

السيرة الأكاديمية

للأستاذة الدكتورة / منى فؤاد على عبد الغنى

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم : منى فؤاد على عبد الغنى

تاريخ ومحل الميلاد : 1960/1/7 - القاهرة

العنوان : جامعة القاهرة - كلية الآثار - قسم ترميم الآثار

تليفون : منزل/ 37349449 - مكتب / 35674590 - موبايل / 01223658327

بريد إلكتروني : monalyeg@yahoo.com

ثانياً : المؤهلات العلمية

- ليسانس ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة - مايو 1982 بتقدير جيد جدا
- ماجستير ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة - مارس 1989 بتقدير ممتاز، تحت عنوان " دراسة صيانة الصور الجدارية بمنطقة سقارة مع التطبيق العملي على إحدى المقابر " .
- دكتوراه ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة - يناير 1994 بمرتبة الشرف ، تحت عنوان "دراسة لترميم مقابر الأسرة السادسة والعشرين مع التطبيق العملي على أحد المقابر المختارة " .
- أستاذ مساعد - مايو 1999
- أستاذ - مايو 2004

ثالثاً : التدرج الوظيفي

- معيد - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة - ديسمبر 1982
- مدرس مساعد - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة - إبريل 1989
- مدرس - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة - فبراير 1994
- أستاذ مساعد - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة - 5/ 5/ 1999
- أستاذ - 2004
- رئيس قسم الترميم 2005 م - 2008 م
- مدير مركز صيانة الآثار مارس 2006م - 2008م
- وكيل الكلية لشئون البيئة 2008 م - حتى 2011 م

رابعاً: اللغات التي تجيدها

الإنجليزية - الإيطالية

خامساً: الخبرة التدريسية

- التدريس بكلية الآثار - جامعة القاهرة - قسم ترميم الآثار (ليسانس - تمهيدى - دبلوم)
- التدريس بكلية الفنون الجميلة - جامعة الاسكندرية (تمهيدى ماجستير - دبلوم)
- التدريس بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان (الفرقة الثالثة تصوير)
- التدريس بجامعة الزيتونة - تونس (استاذ زائر خلال العام الجامعى 2010 - 2011)
- التدريس بكلية الآثار - فرع الفيوم فى الفترة م 1995 - 1997
- التدريس بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا 1995 - 2000

سادساً: العضوية فى الهيئات واللجان العلمية

- عضو اللجنة العلمية بالمتحف المصرى الكبير - وزارة الآثار .
- عضو اللجنة الدائمة للآثار المصرية - وزارة الآثار .
- عضو اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية - وزارة الآثار .
- عضو لجنة الباحثين - وزارة الآثار .
- عضو لجنة المعارض - وزارة الآثار .
- عضو لجنة الآثار - المجلس الأعلى للثقافة .
- عضو لجنة اعداد وتجهيز وتوثيق مقتنيات متحف جامعة القاهرة بالمكتبة المركزية .
- عضو لجنة اعداد وتجهيز وتوثيق مقتنيات متحف قصر السكاكينى .
- عضو لجنة التنسيق الحضارى لجنوب سيناء .
- عضو البعثة المصرية الايطالية بالجلف الكبير - وزارة الآثار .

- 1987 : ترميم مقبرة سى عنخو بتاح - حفائر المجلس الأعلى - منطقة آثار سفارة .
- 1991-1992: السفر في منحة إلى إيطاليا لجمع المادة العلمية للدكتوراه (جامعة روما) ومن خلال المنحة:
- دراسة بالميكروسكوب الإلكتروني الماسح SEM والميكروسكوب المستقطب P.M كلية العلوم - قسم جيولوجيا - جامعة روما .
 - دراسة لأسلوب ترميم الصور الجدارية الإيطالية تطبيقا على الكابيلاسيستينا - معامل الترميم بالفاتيكان (البعثة الإيطالية اليابانية) .
 - دراسة مراحل الصيانة والترميم الآثار المستخرجة من الحفائر- معامل الترميم بفيرنسه- ICR.
 - الاشتراك في الندوة التي أقامتها الجمعية الإيطالية المصرية بنابولي بعنوان " إيطاليا تساعد الفراعنة " في 20 يونيو 1991، بمناسبة تكريم المهندس الإيطالي الذي شارك في مشروع إنقاذ معابد فيلة وذلك بمحاضرة بعنوان " فيلة بين السدين " (Philae fra le due dighe)
 - السفر إلى مدينة باليرمو بصقلية في منحة لمدة شهرين من وزارة الثقافة الإيطالية لدراسة اللغة الإيطالية أبريل 1992 .
 - زيارة وجمع المادة العلمية للدكتوراه من مكتبة الايكروم (ICCROM) .
 - زيارة معامل الترميم بمدينة بيزا .
 - محاضرة في المكتب الثقافي المصري بإيطاليا عن ترميم الصور الجدارية .
- 1989-1993 : ترميم مقبرة تارى - بكفر الجبل - منطقة آثار الجيزة .
- 1994-1996 : التدريس بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- 1994-1995 : التدريس بقسم الترميم - كلية الآثار (فرع الفيوم) - جامعة القاهرة .
- 1994-1995 : التدريس بقسم الترميم - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا .
- 1995 : عضو في لجنة حفظ اللوحات الزيتية - المجلس الأعلى للآثار .
- 1995 : ترميم لوحتان من الفريسك بالمتحف القبطي - القاهرة .
- 1996 : الاشتراك في مشروع انشاء وتجهيز متحف القصر العيني بكلية الطب - جامعة القاهرة .
- 1996-1997: السفر في مهمة علمية لإيطاليا لمدة ثماني أشهر- معهد الترميم (ICR)- روما ومن خلال المنحة ؛
- تحضير اللونين الأزرق المصري والأخضر المصري بمعهد الترميم ICR ونشر نتائج التجارب .

