم والتعلم والأنشطة لمقررات الدراسات العليا دبلوم الاثار المصرية

					#9	ليم والتعلم	استراجية التعا	المقررات الدراسية	
تدريبات	زيارات	التعليم	عرض	المناقشات	التعليم	عروض	محاضرات		الكود
عملية	ميدانية	الذاتي	فعال	الجماعية	الغير	الداتا شو	تقليدية		
		-			مباشر				
			$\checkmark$				V	مدخل الي تاريخ وحضارة مصر القديمة	م ص 501
								آثار ما قبل التاريخ	م ص 509
			$\checkmark$	$\sqrt{}$			$\sqrt{}$	العصر العتيق	م ص 514
			$\checkmark$	$\sqrt{}$			$\sqrt{}$	تاريخ مصر القديمة: دولة قديمة وعصر	م ص 505
								انتقال اول	
	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$				$\sqrt{}$	أثار مصرية قديمة (1) دولة قديمة	م ص 506
								وعصر انتقال أول	
	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	V	لغة مصرية قديمة (1)	م ص 507
			$\sqrt{}$				$\sqrt{}$	آثار شرقية (1)	م ص 508
								العراق والأناضول (1)	-
			$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	V	مدخل إلي أثار وحضارة مصر الإسلامية	أ س 502
			$\sqrt{}$			√	V	مناهج بحث	م ص 510
			$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	هيراطيقي (1)	م ص 515
				$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	قبطي	م ص 519
	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$			$\sqrt{}$	تاريخ مصر القديم ( 2)	م ص 511

			1	ı			
						دولة وسطي وعصر انتقال ثاني	
$\sqrt{}$					$\sqrt{}$	أثار مصرية قديمة (2)	م ص 512
						دولة وسطي وعصر انتقال ثاني	
		V			V	لغة مصرية قديم (2)	م ص 513
		V				قراءات اثرية (بلغة اوروبية)	
		V		$\sqrt{}$	V	تاريخ العلوم القديمة	
				$\sqrt{}$	V	مواقع أثرية	'
√ V		V		V	V	فن حفائر ومتاحف	
		V		V	V	علم الفخار	
	1	V		√ V	V	الفكر الدينى	1
	V	V		V	V	فنون مصرية قديمة	م ص 543
				·		المجتمع المصري القديم	
		V			V	مباديء ترميم الآثار	1
	J	V		V	$\sqrt{}$	تاريخ مصر القديمة (3)	
,	,	,		,	,	دولة حديثة	0100 (
V		V		V	V	آثار مصرية قديمة (3)	م ص 517
,	,	,		,	,	دولة حديثة	31,0 (
		√	V	√	V	لغة مصرية قديمة (3) (نصوص)	م ص 518
	J	V	, ,	V	√ √	هير اطيقي (2)	م ص 521
$\sqrt{}$	$\frac{1}{}$	V	V	V	<del>\</del>	ير يي رد) فنون صغري	
1	<del>\</del>	1	<b>'</b>	<b>√</b>	1	لغة قبطية (2)	
1	1	\ \\		1	1	تاريخ مصر في العصر المتأخر	
V	\ \[\frac{1}{2}\]	N 3		1	N 3	آثار مصر في العصر المتأخر	
2	N 2	N 2		\ \ \	N al		
V	V	V		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	V	تاريخ مصر في العصرين اليوناني	م ص 520
1	2	1		1	.1	والروماني أراد المناز المناز	526
ν	V	V		γ	V	أثار مصر في العصرين اليوناني	م ص 526

					والروماني	
				$\sqrt{}$	فنون قبطية	م ص 514
				$\sqrt{}$	لغة مصرية قديمة (L.E (4)	م ص 524
				$\sqrt{}$	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال الاثار	ح أ 504
			 	$\sqrt{}$	خط هيراطيقي (3)	م ص 539
			 	$\sqrt{}$	خط ديموطيقي	م ص 537
				$\sqrt{}$	آثار شرقية قديمة (2)	م ص 528
				$\sqrt{}$	العمارة القبطية	م ص 531
				$\sqrt{}$	تكنولوجيا المواد والصناعات غير	ت ث 517
					العضوية القديمة	
	 				الاثنوجرافيا الأثرية	م ت 533
	V	V	V	V	مساحة ورسم معماري	ت ث 513
			V	V	لغة قبطية (3)( نصوص )	م ص 527

