

C.V.

بيان تفصيلي بالأنشطة
التعليمية والعلمية والتطبيقية
للدكتور
مصطفى عطية محيي
الأستاذ المساعد
قسم الترميم-كلية الآثار

• بيانات عامة

الاسم: د/ مصطفى عطية محيي عبد الجواد

الوظيفة الحالية: أستاذ مساعد - كلية الآثار - جامعة القاهرة

تاريخ الميلاد: ١٩٦٣/٦/٢٠ م

العنوان: قسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة - ١٢٦١٣ الأورمان - جيزة - جمهورية مصر العربية.

رقم التليفون: 37765116 (02)

رقم الموبايل: ٠١٢٣٥٨٦١١٢

البريد الإلكتروني: mostafaattia@yahoo.com

• المؤهلات العلمية:

الدرجة العلمية	سنة الحصول على الدرجة	الجامعة / الكلية
١- الدكتوراه	٢٠٠١ م	جامعة نيكولس كوبرنيكس - بولندا . كلية الفنون الجميلة. قسم الترميم
٢- الماجستير	١٩٩٢ م	جامعة القاهرة - كلية الآثار
٣- / الليسانس	١٩٨٦ م	جامعة القاهرة - كلية الآثار

• التدرج الوظيفي الأكاديمي (الداخلي و الخارجي):

الوظيفة	سنة الالتحاق بها	اسم المؤسسة
معيد	١٩٨٧ م	جامعة القاهرة - كلية الآثار
مدرس مساعد	١٩٩٢ م	جامعة القاهرة - كلية الآثار
مدرس	٢٠٠١ م	جامعة القاهرة - كلية الآثار
أستاذ مساعد	٢٠٠٦ م	جامعة القاهرة - كلية الآثار

أولاً : الأعمال الإنشائية والاختراعات (الأعمال التي تمت من خلال تنفيذ مشروع تطبيقي على أسس علمية مثل تصميم عمل هندسي أو إعداد مشروع بحثي أو تسجيل براءة اختراع)

أ - ١ : الحصول على براءة اختراع رقم (p.329342) وتسجيلها في بولندا والاتحاد الأوروبي في كشف تزوير الآثار.

١ - ب : الحصول على جائزة الجامعة التشجيعية في العلوم الانسانية لعام ٢٠٠٧.

١ - ج : تم تطبيق هذه الطريقة على بعض المقتنيات الاثرية بمتحف المنيل ، ومتحف

كلية الفنون التطبيقية ، ومتحف قبة جامعة القاهرة منذ عام ٢٠٠٢

وحتى ٢٠٠٥

١ - د : تم تدريب أخصائيين ترميم بالمجلس الأعلى للآثار وذلك من خلال الدورة

التي قمت بتنظيمها وتنفيذها بكلية الآثار من الفترة ١٩ - ٢٤ / ١١ / ٢٠٠٥

في كشف تزوير الآثار

١ - هـ : القيام بعمل دورة تدريبية في مصلحة تحقيق الأدلة الجنائية بوزارة الداخلية في

موضوع كشف التزييف والتزوير في الفترة من ١١ / ٢ / ٢٠٠٦

وحتى ٢ / ٣ / ٢٠٠٦

١ - و : تنفيذ دورة تدريبية للعاملين بالمجلس الأعلى للآثار في التقنيات الحديثة لترميم

الآثار ، وجاري تنفيذ دورة تدريبية لوحدة مضبوطات الآثار بمطار القاهرة خلال

الأشهر القادمة ، حيث تمت المخاطبة الرسمية للجهات المعنية، وفي انتظار التنفيذ .

٢ - تم عمل دورة تدريبية في كشف تزوير الآثار في الفترة من ٥ إلى ٩ يوليو ٢٠٠٩ .

٣ - تم عمل دورة تدريبية في كشف تزوير الآثار في الفترة من ٢٧ سبتمبر إلى ١ أكتوبر

٢٠٠٩ .