- القاء محاضرة على طلبة مدرسة الترميم التابعة للمعهد والمتخصصين بعنوان (الصور الجدارية في المقابر المصرية القديمة - أسلوب وخامات التصوير - مظاهر وعوامل التلف)
- زيارة بحثية لمدينة بومبي بنابولي بالاشتراك مع مجموعة العمل بالمعهد وذلك لتقييم التلف لبقايا الفريسك تمهيدا لترميمه .
- المشاركة في البعثة البحثية للاكتشافات الحديثة بمقابر الاتروسك بالاشتراك مع فريق من المعهد .
- زيارة معامل الترميم بمتحف الفاتيكان ، ودراسة عينات P.M,SEM .
- الاشتراك ببحث بعنوان " الفحص والصيانة للآثار المتحفية في مصر " "Diagnostica e conservazione dei beni museali in Egitto" في المؤتمر الذي أقيم بمدينة باليرمو في الفترة من 13-14 يونيو 1997. مع تكريم من عمدة مدينة باليرمو في الحفل الختامي للمؤتمر .
- زيارة بحثية لمعهد أمراض الكتب - روما .
- 1997-1998 : العودة للاشتراك في التدريس بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- 1997-1999 : التدريس بقسم الترميم - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا .
- يناير 2000 : الاشتراك ببحث في المؤتمر الدولي الخامس للاتجاهات الحديثة للكيمياء ، كلية العلوم ، جامعة القاهرة
- أغسطس 2000: السفر إلى مدينة بوسطن - أمريكا لمدة شهر تم خلاله ؛
- زيارة معامل الترميم بمتحف الفنون بمدينة بوسطن وعمل دراسة بحثية مشتركة مع رئيس قسم التحاليل والفحوص تم نشرها وذلك باستخدام التحليل بأجهزة (FTIR)، (XRF) الموجودة بمعامل قسم الترميم ، والتحليل بجهاز (EPMA) الموجود بجامعة هارفرد .
- زيارة مكتبة جامعة هارفرد ، والمكتبة المركزية ، ومكتبة متحف الفنون بمدينة بوسطن.
- سبتمبر 2000 : الاشتراك ببحث تم إلقائه في المؤتمر الدولي بجامعة Pavia - مدينة ميلانو - إيطاليا.
- فبراير 2001 : إلقاء محاضرتين ضمن برنامج الدورة التدريبية بالكلية للمتدربين الروس من جورجيا بعنوان " تكنولوجيا التصوير الجداري " و "أسلوب النزع وإعادة التثبيت على حوامل جديدة " .
- مارس 2001 :الاشتراك ببحث تم إلقائه في المؤتمر العلمي الثالث " رسالة الفنون الجميلة في عالم بلا حدود" - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان .
- أبريل 2001 : السفر للمشاركة في ملتقى علاج وصيانة الأحجار والصور الجدارية بمدينة فينسيا الذي ينظمه الايكروم بتمويل من اليونسكو، وذلك في الفترة من 25 أبريل إلى 30 يونيو 2001 .
- 2001 حتى الآن: التدريس بكلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية-دبلومة الترميم وتمهيدى ماجستير (قسم نحت وقسم تصوير) .

- 2001:** الاشتراك ببحثين تم إلقائهما في مؤتمر الفيوم الأول - كلية الآثار (فرع الفيوم) - جامعة القاهرة .
- 2002 :** الاشتراك ببحثين في مؤتمر الكيمياء الثاني - كلية العلوم - جامعة القاهرة .
- مارس **2002:** إلقاء محاضرة بمركز الدراسات البريدية والنقوش - جامعة عين شمس ، ضمن البرنامج الثقافي للموسم 2002/2001 تحت عنوان " دراسة مقارنة بين اللونين الأزرق والأخضر المصري خلال العصر المتأخر والعصر اليوناني الروماني .
- 2003 :**الاشتراك ببحثين في المؤتمر الدولي السادس للاتجاهات الحديثة للكيمياء،كلية العلوم، جامعة القاهرة .
- 2003 :** الاشتراك ببحث تم إلقائه في المؤتمر الدولي للكيمياء بجامعة Sile - استنبول - تركيا .
- 2004 :** السفر إلى روسيا وإلقاء محاضرة في جامعة الصداقة .
- 2004 - 2007 :** منسقا عاما لمشروع Papertech مع الاتحاد الأوربي .
- 2004 :** السفر الى نابولي ثم جينوة منسق لمشروع Papertech مع الاتحاد الأوربي .
- 2005 :** السفر إلى الصين ممثلا لكلية الآثار لعقد اتفاقية بين جامعة نانجى لإنشاء قسم ترميم بها .
- 2005 :** السفر إلى المغرب منسق لمشروع Papertech مع الاتحاد الأوربي .
- 2006 :** السفر إلى روما منسق لمشروع Papertech مع الاتحاد الأوربي .
- 2007 :** السفر الى نابولي منسق لمشروع Papertech مع الاتحاد الأوربي .
- 2007، 2008:** السفر الى اليوسنه ضمن الوفد المصرى الموفد من قبل الخارجية المصرية لمعاينة حفائر التلال الهرمية بسراييفو .
- 2008 ؛** السفر الى المملكة المتحدة (إنجلترا) لالقاء بحث فى المؤتمر الذى عقد بالمتحف البريطانى بلندن
- 2008 :** السفر الى وارسو ببولندا كمشرف مشارك على مبعوث مصرى فى معهد بحوث النيترونات بوارسو
- 2009 :** السفر الى اليونان - جامعة سالونيك لمناقشة رسالة دكتوراه فى ترميم الاثار .
- يناير 2010 ؛** السفر الى ايطاليا كرئيس لمشروع NIKER التابع للاتحاد الاوربى.(الاجتماع الاول)
- سبتمبر 2010 ؛** السفر الى المانيا كرئيس لمشروع NIKER التابع للاتحاد الاوربى.(الاجتماع الثانى)
- ابريل 2011 :** السفر الى تونس كأستاذ زائر لجامعة الزيتونة .
- يونية 2011 ؛** السفر الى اليونان كرئيس لمشروع NIKER التابع للاتحاد الاوربى.(الاجتماع الثالث)
- مارس 2012:** السفر الى جمهورية التشيك كرئيس لمشروع NIKER التابع للاتحاد الاوربى.(الاجتماع الرابع)
- سبتمبر 2012 :** السفر الى روما - ايطاليا للمشاركة فى المؤتمر الدولى للقبليات .
- نوفمبر 2012:**السفر الى بادوفا-ايطاليا كرئيس لمشروع NIKER التابع للاتحاد الاوربى.(الاجتماع الاخير)

