



## السيرة الذاتية

### أولاً: بيانات عامة:

الاسم سليمان حامد سليمان الحويلي.

الوظيفة الحالية: أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم المساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

تاريخ الميلاد: ١٠/١/١٩٦٩م.

الحالة الإجتماعية: متزوج و يعول ( أمير - شدى - رشا ).

التخصص العام : قسم الآثار المصرية.

التخصص الدقيق : تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم .

العنوان: ٧ ش عبد الفتاح سلام المتفرع من شارع النادى الرياضى- نصر الدين- أول الهرم - جيزة .

رقم الموبايل: ٠١٠٠٦٥٤٦٨٦٦

البريد الاليكتروني: S.elhewaily@yahoo.Com

عنوان المراسلة : محافظة الجيزة - الأورمان - قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة .

### ثانياً: المؤهلات العلمية:

- ١- حاصل على ليسانس الآثار من قسم الآثار المصرية دور مايو ١٩٩٢م بتقدير (ممتاز مع مرتبة الشرف).
- ٢- حاصل على دبلوم الدراسات العليا فى الشرق الأدنى القديم من قسم الآثار المصرية دور مايو ١٩٩٥م بتقدير عام (جيد جداً)
- ٣- حاصل على درجة الماجستير فى الشرق الأدنى القديم من قسم الآثار المصرية بتقدير (ممتاز ) عام ٢٠٠٠م تحت عنوان :- " مصر و بلاد الساحل الفينيقي خلال عصر الدولة الحديثة " دراسة أثرية حضارية .
- ٤- حاصل على درجة الدكتوراة فى الشرق الأدنى القديم من قسم الآثار المصرية (بمرتبة الشرف الأولى) عام ٢٠٠٦م تحت عنوان " الفنون و المصنوعات المعدنية

في بلاد الشرق الأدنى القديم و مثيلاتها في مصر منذ بداية عصر الدولة الوسطى  
حتى نهاية عصر الدولة الحديثة".

### ثالثاً: التدرج الوظيفي الأكاديمي (الداخلي والخارجي):

الوظيفة	سنة الالتحاق	اسم المؤسسة
١- معيد	١٩٩٣م	كلية الآثار- جامعة القاهرة
٢- مدرس مساعد	٢٠٠٠م	كلية الآثار- جامعة القاهرة
٣- مدرس	٢٠٠٦م	كلية الآثار- جامعة القاهرة
٤- أستاذ مساعد	٢٠١٣م	كلية الآثار - جامعة القاهرة

### رابعاً : النشاط العلمي والبحثي :

١- "هيئة بس في فنون بعض حضارات الشرق الأدنى القديم" - الندوة العلمية التاسعة  
لإتحاد الآثريين العرب ، المجلس العربي للدراسات العليا والبحث العلمي ، القاهرة  
٢٠٠٧م ، ص ص : ٦٦ - ١٠٢ .

٢- "التاج الحثوري و بداية ظهوره في فنون بلاد الشام حتى نهاية الألف الأول قبل  
الميلاد" - مجلة مؤتمر كلية الآثار الدولي ( الجيزة عبر العصور ) - جامعه القاهرة ، من  
٤ - ٦ مارس لعام ٢٠٠٨م ، ص ص : ١٠٥ - ١٣٢ .

٣- " أوانى الريتون الطقسية الفلسطينية ذات هيئة رأس الأسد: بين التأثر والإبتكار"  
محجوز للنشر منذ شهر يونيو ٢٠١٢م في مجلة العصور التي تصدر عن دار المريخ  
للنشر - لندن.

٤- " دراسة فنية للأوضاع الحركية الدالة على الحزن في حضارات بلاد الشام، إيجه  
ومصر خلال عصرى البرونز المتأخر والحديد الأول"، المؤتمر الخامس عشر للإتحاد العام  
للآثريين العرب بجامعة محمد الأول بمدينة وجدة بالمملكة المغربية في الفترة من ١٣ -  
١٧ أكتوبر ٢٠١٢م . بالإشتراك مع الزميل / طارق سيد توفيق .

٥- "عادات الدفن المصرية في فلسطين منذ القرن الرابع عشر حتى القرن العاشر قبل

الميلاد" - مجلة الخليج للتاريخ والآثار الصادرة عن جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي، العدد الثامن- إبريل ٢٠١٣م - ص ص: ١٣-٥٥.