- ٤- إنشاء أول معمل مركزي لتأريخ الآثار وكشف تزويرها ، ويعتبر أول معمل في هذا المجال في مصر ، وبه أحدث الأجهزة والإمكانات ، ويشهد له كل أساتذة كلية الآثار ، ويعتبر مجهود خالص للباحث. ويوجد بمبنى الدراسات المتحفية بالكلية
- ٥- القيام بعمليات ترميم وعرض متحفى لمقتنيات متحف كلية الفنون التطبيقية والذي أنشئ حديثا ، كذلك المشاركة في تسجيل هذه الآثار في السجل الخاص بالمتحف
- ٦- ترشيح جامعة القاهرة للباحث لنيل إحدى جوائز البنك الإسلامي للتنمية بالسعودية
- ٧- كان الباحث رائدا لأسرة أبناء طيبة خلال الفترة من ٢٠٠٢ : ٢٠٠٤ وكانت هناك جهود متميزة على مستوى الكلية والجامعة في خدمة البيئة
- ٨- الإسهام في خوض كلية الآثار العديد من المسابقات الفنية من خلال مهرجان الجامعة للفنون التشكيلية والذي أقيم خلال الفترة من ٢٥ / ١١ وحتى ٢٨ / ١١ - ٢٠٠٢ مما ساهم في حصول الكلية على العديد من المراكز المتقدمة
- ٩- التعاون مع اللجنة الفنية بالكلية لخدمة البيئة والذي ساهم في خوضها المسابقات الفنية المختلفة على مستوى الجامعة وحصولها على العديد من المراكز
- ١٠- المساهمة في إنجاح معرض الفنون التشكيلية والذي اشتركت به الكلية في مهرجان الجامعة للفنون التشكيلية خلال الفترة من ٢٩ / ١١ / ٢٠٠٤ وحتى ٢ / ١٢ / ٢٠٠٤ /
- ١١- إهداء جامعة المنيا كتاب في مجال ترميم اللوحات الزيتية ، وقبول مجلس الجامعة بتاريخ ٢٥ / ١٢ / ٢٠٠١ إهداء هذا الكتاب

ثانيا : المشاركة في المشروعات والأبحاث التطبيقية

في مجال الإنتاج أو خدمة البيئة

١. الفوز بمشروع بحثي تطبيقي لخدمة البيئة في قضايا التنمية الثقافية ومساهمتها في تحديث الدولة ، وهو أحد مشاريع شباب الباحثين ، والذي أقامته جامعة القاهرة عام ٢٠٠٢ حيث تنافس فيه العديد من أعضاء هيئة التدريس

٢. المشاركة في مشروع تطبيقي ، وهو مشروع إنقاذ مقتنيات تاريخية نادرة بجامعة القاهرة حيث كنت المسئول عن إنقاذ وترميم كل اللوحات الزيتية والجرافيرا الموجودة في هذه المقتنيات ، حيث تم عمل عقد إسناد بيني وبين رئيس مجلس إدارة ومدير مركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف

٣. الفوز بمشروع بحثي تطبيقي من ضمن خمس أبحاث تطبيقية تم فوزهم من ٦٥ مشروع بحثي على مستوى جامعة القاهرة ، هذا المشروع البحثي التطبيقي ضمن مشاريع تطوير التعليم الجامعي والتابع للمجلس الأعلى للجامعات ، حيث تم توقيع العقد بتاريخ ١٦ / ٧ / ٢٠٠٥ بين أطراف ثلاث هم :-

- رئيس المجلس الأعلى للجامعات
- رئيس جامعة القاهرة أ.د. علي عبد الرحمن
- د. مصطفى عطية محيي ، الباحث ومدير المشروع

٤. انتدابي كخبير استشاري في التحقق من اصالة احد الاثار في محكمة جنايات شرق اسكندرية

٥. انتدابي كخبير استشاري من قبل معاون قسم العمرانية في التحقق من اصالة اثر فرعوني _ حيث تم القبض علي عصابة تروج لبيعه في شارع الهرم.