أ- الابحاث المنشورة في مجلات ضمن تصنيف Thomson ولها Impact Factor

1. Moussa, A., Ali, M.F., Color alteration of ancient Egyptian blue faience, International Journal of Architectural Heritage 7 (3) , pp. 261, 2013.
2. Abdel-Haliem, M.E.F. , Ali, M.F. , Ghaly, M.F. , Sakr, A.A. ,Efficiency of antibiotics and gamma irradiation in eliminating Streptomyces strains isolated from paintings of ancient Egyptian tombs, Journal of Cultural Heritage, 2012.
3. Marey Mahmoud, H.H., Ali, M.F., Pavlidou, E., Kantiranis, N., El-Badry, A., Characterization of plasters from optic ic baths: New excavations near the Karnak Temple Complex, Upper Egypt, Archaeometry 53 (4) , pp. 693, 2011.
4. Ali, M., Abd El Aal, S., Mahgoub, G., Sihame, A., Turos, A., Korman, A., Stonert, A. The use of analytical methods in evaluation of optic wall paintings conservation – A case study, Acta Physica Polonica A 120 (1) , pp. 171. 2011.
5. Moussa, A.M.A., Kantiranis, N., Voudouris, K.S., Stratis, J.A., Ali, M.F., Christaras, V., The impact of soluble salts on the deterioration of Pharaonic and Coptic wall paintings at Al Qurna, Egypt: Mineralogy and chemistry, Archaeometry 51 (2) , pp. 292, 2009.
6. Moussa, A.B., Kantiranis, N., Voudouris, K.S., Stratis, J.A., Ali, M.F., Christaras, V., Diagnosis of weathered Coptic wall paintings in the Wadi El Natrun region, Egypt, Journal of Cultural Heritage 10 (1) , pp. 152, 2009.
7. Bianchetti, P., Talarico, F., Vigliano, M.G., Ali, M.F. Production and Characterization of Egyptian Blue and Green frits , Journal of Cultural Heritage ,Vol.1,N.2,2000,p.179-188.

- 1- Akmal Ali Sakr , Mona Foad Ali , Mohamed Farouk Ghaly , Mahmoud El-Sayed Farrag Abdel-Haliem , Discoloration Of Ancient Egyptian Mural Paintings By Streptomyces Strains And Methods Of Its Removal , International Journal Of Conservation Science, Volume 3, Issue 4, October-December 2012: 249-258.
- 2- Maha Ahmed Ali, Mona Fouad Ali, Mohammed Osama Saker, Abdel Azez El Bayoumi Abdel Aleem, Khaled Ibrahim El Nagar, Investigations On The Chemical Degradation Of Developed-Out Silver Gelatine Prints, International Journal Of Conservation Science, Volume 3, Issue 2, April-June 2012: 93-106.
- 3- H.H. Marey Mahmoud¹ , N.A. Kantiranis , M.F. Ali¹ And J.A. Stratis, A Preliminary Diagnostic Study Of The Chromatic Alterations Of The Wall Paintings Of The Festival Hall Of Thutmosis Iii, Karnak Temples Complex, Upper Egypt, Restoration Of Buildings And Monuments, Bauinstandsetzen Und Baudenkmalpflege, Vol. 17, No. 1, 49–60 (2011).
- 4- Hussein Marey Mahmoud^{1*}, Nikolaos Kantiranis², Mona Ali¹, John Stratis³, Characterization Of Ancient Egyptian Wall Paintings, The Excavations Of Cairo University At Saqqara , International Journal Of Conservation Science, Volume 2, Issue 3, July-September 2011: 145-154 .
- 5- Mona F. Ali, Mohamed Alenbaawy , Abubakr Moussa , Characteristics Of Building Materials Exposed To Geoenvironmental Impacts At Mekaad Radwan, Historical Cairo – Egypt. Under Publish Niker Project , “Ejars”, Volume 1, Issue 2, December – 2011: Pp: 41 – 51.
- 6- Ali M. F, And Darwish S. S, Comparative Analytical Study Of The Materials Used In Wall Painting Of Historical Palaces, Egyptian Journal Of Archaeology And Restoration Studies “Ejars”, Vol.1 , Issue 1, 2011.
- 7- Shaaban, A., Ali, M.F., Turos, A., Korman, A., Stonert, A., Pixe Analysis Of Ancient Egyptian pigments (case study), Journal of Nano Research 8 , pp. 71, 2009.

1. Mona Ali ,Shaaban Abd El Aal , G.Mahgoub , Sihame.A , A.Turos ,A.Korman , A.Stonert ,The Use of Ion Beam Analysis in Evaluation of Coptic Wall Paintings Conservation (Case Study), ION 2010 Conference.
2. Shaaban. A, Mona F. Ali, Turos. A, Korman. A, Stonert. APIXE Analysis of Ancient Egyptian Pigments (Case Study), ION 2010 Conference.
3. Moussa, A., Christaras, B., Stratis, J., and Ali, M., 2006, Deterioration factors of Coptic wall paintings in Al Qurna and Wadi El Natrun—Egypt, in Proceedings of the 7th European Commission supported conference ‘Safeguarded Cultural Heritage: Understanding and Viability for the Enlarged Europe’, Prague, 31 May – 2 June 2006.
4. Moussa, A., Christaras, B., Stratis, J., and Ali, M., 2006, Deterioration factors of Coptic wall paintings in Al Qurna and Wadi El Natrun—Egypt, in Proceedings of the 7th European Commission supported conference ‘Safeguarded Cultural Heritage: Understanding and Viability for the Enlarged Europe’, Prague, 31 May – 2 June 2006.
5. Mona F. Ali., Study of Calligraphic Bands and Decorative Wooden Ceiling in Taghry Bardy School in Cairo ,and Their Deterioration Factors, in 2nd Black Sea Basin Conference on Analytical Chemistry , Sile- Istanbul ,Turkey ,September 2003.
6. Mona F. Ali., Abdel Wahab I. El Sonbaty., The Effect of Microorganisms in the Deterioration of Shakir Ibn Al Gannam Hall-Cairo-Egypt, in International Congress-Pavia 2000,pp71-74.
7. 5-Ali M. F., Diagnostica E Conservazion Die Beni Museali In Egitto , Convegno Due Proposte Per Il Mediterraneo ,Palermo, 1997
8. Fatma M. Helmi., Mona F. Ali., Study of Coptic Mural Niche in Mari – Gergis Church , Cairo – Egypt , LCP Congress ,Lausanne , 1995 ,PP. 729-736.
9. Mona F. Ali ., A Comparison Study of Light Pigments Used in Iydot and Mihew Tombs , Saqqara , Egypt,32 International Symposium on Archaeometry , Urbana ,USA ,1996 .

- 1- Mona F ,Ali Study For Conservation Of Two Arches Of Tower 9 In Raya Fort- Al Tur –Sinai, First Conference Of The Architectural Heritage , Saudi Arabia 2010.