٦- شارك ببحث كنشاط علمي في المؤتمر الدولي العلمي بالبوسنة والهرسك

السابق في الفترة من ٢٥-٣٠/٨/٢٠٠٨م . وهو : **THE SERAPEUM OF SAQQARA AND VISOKO TUNNEL COMPLEX – " COMPARATIVE STUDY "**

خامساً : الخبرات العملية والتدريسية :

- ١- قام بتدريس مادة تاريخ وآثار بلاد النهرين للفرقة الاولى قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة. وكذلك للفرقة الأولى دبلوم الآثار الشرقية القديمة.
- ٢- قام بتدريس مقرر تاريخ وآثار بلاد النهرين للفرقة الأولى - دبلوم الآثار المصرية بالإشتراك مع الزميل ناصر مكاوي .
- ٣- يدرس مادة تاريخ مصر القديم للفرقة الأولى و الثانية قسم الآثار المصرية واولى دبلوم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- ٤- يقوم بتدريس مادة الإدارة في مصر القديم تمهيدى ماجستير.
- ٥- يدرس مادة الشرق الأدنى القديم للفرقة الثانية بكالوريوس الآثار.
- ٦- قام بتدريس مناهج بحث للفرقة الاولى دبلوم الشرق الادنى القديم قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- ٧- قام بتدريس منهج فن متاحف وحفائر ومبادئ الآثار للفرقة الاولى دبلوم ترميم الآثار.
- ٨- قام بتدريس مادة قراءات أثرية بلغة أوربية (انجليزي) للفرقة الاولى قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- ٩- يدرس مادة آثار وتاريخ بلاد الشام قديماً - الفرقة الثانية -دبلوم الآثار الشرقية القديمة .
- ١٠- قام بتدريس مادة دراسات أثرية وتاريخية مقارنة في الشرق الأوسط القديم ( إيران -

- وآسيا الصغرى - والهند) - للفرقة الثانية - دبلوم الشرق القديم - بكلية الآثار .
- ١١- قام بتدريس مقرر " الأدب المصرى القديم " بمدرسة المتحف بالمجلس الأعلى  
للآثار للعام الجامعى ٢٠١٠ / ٢٠١١ م .

### سادساً ً: الدورات التدريبية فى مجال نظم إدارة الجودة:

- ١- المعايير الاكاديمية وتوصيف البرنامج الدراسي - بمركز ضمان الجودة والاعتماد  
بجامعة القاهرة ٢٨ / ٥ / ٢٠٠٧ م.
- ٢- توصيف المقرر الدراسي - بمركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة  
٣٠ / ٥ / ٢٠٠٧ م
- ٣- معايير التقرير السنوي للمؤسسة التعليمية - بمركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة  
القاهرة ٣١ / ٥ / ٢٠٠٧ م
- ٤- عضو مشارك في مؤتمر الجودة والاعتماد بين الواقع والطموحات - بمركز ضمان  
الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة - ١٥ / ٤ / ٢٠٠٨ م
- ٥- كتابة البحوث العلمية و نشرها دولياً . ٩-١١ / ٤ / ٢٠٠٧ م
- ٦- استخدام التكنولوجيا فى التدريس . ٧-٩ / ٥ / ٢٠٠٧ م
- ٧- التدريس للأعداد الكبيرة و التدريس المصغر . ١٦-١٨ / ٤ / ٢٠٠٧ م
- ٨- تصميم المقرر . ٢-٤ / ٤ / ٢٠٠٧ م
- ٩- مهارات التفكير . ٢٢-٢٤ / ٤ / ٢٠٠٧ م
- ١٠- دورة الساعات المعتمدة من ٢-٤ / ٦ / ٢٠٠٨ م
- ١١- دورة التعليم الإلكتروني - **E-LEARNING** - ٢٥ / ١٢ / ٢٠٠٨ م
- ١٢- دورة كيفية عمل الإستبيانات وتحليلها - ٢٤ / ١٢ / ٢٠٠٨ م
- ١٣- الحاسب الآلى .

١٤ - إعداد المعلم الجامعي .

١٥ - دورات في اللغة الإنجليزية "التوفيل" و اللغة الألمانية .

### سابعاً: الأنشطة المختلفة في مجال نظم إدارة الجودة محلياً :

- رئيس لجنة الوعي والتدريب والموارد البشرية سابقاً. بوحدة ضمان الجودة بالكلية .