دبلوم تاریخ الفن

						يم والتعلم	استراجية التعا	المقررات الدراسية	
تدريبات	زيارات	التعليم	عرض	المناقشات	التعليم	عروض	محاضرات		الكود
عملية	ميدانية	الذاتي	فعال	الجماعية	الغير	الداتا شو	تقليدية		
					مباشر				
			$\checkmark$			$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	مصادر دراسة الفنون في الغالم القديم	م ت ٥٠١
				V		V	V	الطرق الفنية والعلمية لتأريخ الأثر	م ت 02°
			$\checkmark$			$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	مباديء ترميم الاثار	ت ث 3 ۰۰
			$\checkmark$			$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	تطبيقات الحاسب الالي في مجال	ح أ 04°
								الآثار	
			$\sqrt{}$	V		V	V	مقدمة عن الفن	ت ف 505
			1	V		V	V	الفن في عصور ما قبل التاريخ	ت ف 506

$\sqrt{}$		√	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	الفن المصري القديم حتى نهاية عصر الانتقال الاول	ت ف 507
<u> </u>		1		1	-	500
V	ν	V	√ V	$\sqrt{}$	, , , , , , , , , , , , ,	ت ف 508
					الدولة الوسطي حتي نهاية عصر	
					الانتقال	
V	V	V	1		الفن المصري القديم في عصر الدولة	ت ف 509
					الحديثة	
V					الفن المصري القديم في العصر	ت ف 510
					المتأخر	
V	V	√		V	فنون صغرى	ت ف 511
	V	√	V	V	فنون العصر اليوناني	ت ف 512
V	V	V	V		فنون العصر الروماني	ت ف 513
V	V	V			الفنون القبطية	ت ف 514
	V	V	V		فنون ما قبل الاسلام ( الساساني	ت ف 515
	,	,		,	والبيزينطي)	
	V	V	√	V		ت ف 516
	V	V	V		تاريخ الفن المقارن في مصر	ت ف 517
					والعراق	
	V	√	√	√	آثار وفنون السودان وشرق افريقيا	ت ف 518
V	V	V	√		الفن الاسلامي	ت ف 519
	V	V	√	V	در اسات أثرية وفنية مقارنة في مصر	ت ف 520
					واسيا الصغري	
	V	√	√		در اسات اثرية وفنية مقارنة (الهند)	ت ف 521
	V	√		V	الفن المقارن في مصر وبلاد الشام	ت ف 522
	V	√	√	V	الفن المقارن في مصر وجنوب شرق	ت ف 523
					اسيا	
		•				

	V		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	الفن المقارن في مصر وايران	ت ف 524
	V		$\sqrt{}$	$\checkmark$	الفن المقارن في العصور الوسطي	ت ف 525
	V	1	1		الفن في عصر النهضة	ت ف 526
V	V	√	1		الفن الحديث	ت ف 527
	V	√	1		المدارس الفنية للنحت	ت ف 528
V	V	√	<b>V</b>		فن حفائر ومتاحف	م ص 541
	V	√	<b>V</b>		تاريخ مصر القديمة(1)	م ص 505
					:دولة قديمة وعصر انتقال أول	,
	V		1	$\sqrt{}$	آثار مصریة قدیم (۱)	م ص 506
					دولة قديمة وعصر انتقال أول	·
	V		1	$\sqrt{}$	تاریخ مصر القدیم (۲)	م ص 511
					دولة وسطى وعصر انتقال ثاني	·
	V		1	$\sqrt{}$	تاريخ الفن (1)	م ص 542
	V		1	$\sqrt{}$	المجتمع المصرى القديم	م ص 542
	V		1	$\sqrt{}$	مدخل إلى آثار وحضارة مصر	أ س 502
					الإسلامية	
	V		1		دراسة حضارية مقارنة بين مصر	أ س 529
					ودول مشرق العالم الإسلامي	
	V		1	$\sqrt{}$	عمارة إسلامية (١)	أ س 505
					من صدر الإسلام الى نهاية العصر	
					الفاطمي	
	V	V	1		مبادئ الجيولوجيا والمسح الأثرى	ت ث 534
	V	√	1	V	مقدمة في علم الأنثروبولوجي (علم	م ت 506
					الأجناس البشرية)	,
√	V	√	<b>V</b>		آثار مصرية قديمة (٢)	م ص 512
					دولة وسطى وعصر انتقال ثاني	·