1. H. H. M. Mahmoud, M.F. Ali, N. Kantiranis, A. N. Anthemidis, J. A. Stratis, “Identification Of Some Ancient Egyptian Pigments In Painted Limestone Block From Cairo University Excavations At Saqqara Area”, The First Conference Of Faculty Of Archaeology, Cairo University (Giza Through Ages), Cairo, Egypt, March 3-6, 2008.
2. Mona F. Ali., Wafika N. Wahba., The Use Of Enzymes In The Detachment Of Mural Painting , 3rd Conference In Fayom Branch, Faculty Of Archaeology, Cairo University, April 2003.
3. Mona F. Ali ., Wafaa A. Mohamed., Further Notes on the Production of Ancient Egyptian Green Pigments ,3rd Conference in Fayom Branch, Faculty of Archaeology, Cairo University, April 2003.
4. Mona F. Ali ., Hala M. Afefy., Comparison Study of Reinforcement Bars Used in Restoration of Plaster Monuments . 3rd Conference in Fayom Branch, Faculty of Archaeology, Cairo University, April 2003.
5. Mona F.Ali., A Study of Painting Layer Used in The Anthropoid Wooden Coffins from The Late Period (Giza Storage), 6th International Symposium on New Trends in Chemistry, Cairo , 2003,pp.65-72.
6. Mona F.Ali ., Comparison Study Of Blue And Green Pigments From The Third Intermediate Period Till The Greek-Roman Period , 6th International Symposium on New Trends in Chemistry, Cairo ,2003.pp21-30.
7. Mona F.Ali., Richard Newman., Michele Derrick .,Blue Pigments of El-Saddat El-Wafaia Mosque Egypt,2nd Biannual Conference on Chemistry, Faculty of Science –Cairo University,2002,pp.604-611.
8. Richard Newman.,Michele Derrick., Mona F.Ali., Analysis of Turquoise Color in Egyptian Mummiform Coffin Face From The Third Intermediate

Period, Museum Of Fins Arts-Boston-USA. 2nd Biannual Conference on Chemistry ,Faculty of Science –Cairo University,2002,pp.597-603.

9. Wafika N.Wahba., Mona F. Ali., Study and Restoration of a Mummy Portrait , 1st Conference in Fayom Branch, Faculty of Archaeology, Cairo University,2001,pp.664-674.
- 10.Mona F.Ali., El Sonbaty A.W., Abu Bakr M.A., Treatment of Microbiological Deterioration of Idy Tomb-Saqqara,1st Conference in Fayom Branch, Faculty of Archaeology, Cairo University,2001,pp.619-624.
- 11.Hussein M. Ali., Mona F. Ali ,A Study of Anthropoid Pottery Coffins from the Greek Roman period-Mataria Excavation-Cairo,5th International Symposium on New Trends in Chemistry, Cairo ,Vol. 9-1,2000,pp 103-106.
- 12.Hussein M .Ibrahim., Mona F. Ali ., Study and Restoration of Tity Anch Tomb- Saqqara –Egypt ,in Egyptian Journal of Contemporary Psychology and Human Sciences ,El Minia University ,Egypt ,Vol. 11,2000.
- 13.Hussein M. Ali., Mona F.Ali., Study of Wall Paintings in the Tomb of Meryra – Tal el Amarna ,Minia ,Egypt- 4th International Symposium on New Trends in Chemistry,Cairo,1997.
- 14.Mona F. Ali ., Study and Restoration of Two Mural Painting Fragments ,Coptic Museum ,Cairo Egypt, Journal of the Faculty of Archaeology, Volume VI,1995, PP. 31- 43.

1. عز عربى ، منى فؤاد ،دراسة تحليلية للصور الجدارية بمعبد دير المدينة بصعيد مصر وعوامل التلف المؤثرة عليه- مؤتمر الأثاريين العرب- ليبيا 2010
2. منى فؤاد ، دراسة الأشرطة الكتابية والأسقف الخشبية الملونة بمدرسة الأمير تغرى بردى بالبكلمشى بمدينة القاهرة ، المؤتمر العلمي الثالث " رسالة الفنون الجميلة في عالم بلا حدود ، كلية الفنون الجميلة -القاهرة -2001 .
3. منى فؤاد ، دراسة الألوان المستخدمة في زخارف بعض الأسقف الخشبية التي ترجع إلى العصر المملوكي،مجلة الآداب والعلوم الإنسانية -جامعة المنيا،المجلد التاسع والعشرون -1998،ص 381-306 .

المشاركة في الندوات وورش العمل وبعثات الآثار

2011 : محاضرة عن استخدام الليزر في مجال الآثار - المجلس الاعلى للآثار- وزارة الثقافة مارس 2011

2010 : محاضرة في المركز الايطالى للآثار بعنوان (Petrographic Studies Of The Raw Materials Used As Painting Colour Cave Of Swimmers And Cave Of Archers - Wadi Sura, Wadi Sura, In The Italian Egyptian Gilf Kebir . Conservation Project-Field Season In Wadi Sura November 2010) ضمن مجموعة العمل الايطالية المصرية بالجلف الكبير موسم نوفمبر 2010 .

2010 : مقرر ندوة ترميم الفسيفساء - المجلس الاعلى للثقافة - نوفمبر 2010

2010 : مقرر ندوة التقنيات الحديثة في مجال الآثار - المجلس الاعلى للثقافة - مارس 2010

2010 : مقرر ندوة التقنيات الحديثة في مجال ترميم الآثار - المجلس الاعلى للثقافة مارس 2010.

2010 : ورقة عمل تحت عنوان (تحليل عينات بيت الرزاز بمدينة القاهرة) - مؤتمر البحوث العلمية- جامعة القاهرة 2010 .

2010 : المشاركة والإشراف علي بعض الأنشطة الطلابية بكلية الآثار جامعة القاهرة منها مشروع تجميل الكلية .

2009 : تنظيم ورشة عمل بالتعاون مع المكتب العلمى الايطالى وأكاديمية البحث العلمى بمركز المؤتمرات جامعة القاهرة تحت عنوان

Exhibition – Conference On “Innovative Materials And Technologies For The Conservation Of Paper Made Of Books, Documents Of Archive And Graphic Artworks Of Historical, Artistic And Archaeological Value In The Mediterranean Basin” To Be Held Cairo University – Egypt ,On 5 - 9 Of December 2009.