ثالثا : أعمال تطوير التعليم الجامعي في مجال التخصص والتي تشتمل على :-

أ. التدريس بالجامعة

ب. الإشراف على الرسائل العلمية

ت. المشاركة في وضع المناهج الجامعية أو تطويرها في الجامعة

ث. المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية المتعلقة بالتخصص

أ. التدريس بالجامعة

١- التدريس بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، لطلاب الفرقة الرابعة ، والثالثة ،

والدراسات العليا منذ عام ٢٠٠٢ وحتى عام ٢٠٠٦ .

٢- التدريس بكلية الآثار فرع الفيوم ، لطلاب الفرقة الثانية منذ عام ٢٠٠١ وحتى

٢٠٠٣ .

٣- التدريس بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ، لطلاب قسم الخزرفة منذ عام

٢٠٠٢ وحتى هذا العام . إضافة إلي التدريس بالكلية الأم

٤- التدريس بكلية الاداب جامعة سوهاج من ٢٠٠٧ وحتى ٢٠٠٩

٥- التدريس بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان – قسم التصوير

ب. الإشراف على الرسائل العلمية

• أقوم بالإشراف على رسائل ماجستير في مجال ترميم اللوحات الفنية وكشف

المزور منها ، منها رسائل مسجلة بكلية الآثار - جامعة القاهرة . ورسالة

ماجستير واحدة مسجلة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان .

- مناقشة رسالة ماجستير بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا.

ت. المشاركة في وضع المناهج الجامعية أو تطويرها في الجامعة

١- تم القيام بوضع منهج علمي لطلاب قسم ترميم الآثار وهو منهج "كشف تزوير

الآثار " وتم تدريسه ولأول مرة في الجامعات المصرية ، بعد اعتماده من

مجلس شئون الطلاب ، وإدخاله بشكل رسمي ، كما أنه يدرس أيضا بكلية
الفنون التطبيقية , وكلية الفنون الجميلة
٢- أيضا تم القيام بوضع منهج لحماية الآثار من السرقة والتهريب ، ومنهج
التوثيق والتأريخ ، وتدريبه لطلاب الترميم ، مثلما حدث في منهج كشف
التزوير.

ث. المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية المتعلقة بالتخصص

- ١- تم الاشتراك في عدة مؤتمرات سواء التي تم الاشتراك فيها بأبحاث الترقية ،
أو التي لم أشرك فيها بأبحاث ، واخرها مؤتمر الاثاريين العرب نوفمبر ٢٠٠٩
بالقريّة الذكيّة.
- ٢- تم الاشتراك في الندوة العلمية والكورس (البرنامج) التدريبي الذي نظمه كل
من أكاديمية البحث العلمي والمركز الثقافي الإيطالي وجامعة القاهرة ، كلية
الآثار والذي عقد في الفترة من ٢٩ مايو حتى ٢ يونيو ٢٠٠٥. وهذا البرنامج
يخص ترميم المقتنيات الثقافية.
- ٣- حضور إجتماع تجهيزى لمؤتمر الجامعة للبحوث العلمية وتطبيقاتها فى ٣٠
مارس ٢٠٠٩.
- ٤- حضور ندوة بكلية الفنون التطبيقية عن الفنان المصرى عمر النجدي فى ١٢
مارس ٢٠٠٩.
- ٥- تجهيز ومشاركة فيلم تسجيلى عن مشروع كشف تزوير الآثار وذلك ضمن
فعاليات المؤتمر القومى لتطوير التعليم العالى تحت رعاية السيد رئيس
الجمهورية فى ٣٠ مارس ٢٠٠٩.
- ٦- الحصول على دورة تدريبية فى الساعات المعتمدة (الجودة) فى الفترة من ١٠
إلى ١٢ مارس ٢٠٠٩.

- ٧- اجتياز دورة تدريبية فى برنامج الجوانب المالية والقانونية من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.
- ٨- الدورات التدريبية في مجال نظم إدارة الجودة:
- أ- طرق حديثة في التدريس- مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.
- ب- إدارة الوقت وضغوط العمل- مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.
- ج- أساليب البحث العلمي- مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.

====