دبلوم ما قبل التاريخ

					، ساریح				
						ليم والتعلم	استراجية التع	المقررات الدراسية	
تدريبات	زيارات	التعليم	عرض	المناقشات	التعليم	عروض	محاضرات		الكود
عملية	ميدانية	الذاتي	فعال	الجماعية	الغير	الداتا شو	تقليدية		
					مباشر				
			V	V		√	V	عصر ما قبل التاريخ في العالم القديم	م ت ٥٠١
				V			$\sqrt{}$	الطرق الفنية والعلمية لتأريخ الأثر	م ت 02°
			V	V		√	V	مبادئ ترميم الآثار	ت ث 3 ۰۰
			V	V			V	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال	ح أ 04°
								الآثار	
				V			$\sqrt{}$	الأزمنة الجيولوجية ونشأة	م ت 05ه
								النباتات والكائنات الحية	
			V	V		√	V	مقدمة في علم (الأنثروبولوجيا) علم	م ت 506
								الأجناس البشرية	
				V			$\sqrt{}$	جيولوجية الأرض المصرية	م ت 507
	$\sqrt{}$			V			$\sqrt{}$	الأدوات الحجرية وتقنيتها في العالم	م ت 508
								القديم	
			V	V		√	V	العصر الحجري القديم والحجرى	م ت 509
								الوسيط في مصر	·
			V	V		√	V	العصور الحجرية القديمة والوسطى	م ت 510
								في العراق وايران	·
				V			V	العصر الحجري الحديث والنحاسي في	م ت 511

1	ı			1	1		h	
							بلاد الشام والاناضول	
						$\sqrt{}$	العصر الحجري الحديث والنحاسي في	م ت 512
							الجزيرة العربية	,
		V	V		V	V	عصر ما قبل الاسرات ( الأسرة صفر	م ت 513
								,
			V			V	عصور ما قبل التاريخ في جنوب	م ت 514
		,	,		,	,	وشرق أفريقيا	(
			V			V		م ت 515
			,				افريقيا وجزر البحر المتوسط	, ,
			V			V	عصور ما قبل التاريخ في اوروبا	م ت 516
							واسيا الوسطى	,
			V		V	V	العصور الحجرية القديمة والوسطى	م ت 517
							في بلاد الشام والاناضول	,
			V		V	V	العصور الحجرية القديمة والوسطى	م ت 518
							في الجزيرة العربية	,
			V		V	V	العصر الحجري الحديث والنحاسي في	م ت 519
							مصر	,
			V			V	العصر الحجري الحديث والنحاسي في	م ت 520
						,	العراق وإيران	J _ J _ (
			V			V	الفن في عصور ما قبل التاريخ	م ت 521
V		√ V	V		V	V	علم الفخار ( التقنية ـ الزخرفة )	م ت 522
,		V	$\sqrt{}$		V	$\sqrt{}$	, , ,	م ت 523
			,		,	,	ا آسيا	
			V			V	عصور ما قبل التاريخ في الامريكتين	م ت 524
			'		,	'	وأستراليا	
			V				المعتقدات الدينية والجنائزية في	م ت 525
1		1	,	l		,	2	\

					عصور ما قبل التاريخ	
		V		$\sqrt{}$	نشأة الكتابة وتطورها في العصر	م ت 526
					العتيق	
		$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	النقوش الصخرية في مصر والعالم	م ت 527
					القديم ( دراسة مقارنة )	
				$\sqrt{}$	أشكال وزخرفة الفخار في الشرق	م ت 528
					الأقصىي فيما قبل التاريخ	
				$\sqrt{}$	دراسات مقارنة لحضارات ما قبل	م ت 29ه
					التاريخ في العالم القديم	
					الحفائر في مواقع ما قبل التاريخ	م ت 530
					القبائل البدائية المعاصرة	م ت 531
		V		V	تكنولوجيا المواد والصناعات	م ت 532
				$\sqrt{}$	الإثنوجرا فيا الأثرية	م ت 533
				$\sqrt{}$	متاحف ما قبل التاريخ في العالم	م ت 534
	√	V	√	V	المنشأت المدنية والدينية فيما قبل	م ت 535
_					التاريخ دراسة مقارنة	
	V		V	V	مناهج البحث الأثري ومشكلاته	م ت 536

برنامج ماجستير الاثار المصرية

						ليم والتعلم	استراجية التع	المقررات الدراسية	
تدريبات	زيارات	التعليم	عرض	المناقشات	التعليم	عروض	محاضرات		الكود
عملية	ميدانية	الذاتي	فعال	الجماعية	الغير	الداتا شو	تقليدية		