2009 :تنظيم دورة بالتعاون مع مركز توثيق التراث الثقافى والحضارى بالفرية الذكية في الفترة من 4 إلى 13 يوليو 2009م تحت عنوان

Advanced Documentation Techniques in Cultural Heritage Concepts, 3D Laser Scanning, GPS – GIS and NDT

2009 : تقديم محاضرة بعنوان (دور وزارة السياحة فى الحفاظ على معالم مصر السياحية) ضمن برنامج التوعية الأثرية للمرشدين -نقابة المرشدين السياحيين - وزارة السياحة .

2009 :تقديم محاضرة عن الوعى الأثرى للحفاظ على الآثار ضمن برنامج التوعية الأثرية للعاملين بمحافظة الاسكندرية بالتعاون مع محافظة الاسكندرية .

- 2009 : حضور دورة الساعات المعتمدة ضمن برنامج تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة .
- 2009 : محاضرة بالمجلس الاعلى للثقافة تحت عنوان (التصوير الجدارى متعدد الطبقات) - ابريل 2009
- 2008 : محاضرة بالمجلس الاعلى للآثار تحت عنوان (الأسس العلمية لترميم وصيانة النقوش الصخرية التسجيلية) مارس 2008.
- 2008 : المشاركة فى ورشة العمل بمدينة فاس بالمغرب (Workshop,Technology And Conservation Of Ancient Artworks , Fes- Morocco Organized By The Sidi Euro- Mohamed Ben Abdallah University In The Context Of The (Mediterranean Project Med-Colour-Tech. November 26-27,2008,
- 2008 : المشاركة فى مؤتمر المتحف البريطانى بورقة عمل تحت عنوان (A New Treatment For The Consolidation And Injection Of Over-Painting On Murals , Ancient And Modern Approaches To Joining, Repair And Consolidation 21st And 22nd Feb ,British Museum , 2008) .
- 2004 : السفر إلى روسيا وإلقاء محاضرة عن ترميم الاثار في جامعة الصداقة .
- 2002 : إلقاء محاضرة بمركز الدراسات البردية والنقوش - جامعة عين شمس ، ضمن البرنامج الثقافي للموسم 2002/2001 تحت عنوان " دراسة مقارنة بين اللونين الأزرق والأخضر المصري خلال العصر المتأخر والعصر اليوناني الروماني .
- 2000 : الدورة التى نظمها معهد الايكروم التابع لليونسكو عن ترميم الاثار بمدينة فينسيا - إيطاليا .
- 1997 : المشاركة فى البعثة البحثية للاكتشافات الحديثة بمقابر الاتروسك بالاشتراك مع فريق من المعهد .
- 1997 : محاضرة على طلبة مدرسة الترميم التابعة للمعهد والمتخصصين بعنوان (الصور الجدارية في المقابر المصرية القديمة - أسلوب وخامات التصوير -مظاهر وعوامل التلف) .
- 1997 : المشاركة فى البعثة البحثية للاكتشافات الحديثة بمقابر الاتروسك بالاشتراك مع فريق من المعهد .
- 1997 : الاشتراك ببحث بعنوان " الفحص والصيانة للآثار المتحفية في مصر " "Diagnostica e conservazione dei beni museali in Egitto" فى المؤتمر الذي أقيم بمدينة باليرمو في الفترة من 13-14 يونيو 1997.
- 1991 : دورة اللغة الايطالية التى نظمها اليونسكو بمدينة باليرمو - إيطاليا .
- 1991 : محاضرة بعنوان " فيلة بين السدين " (Philae fra le due dighe) فى ندوة الجمعية الإيطالية المصرية بنابولي بعنوان " إيطاليا تساعد الفراغة " .
- 1991 : محاضرة فى المكتب الثقافى المصرى بروما إيطاليا عن ترميم الصور الجدارية .

1. Mona F. Ali ., Study And Restoration Of Two Mural Painting Fragments ,Coptic Museum ,Cairo Egypt, Journal Of The Faculty Of Archaeology, Volume VI,1995, PP. 31- 43.
2. Fatma M. Helmi., Mona F. Ali., Study Of Coptic Mural Niche In Mari - Gergis Church , Cairo – Egypt , LCP Congress ,Lausanne , 1995 ,PP. 729-736.
3. Mona F. Ali ., A Comparison Study Of Light Pigments Used In Iydot And Mihew Tombs , Saqqara , Egypt,32 International Symposium On Archaeometry , Urbana ,USA ,1996 .
4. Hussein M. Ali., Mona F.Ali., Study Of Wall Paintings In The Tomb Of Meryra – Tal El Amarna ,Minia ,Egypt- 4th International Symposium On New Trends In Chemistry,Cairo,1997.
5. Ali M. F., Diagnostica E Conservazion Die Beni Museali In Egitto , Convegno Due Proposte Per Il Mediterraneo ,Palermo, 1997
6. Mona F. Ali ., Study Of Mural Paintings In The Ancient Church Of The Holy Martyrs And Its Deterioration, Journal Of The Faculty Of Archaeology , Volume VIII,1997,Pp.65-78 .
7. Mona F., Ali ., Study Of Mural Paintings In The Ancient Church Of The Holy Martyrs And Its Deterioration, Jornal Of The Faculty Of Archaeology , Volum VIII,1998 .
8. Ali M. F., Bianchetti , P. L., Talarico , &., Vigliano , M. G., Production And Characterization Of Egyptian Blue And Green Frits , The Second International Conference On Ancient Mining And Metallurgy ,Cairo,14-16 April 1998 , And In Journal Of Cultural Heritage ,Vol.1,N.2,2000,P.179-188.
9. Hussein M. Ali., Mona F. Ali ,A Study Of Anthropoid Pottery Coffins From The Greek Roman Period-Mataria Excavation-Cairo,5th International Symposium On New Trends In Chemistry, Cairo ,Vol. 9-1,2000,Pp 103-106.
10. 10-Mona F. Ali., Abdel Wahab I. El Sonbaty., The Effect Of Microorganisms In The Deterioration Of Shakir Ibn Al Gannam Hall-Cairo-Egypt, In International Congress-Pavia 2000,Pp71-74.
11. Hussein M .Ibrahim., Mona F. Ali ., Study And Restoration Of Tity Anch Tomb- Saqqara –Egypt ,In Egyptian Journal Of Contemporary Psychology And Human Sciences ,El Minia University ,Egypt ,Vol. 11,2000.