- ورئيس لجنة الدراسات العليا بوحدة ضمان الجودة بالكلية سابقاً .

- عضو لجنة تطوير الدراسات العليا بالكلية سابقاً .

- معد كتالوج متحف الكلية باللغة الإنجليزية و العربية .

- عضو ورش عمل توصيف المقررات والبرامج بالقسم سابقاً .

- عضو لجنة أعضاء هيئة التدريس بوحدة ضمان الجودة بالكلية حالياً .

### ثامناً: الأنشطة المختلفة الأخرى التي تتعلق بالعملية التعليمية وخدمة المجتمع:

١- عضو بعثة حفائر كلية الآثار في منطقة عرب الحصن (بالمطرية) موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧م .

٢- عضو بعثة الحفائر التي أجريت في منطقة " visoko " بجمهورية البوسنة و الهرسك في الفترة من ٢٠/٨/٢٠٠٧م حتى ١١/٩/٢٠٠٧م في إطار التعاون الثقافي المشترك بين جامعة القاهرة و جمهورية البوسنة و الهرسك .

٣- عضو الاتحاد العام للآثارين العرب .

٤- المشاركة في تنمية الوعي الأثري ضمن أنشطة جماعة الوعي الأثري بجامعة القاهرة .

٥- عضو لجنة جرد المتحف المصري بالتحجير من قبل النيابة العامة منذ عام ٢٠١١م .

٦- عضو لجنة الوعي الأثرى بكلية الآثار للعام الجامعى ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م .

## تاسعاً : الاشراف على الرسائل العلمية :

يشرف ويشترك فى الإشراف المشترك على عدد ٧ رسائل علمية، وبيانها كالتالى:

المشرف	عنوان الرسالة	اسم صاحب الرسالة	نوع الرسالة
أ.د. عبدالحليم نورالدين أم د/ سليمان الحويلي	مراحل وهيئات بعث الموتى من خلال المناظر والنصوص حتى نهاية الدولة الحديثة	نيفين نزار زكريا	دكتوراه ٢٠٠٩ م
أ.د. عبدالحليم نورالدين أم د/ سليمان الحويلي	العلاقات والتأثيرات الحضارية المتبادلة بين مصر والمستوطنات الفينيقية فى شمال افريقيا .	هدى بالحاج	ماجستير ٢٠٠٨م- نوقشت وأجيزت
أ.د. سعاد سيد عبد العال أم د/ سليمان الحويلي	أوقاف الأفراد فى مصر القديمة منذ بداية الدولة القديمة وحتى نهاية الأسرة الثلاثين .	أحمد السيد عبد الحى	ماجستير ٢٠١٠ م نوقشت وأجيزت
د/ ناصر مكاوى أم د/ سليمان الحويلي	مناظر القرابين فى النقوش الآشورية	مجدى عبد السلام محمد صالح	دكتوراة
أم د/ سليمان الحويلي د/ محمود سيف الدين	التأثيرات الدينية والجنائزية المتبادلة بين مصر وشمال أفريقيا منذ نهاية الألف الثانى قبل الميلاد وحتى نهاية العصر اليونانى الرومانى. دراسة مقارنة.	هدى محمد الصادق بالحاج	دكتوراه ٢٠١٣م
أم د/ ناصر مكاوى أم د/ سليمان الحويلي	الملك شمش أداد الأول وأسرته - دراسة أثرية حضارية	تامر أحمد محمد محمود	دكتوراه
أم د/ سليمان الحويلي أم د/ هالة يوسف	مظاهر اللهو والترفيه فى شبه الجزيرة العربية حتى القرن الثالث الميلادى - دراسة من خلال النقوش والآثار.	دينا زين العابدين مصطفى	دكتوراه ٢٠١٣م

## عاشراً : النشاط الطلابي :

- مستشار اللجنة الثقافية بإتحاد طلاب كلية الآثار - جامعة القاهرة - عام ٢٠٠٨ م.
- رائد أسرة ( بر-عنخ ) بالكلية منذ عام ٢٠١١ - ٢٠١٢ م .
- مستشار اللجنة الرياضية بإتحاد طلاب كلية الآثار - جامعة القاهرة للعام الجامعي ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م .
- عضو لجنة التعليم والطلاب بالكلية لعام ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م.