			مباشر				
	V	V			V	المواقع الأثرية	م ث 601
	V	V			V	قاعة بحث	ق ب 602
V	1	V		V	V	موضوع خاص في تاريخ مصر القديمة	م ص603
V	V	V		V	V	موضوع خاص في اثار مصر القديمة	م ص 604
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	لغة مصرية قديمة نصوص هيروغليفية	م ص٥٠٦
√		V		V	V	فنون مصرية قديم	م ص 606
	V	V		$\sqrt{}$	V	عمارة مصرية	م ص 607
	V	V		V	V	الفكر الديني حتى نهاية عصر الدولة الحديثة	م ص 608
	V	V		V	V	الفكر الدينى فى العصر المتاخر وحتى نهاية العصرين اليونانى والرومانى	م ص 609
	V	V			V	الفنون المصرية القديمة	م ص 610
					$\sqrt{}$	آثار مصر في العصر المتأخر	م ص 611
	$\sqrt{}$	~		~	$\sqrt{}$	آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني	م ص 612
					$\sqrt{}$	الفنون الصغرى	م ص 613
	$\sqrt{}$			$\sqrt{}$		المظاهر الحضارية في مصر القديمة	م ص 614
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$		الإدارة في مصر القديمة	م ص 615
				$\sqrt{}$		السياسة الخارجية في مصر القديمة	م ص 616
		$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	تاريخ مصر في العصر المتأخر	م ص 617
				$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	تاريخ مصر في العصرين اليوناني	م ص 618

					والروماني	
		V		$\sqrt{}$	الأدب المصرى القديم	م ص 619
			 	$\sqrt{}$	نصوص هيروغليفية	م ص 620
		V	 V	$\sqrt{}$	نصوص هيراطيقية	
	$\sqrt{}$		 	$\sqrt{}$	نصوص ديموطيقية	م ص 622
			 	$\sqrt{}$	<del></del>	
		V	 V	V	لغة قبطية	م ص 624
		V	V	V	لغات سامية مقارنة	م ص 625

# دبلوم المتاحف

					المقررات الدراسية				
ريبات	زیارات تد	التعليم	عرض	المناقشات	التعليم	عروض	محاضرا		الكود
ىلية	ميدانية ع	الذاتي	فعال	الجماعية	الغير	الداتا شو	ت تقليدية		
					مباشر				
				V		V	V	علم المتاحف وتطور ها	هـم 501

	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	أساليب ووسائل العرض المتحفي	ەم 502
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	التسجيل والنشر العلمي " قواعد بيانات الأثر "	هـ م 503
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	<b>√</b>	$\sqrt{}$	المتاحف النوعية	هـ م 504
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	متاحف ومواقع تاريخية قومية	ھـ م 505
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	علم الفخار	ھـ م 506
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	تكنولوجيا المواد والصناعات	ھـ م 507
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	تصوير فوتو غرافي	ت ث 531
	$\sqrt{}$				مقتنيات حديثة	ھـ م 508
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	أعداد سيناريو المتحف	ھـ م 509
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	طرق العرض	ھـ م 510
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	معارض دولية	هـم 511
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	الفنون القبطية	هـ م 514
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	الفن الاسلامي	هـ م
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	مدخل إلي علم الأثار	م ص 530
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	<b>√</b>	$\sqrt{}$	مقدمة في علم الأنثروبولوجيا " علم الأجناس	م ت 506
					البشرية "	
	$\sqrt{}$				تاريخ الفن 2	اس522
	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$		تاريخ الفن 1	م ص 544
	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$			كتابات اثرية اسلامية	اس537
	$\sqrt{}$	$\overline{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	الفن في العصرين اليوناني والروماني	ه م 514
	$\sqrt{}$	$\overline{}$	$\sqrt{}$	$\overline{}$	فنون صغري	ت ف 511
		${}$	$\sqrt{}$	$\overline{}$	الإسعافات الأولية والصيانة الوقائية	ت ث 529

دبلوم ادارة المواقع الاثرية

					<u> </u>	<del></del>	J - [	· <del>J,</del> -	
						التعليم والتعلم	استراجية ا	المقررات الدراسية	
تدريبات	زيارات	التعليم	عرض	المناقشات	التعليم	عروض	محاضرا		الكود
عملية	ميدانية	الذاتي	فعال	الجماعية	الغير	الداتا شو	ت		
		<del></del>			مباشر		تقليدية		
				V		V	V	المواقع الأثرية في مصر	م ث 501
				V				المواقع الأثرية الإسلامية	م ث 502