12. Mona F.Ali., El Sonbaty A.W., Abu Bakr M.A., Treatment Of Microbiological Deterioration Of Idy Tomb-Saqqara,1st Conference In Fayom Branch, Faculty Of Archaeology, Cairo University,2001,Pp.619-624.
13. Wafika N.Wahba., Mona F. Ali., Study And Restoration Of A Mummy Portrait , 1st Conference In Fayom Branch, Faculty Of Archaeology, Cairo University,2001,Pp.664-674.
14. Mona F.Ali., Richard Newman., Michele Derrick .,Blue Pigments Of El-Saddat El-Wafaia Mosque Egypt,2nd Biannual Conference On Chemistry, Faculty Of Science -Cairo University,2002,Pp.604-611.
15. Richard Newman.,Michele Derrick., Mona F.Ali., Analysis Of Turquoise Color In Egyptian Mummiform Coffin Face From The Third Intermediate Period, Museum Of Fins Arts-Boston-USA. 2nd Biannual Conference On Chemistry ,Faculty Of Science -Cairo University,2002,Pp.597-603.
16. Mona F.Ali., A Study Of Painting Layer Used In The Anthropoid Wooden Coffins From The Late Period (Giza Storage), 6th International Symposium On New Trends In Chemistry, Cairo , 2003,Pp.65-72.
17. Mona F.Ali ., Comparison Study Of Blue And Green Pigments From The Third Intermediate Period Till The Greek-Roman Period , 6th International Symposium On New Trends In Chemistry, Cairo ,2003.Pp21-30.And In The Second Conference Of Middle Egypt “Al-Fayoum ,Beni-Suef ,Al-Minia”,2002,Pp .95-102.
18. Mona F. Ali., Wafika N. Wahba., The Use Of Enzymes In The Detachment Of Mural Painting , 3rd Conference In Fayom Branch, Faculty Of Archaeology, Cairo University, April 2003.
19. Mona F. Ali ., Wafaa A. Mohamed., Further Notes On The Production Of Ancient Egyptian Green Pigments ,3rd Conference In Fayom Branch, Faculty Of Archaeology, Cairo University, April 2003.
20. Mona F. Ali ., Hala M. Afefy., Comparison Study Of Reinforcement Bars Used In Restoration Of Plaster Monuments . 3rd Conference In Fayom Branch, Faculty Of Archaeology, Cairo University, April 2003.
21. Mona F. Ali., Study Of Calligraphic Bands And Decorative Wooden Ceiling In Taghry Bardy School In Cairo ,And Their Deterioration Factors, In 2nd Black Sea Basin Conference On Analytical Chemistry , Sile- Istanbul ,Turkey ,September 2003.

22. Alian ,A., Mona F. Ali., Alber, D., Use Of Activation Analysis In Archaeology . 1-NAA Of Wall Covering Materials In Ramses The Second Temple At Abydos ,Egypt, 2004.
23. M.Fouad , A. Sallam, Diagnosis And Investigation Strategies Of Coptic Mural Paintings In Upper Egypt.
24. Fouad M.A , Ramadan T. – Hamdan M.A ,Petrographic Studies Of The Raw Materials Used As Painting Colour Cave Of Swimmers And Cave Of Archers - Wadi Sura,In *THE ITALIAN EGYPTIAN GILF KEBIR CONSERVATION PROJECT-Field Season In Wadi Sura November 2010* .
25. Mona Ali ,Shaaban Abd El Aal , G.Mahgoub , Sihame.A , A.Turos ,A.Korman , A.Stonert ,The Use Of Ion Beam Analysis In Evaluation Of Coptic Wall Paintings Conservation (Case Study), ION 2010 Conference.
26. Shaaban. A, Mona F. Ali, Turos. A, Korman. A, Stonert. APIXE Analysis Of Ancient Egyptian Pigments (Case Study), ION 2010 Conference.
27. M. F.Ali , W.El Blehy, Study And Restoration Of Byzantine Mosaic In Sinai – Egypt , 11th Conference Of The International Committee For The Conservation Of Mosaics 2011.
28. Ali M. F, And Darwish S. S,Comparative Analytical Study Of The Materials Used In Wall Painting Of Historical Palaces, Egyptian Journal Of Archaeology And Restoration Studies “EJARS”,Vol.1 ,Issue 1,2011.
29. Mona F. Ali, Mohamed Alenbaawy , Abubakr Moussa ,Characteristics Of Building Materials Exposed To Geoenvironmental Impacts At Mekaad Radwan, Historical Cairo – Egypt. Under Publish Niker Project 2011
30. Mona F. Ali, Mohamed Alenbaawy , Abubakr Moussa ,Geognostic Investigation On Damage And Deterioration Evolution Of Soil And Architectural Materials Of Mekaad Radwan, Ottoman Cairo, Egypt. Under Publish Niker Project 2011
31. Mona Fouad Ali , Abubakr Moussa ,Color Alteration Of Ancient Egyptian Blue Faience, International Journal Of Architectural Heritage -2011- 0445.R1.
32. Maha A. Ali, Mona F. Ali, Mohammed O. Sakr, , Abdel Azez E. Abdel Aleem, Case Studies: The Assessment And Conservation Of Three Vintage Silver Gelatin Prints . Under Publish
33. Maha A. Ali, Mona F. Ali, Mohammed O. Sakr, and Abdel Azez E. Abdel Aleem,Photo-documentation of the status of historical black-and-white silver

gelatin fiber-based photographic prints housed in museums, palaces and archives. .under publish

34. Maha A. Ali, Mona F. Ali, Mohammed O. Sakr, Abdel Azez E. Abdel Aleem , Khaled I. El Nagar, Om Hashem M. El Banna, Investigations In The Chemical Degradation Of Developed-Out Silver Gelatin Prints (DOP). Under Publish
35. Mona F. Ali , Hemdan R. Elmitwalli, Yosser E. Abd Elatif , Analytical Study Of Anatomy Of Some Lacquer Collectables At Museum Of Faculty Of Applied Arts- Helwan University- Egypt. Under Publish

1. منى فؤاد ، دراسة الألوان المستخدمة في زخارف بعض الأسقف الخشبية التي ترجع إلى العصر المملوكي، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية -جامعة المنيا، المجلد التاسع والعشرون -1998، ص 306-381 .

2. منى فؤاد ، دراسة الأشرطة الكتابية والأسقف الخشبية الملونة بمدرسة الأمير تغرى بردى بالكلمشى بمدينة القاهرة ، المؤتمر العلمي الثالث " رسالة الفنون الجميلة في عالم بلا حدود ، كلية الفنون الجميلة -القاهرة -2001 .

3. عز عري ، منى فؤاد ، دراسة تحليلية للصور الجدارية بمعبد دير المدينة بصعيد مصر وعوامل التلف المؤثرة عليه- مؤتمر الآثاريين العرب- ليبيا 2010- تحت النشر

4. منى فؤاد ، سوسن درويش، تحليل عينات بيت الرزاز بمدينة القاهرة -مؤتمر البحوث العلمية- جامعة القاهرة 2010 .

5. منى فؤاد ، عبدالناصر الزهرانى ، علاء الدين شاهين، سامح عبدالسلام ، الدراسة البتروجرافية والتحليل للنقوش والكتابات الصخرية فى شبه الجزيرة العربية ومظاهر تلفها . بحث قدم لمؤتمر سوريا الآثار التاريخية والتراث في حمص وضواحيها - تحت النشر

6. منى فؤاد علي ، حمدان ربيع عطية المتولي، يسر عز الرجال عبد اللطيف، دراسة تحليلية للتركيب التشريحي لبعض من مقتنيات اللاكر بمتحف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان - مصر. بحث تحت النشر بمجلة الآثاريين العرب . - تحت النشر

7. منى فؤاد على، محمد إبراهيم الأبنعاوى، عبد الحليم السقا ، طرق معالجة وصيانة الأسطح الملونة ببعض مقابر جبل الموتى - واحة سيوه . بحث تحت النشر

8. محمد إبراهيم الأبنعاوى، منى فؤاد على، عبد الحليم السقا ، العوامل الجيبيئية وتأثيرها على المواقع الأثرية بواحة سيوه . بحث تحت النشر

9. منى فؤاد ، المواد الملونة المستخدمة فى مصر خلال العصر الإسلامى ، بحث تحت النشر .

تاسعا :الكتب (تأليف – ترجمة)

أولا : تأليف

1. عنوان المؤلف باللغة العربية : ترميم الصور الجدارية
جهة النشر : مطبعة زهراء الشرق ، تاريخ النشر :يناير 2003 ، عدد الصفحات: 200 صفحة
2. عنوان المؤلف باللغة الانجليزية :

Construction Techniques, Geognostic Investigation, Deterioration Evolution ,Gpr Scan And Seismic Study Of Mekaad Radwan, Ottoman Period, Cairo, Egypt.

Author : Prof / Mona Fouad Aly

Distributor: Niker Project , Prof / Mona Fouad Aly

FILING No: 20561/2012

ISBN : 978-977-403-537-8

رقم إيداع : 2012/20561

ترقيم دولي : 978 -977 -537 -8

ثانيا : مراجعة علمية لترجمة كتب

عنوان الكتاب باللغة الايطالية : **Teoria del restauro**

عنوان الكتاب باللغة العربية : نظرية الترميم

جهة النشر : المجلس الأعلى للآثار ، تاريخ النشر : 2009 ، عدد الصفحات: 228 صفحة

عاشرا :المشاريع البحثية

المشروع الأول

NIKER (New integrated knowledge based approaches to the protection of cultural heritage from earthquake-induced risk)

الباحث الرئيسي للمشروع

الجهة المستفيدة :كلية الآثار – جامعة القاهرة

المدة : من :يناير 2010 إلى :ديسمبر 2012 جهة التمويل :الاتحاد الأوروبي

المشروع الثاني Papertech

المشرف العلمى ومنسق مشروع

الجهة المستفيدة : كلية الآثار – جامعه القاهرة

المدة : من :يناير 2005 إلى :2008 جهة التمويل :الاتحاد الاوروبى

أولا : تحكيم انتاج علمي للجان الترقيات

1. الانتاج العلمي المقدم للجنة العلمية لقطاع الفنون :قطاع الفنون مكان النشر :اللجنة الدائمة لترقى لوظائف الاساتذة

تاريخ التحكيم :نوفمبر 2011

التخصص العام :قسم تصوير - كلية الفنون الجميلة التخصص الدقيق :تحليل وترميم التصوير الجدارى

2. الانتاج العلمي المقدم للجنة العلمية للترقيات - جامعة اليرموك - كلية السياحة والآثار - الأردن

تاريخ التحكيم : سبتمبر 2011

التخصص العام : الآثار التخصص الدقيق : ترميم الآثار

3. الانتاج العلمي المقدم للجنة العلمية للترقيات - قطاع الآداب - لجنة الآثار (اللجان الخماسية)

تاريخ التحكيم : 2008-2009

التخصص العام : الآثار التخصص الدقيق : ترميم الآثار

ثانيا : تحكيم الأبحاث

- 1- Binding Media : Methods Of Identification Part 1 :Theoretical Work, Jpsa20110623-1 , Usa, 2011.
- 2- Conservation Plan For Abila Archaeological Site – Northern Jordan. “Mediterranean Archaeology And Archaeometry”. 7(2): 52-61. Yarmouk University ,2011.
- 3- Conservation Plan For Abila Archaeological Site – Northern Jordan. “Mediterranean Archaeology And Archaeometry”. 7(2): 52-61. 2011.
- 4- Characterization Of Brick Used In The External Casing Of Roman Bath Walls “Gadara-Jordan”.“Mediterranean Archaeology And Archaeometry”.9(2): 29-46.2011.
- 5- The Effect Of Salts On Thermal And Hydric Dilatation Of Porous Building Stone “Archaeometry”, University Of Oxford. 51(3): 495-505.2011.
- 6- Characterization And Provenance Of Marble Chancel Screens, Northern Jordan. “Mediterranean Archaeology And Archaeometry”. 10(2), 2011, 75-83.
- 7- Characterization Of Brick Used In The External Casing Of Roman Bath Walls “Gadara-Jordan”.“Mediterranean Archaeology And Archaeometry”.9(2): 29-46. “Archaeometry”, University Of Oxford ,2011
- 8- Quantifying The Influence Of Halite And Sylvite Crystallization On Capillary Water Absorption Coefficient Of Sandstone. “Journal Of The American Institute For Conservation” (Jaic),2011 .
- 9- The Effect Of Salts On Thermal And Hydric Dilatation Of Porous Building Stone“ Archaeometry”, University Of Oxford. 51(3): 495-505.2011.
- 10- Study Of Durability Of Alabaster Used In The Temples Of Luxor And Karnak Temples And Laboratory Evaluation Of Consolidation Treatment, Egyptian Journal Of Archaeological And Restoration Studies , Sohag University,2011.