				$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	القوانين والمواثيق الدولية المنظمة للمواقع	م ث 503
								الأثرية والتراثية	
			√	V		$\sqrt{}$	V	مقدمة في علم الحفائر	م ث 504
				$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	نظم المعلومات الجغرافية (	م ث 505
								GIS)وتطبيقاتها علي المواقع الأثرية	
								والتراثية	
				√		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	تسجيل وتوثيق المواقع الأثرية والتراثية	م ث 509
				$\sqrt{}$			$\sqrt{}$	مهارات تطبيقية (رسم هندسي ومساحة)	م ث 512
			√	V			V	المناهج والنظريات في إدارة موارد	م ث 506
								التراث	·
				1		$\sqrt{}$	V	إدارة المواقع الأثرية والتراثية الساحلية	م ث 507
								والآثار الغارقة	
			√	1			V	تسويق التراث	م ث 508
			1	1		$\sqrt{}$	V	إدارة التراث الطبيعي	م ث 510
				$\sqrt{}$			$\sqrt{}$	التنمية المستدامة للمواقع الأثرية والتراثية	م ث 511
				$\sqrt{}$			$\sqrt{}$	تأهيل وإعادة توظيف المبانى الأثرية	م ث 513
								والتراثية	,
			$\sqrt{}$	$\sqrt{}$			$\sqrt{}$	إدارة مشاريع الترميم والصيانة في	م ث 514
								المواقع الأثرية	,
			√	√				السياحة الأثرية والتراثية	م ث 516
				$\sqrt{}$			$\sqrt{}$	التقنيات الحديثة في عرض التراث	م ث 522
				$\sqrt{}$			$\sqrt{}$	المواقع الأثرية لعصور ما قبل التاريخ	م ث 527
				$\sqrt{}$		√	$\sqrt{}$	رسم زخرفي	م ث 528
				$\sqrt{}$		1	$\sqrt{}$	إدارة مواقع التراث العمراني	م ث 518
			$\sqrt{}$	√				الصيانة الوقائية الأثرية والتراثية	م ث 524
L	1	1	1		1				1

		 V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	إدارة الحرف والصناعات التقليدية	م ث 525
		 V		$\sqrt{}$	تصميم وإدارة البرامج السياحية	م ث 526

دبلوم الحفائر

المنافق													
	المقررات الدراسية	استراجية التعليم والتعلم											
الكود		محاضرا	عرو	التعليم	المناق	عرض	التعليم	زيارا	تدريبات عملية				
		ت تقليدية	ض	الغير	شات	فعال	الذاتي	ت					
			الداتا	مباشر	الجماع			ميدانية					
			شو		ية								
هـ ف 501	مدخل لعلم الحفائر	V			V								
هـ ف 502	البعثات الاثرية	V			V								
ت ث 513	مساحة ورسم معماري	V	1		V								
ه ف 506	مقدمة في علم الأنثروبولوجيا (علم	V	1		V								
	الأجناس البشرية)												
م ص 540	علم الفخار	V	$\sqrt{}$										
هـ ف 505	تقنيات وطرق الحفر	V	$\sqrt{}$		V								
ت ث 516	المعادن والصخور في مجال الآثار	V			V								

					,	
	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	جيولوجيا المواقع الأثرية	هـ ف 503
			$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	الطرق الجيوفيزيائية للتنقيب عن	هـ ف 504
					الأثر	
		V	V	V	إدارة المواقع الأثرية	هـ ف506
		V	1	V	الطرق الفنية والعلمية لتأريخ الأثر	م ت 502
		V	1	V	الإسعافات الأولية والصيانة الوقائية	ت ث 529
		V	1	V	تصوير فوتوغرافي	ت ث 531
		V	V	V	رسم صناعي وزخرفي	ت ث 506
		V	1	V	مدخل الي علم الآثار	م ص 530
			1	V	الفنون القبطية	ت ف 514
		V	V	V	العمارة القبطية	م ص 531
		V	1	V	تكنولوجيا المواد والصناعات	ت ف 523
					العضوية القديمة	
		V	√	V	تاريخ الفن (1)	م ص 542
		V	√ \	V	مواقع أثرية	م ص 535
		V	√	V	فنون مصرية قديمة	م ص 549
	$\sqrt{}$		√	$\sqrt{}$	مبادي ترميم الآثار	ت ث 503

أ.د/ زينب علي محروس