- 11- Technological Characterization Of Wall Paintings From The A Mithraic Tomb Dated To 4th -5th Century Ad , Gargaresc,Libya : European Geosciences Union ,General Assembly ,Vienna (Austria) ,2009 .
- 12- A Comparative Scientific Study Of Mosaic Fragments From Sabratha And Lepcis Magna , Libya , 11th Aime - Gaziantep –Turkey.2008 .
- 13- Identific Examination Analysis& Conservation Of Mosaics Dated To The Hellenistic Time In Alexandria Egypt The 29th Annual Conference Caccr , Victoria Canada 2003.
- 14- Scientific Study Of Graeco Roman Wall Plaster & Pigment In Alexandria Egypt:34 International Symposium On Archaeometry, Zaragoza 2004 .
- 15- Scientific Examination Of Wall Plaster Form Brading Roman Villa: Isie Of Wight , 36 International Symposium On Archaeometry 2006 Quebec (Canada) , 2006 .
- 16- Conservation Of Icon - Comparison Study Between Ibrahim El Nasekh Yohanna Armani Style And Anastasias Aromi Style. Faculty Of Fine Arts ,Minia University ,2005.
- 17- Wall Paintings From The 2nd Century A.D In Sabratha Libya : An Optical Micro Chemical And Chemical Study , Maegs16 9-13 July 2009 – Cluj- Napoca (Romania) .
- 18- Characterization Of Roman Plasters And Mortars Villa Sillin , Libya , The 38th International Symposium On Archaeometry , Florida ,Usa, May 2010 .
- 19- Different Methods Of Analysis For The Identification Of Materials Dated To Different Periods In Egypt , Sr2a Amsterdam , November 2010
- 20- فحص وصيانة وترميم تابوت فخارى مستخرج من حفائر كلية الآثار ، جامعة القاهرة ،مجلة جامعة الملك سعود ، نوفمبر 2011 .
- 21- ترميم قطعة أثرية معدنية من موقع الأخدود في نجران – المملكة العربية السعودية ، مجلة جامعة الملك سعود ، اكتوبر 2011 .
- 22- الفسيفساء فى ليبيا : دراسة لعوامل التلف وطرق العلاج والترميم ، مجلة الاثاريين العرب العدد 11 يناير 2010 .
- 23- دراسته عمليه تجريبية فى علاج وصيانه الاحجار الجيريه فى بعض المباني الاثريه فى مصر من التلف الميكروبيولوجى، كلية الآثار - جامعه القاهرة ، نوفمبر 2007 .
- 24- دراسته مشكله الاملاح وعلاجها فى الصور والنقوش الجداريه بمنطقة سقاره - تطبيقا على احدى المقابر المختاره من عصر الدوله القديمه ، كلية الآثار - جامعه القاهرة :نوفمبر 2007 .
- 25- دارسة علمية تطبيقية لترميم وصيانة الاعمدة الرخامية الاثرية فى بعض المساجد الاثرية بالقاهرة كلية الآثار - جامعة الالقاهرة سبتمبر 2007 .
- 26- دراسته تطبيقية فى علاج وصيانه بعض المنحوتات الجرانيتيه الفرعونييه المعروضه بالحديقه المتحفية بالمتحف المصرى بالقاهرة ، كلية الآثار - جامعه القاهرة ، مايو 2006 .

- 27- دراسه عمليه لعلاج وصيانه بعض التحف الخشبيه الاثريه الاسلاميه المزخرفه برفائق جلديه والطبقات على بعض التحف من مجموعه المتحف الاسلامى بالقاهره ، كلية الاثار - جامعه القاهره : مارس 2006 .
- 28- تقنيات الفريسك في العصر اليوناني بمدينة الاسكندريه و كيفية العلاج و الترميم مجلة كلية الاثار جامعة القاهرة العدد رقم 11-2005 .
- 29- الاسس العلمية و المنهجية لدراسة الترميم في كليات الفنون الجميلة المؤتمر العلمي الرابع تطوير تعليم الفنون الجميلة في مواجهة العولمة كلية الفنون الجميلة جامعة ،يناير 2006
- 30- الاسس العلمية و المنهجية لدراسة ترميم و صيانة الاعمال الفنية ،المؤتمر العلمي الاسكندرية مدينة الحضارات والثقافة الابعاد التاريخية والثقافية والاثريه والسياحية والبيئية - مكتبة الاسكندرية 2003
- 31- دراسة علاج الصور الجدارية بوادى النطرون- تطبيقا على كنيسة السيدة العذراء بدير السريان ، كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا ، يناير 2005 .
- 32- دراسه مقارنه للمواد والطرق المستخدمه فى تقويه المنسوجات الاثريه وتأثيرها على خواصها الفزيائيه والكيميائيه والميكانيكيه -تطبيقا على احدى النماذج المتخاره من المنسوجات الايرانيه ، كلية الاثار - جامعه القاهره - يناير 2001 .

الإشراف ومناقشة لرسائل ماجستير ودكتوراه خارج الجامعة

- 1- ترميم الزجاج المعشق بالرصاص بمدرسة الرمل الثانوية -سبا باشا -الإسكندرية ،رسالة ماجستير كلية الفنون الجميلة - جامعة الاسكندرية 2012 .
- 2- Study of the Chromatic Changes of the Ancient Pigments in Some Wall Paintings in Egypt and the Procedures of Conservation”, September 23, Philosophy Doctoral Thesis, Aristotle University of Thessaloniki 2009.
- 3-Assessing The Decay Agents Of Wall Paintings In Al Qurna And Wadi El Natrun Regions-Egypt, Aristotle University Of Thessaloniki Faculty Of Science,School Of Geology, Philosophy Doctoral Thesis, Thessaloniki 2007.
- 4- أساليب المعالجات التصويرية للجداريات الغائرة والبارزة فى الفن المصرى القديم والاستفادة منها فى مجال الترميم ،رسالة ماجستير ، كلية التربية الفنية -جامعة حلوان 2006.

5-Conservation of Icons –Comparison Study Between Ebrahim El Nasekh,
Yohanna Armani Style and Anastasias Aromi Style .

رسالة ماجستير - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا 2005.

6- دراسة علاج الصور الجدارية بوادى النظرون - تطبيقا على كنيسة السيدة العذراء بدير السريان ،رسالة
ماجستير- كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا 2005

7-تأثير العوامل الميكروبيولوجية فى تلف المنسوجات الأثرية وكيفية علاجها - دراسة تجريبية ،رسالة
ماجستير كلية الفنون الجميلة -جامعة المنيا 2003.

بيان بالرسائل العلمية (الممنوحة - المسجلة - والتي تم مناقشتها)