

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جَامِعَةُ الْأَفْلَاحِ
كُلِيَّةُ الْأَقْرَابِ

مَدْرَسَةُ الدِّينِ بَيْنَ النَّعْنَانِ الْفَخْرِيِّ
جَرَاسَةُ اَشْرِيقِ مَكَانِيَةِ فَنِيَّةِ

رِسَالَةُ مُخْدِمَةٍ لِفَيْلِ هُوَ جَاهَ الْمَاءِ حَالِيَّيِّ
فِي الْأَثْلَارِ الدِّسْلَدِيَّيِّ

ابْدَاهُ

مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ الْمَكْلُوْيِّ

الشَّرَافُ

الْأَسْنَادُ الْأَكْفَرُ حَلِيلُ الْجَانِبِ

رَئِيسُ قُلُوبِ الْأَنْوَارِ الدِّلْلَادِيَّيِّ

((فهرس الرسالة))

رقم الصفحة

تقديم الوسط الماء :

المقدمة وتشتمل على :

- ٤ - ١ أولاً : نشأته وحياته
- ٨ - ٥ ثانياً : وظائفه والقابه
- ١٢ - ٩ ثالثاً : صفاته وأخلاقه
- ٢٣ - ١٣ رابعاً : أملاكه الباقيه والمدشره
- ٢٥ - ٢٤ خامساً : وفاته

الفصل الأول :

٢٦	الوصف المعماري للمدرسة
٢٧ - ٢٦	الواجهة الشمالية الغربية
٣٠ - ٢٩	الواجهة الجنوبية الشرقية
٣٠ - ٣٠	الواجهة الشمالية الشرقية
٣١ - ٣٠	الواجهة الجنوبية الغربية
٣٢ - ٣١	المدخل الرئيس
٣٤ - ٣٣	الدركة
٣٤ - ٣٤	المدخل الفرع
٣٥ - ٣٤	المدخل الشمالي الشرقي
٣٧ - ٣٦	الدهليز الرئيس
٤١ - ٣٧	الصحن
٤١ - ٤١	الابيآن الجنوبي الشرقي
٥٣ - ٥٠	الابيآن الشمالي الغربي
٥٥ - ٥٤	الابيآن الشمالي الشرقي
٥٧ - ٥٦	المزمحة
٥٨ - ٥٨	الميفأة القديمة

رقم الصفحة

٥٩	-	٥٨	دورة المياه الحديثة
٥٩	-	٥٩	المجلس الحديثة
٦١	-	٥٩	المئذنة

الفصل الثاني

	٦٢	الوصف المعماري لملاحي المدرسة
٦٥	-	السبيل
٦٧	-	الكتاب
٦٩	-	الخلاوى
٧٠	-	* القاعة الفريبة المندبرة
٧٤	-	* القاعة الشرقية (المدفن حاليا)

الفصل الثالث

		تاريخ المدرسة
٧٨	-	محاولة لتأريخ المدرسة من واقع الحجة وكتب المؤرخين
٨١	-	+ الاسماء المختلفة التي اطلقت على هذا الاشر
٨٦	-	+ الوظائف التي كانت تقسم بها المنشأة

الفصل الرابع

التأثيرات المتبادلة بين عناصر المدرسة والمدارس الاخرى

٨٩	-	٨٧	الأولا : التخطيط
٩٢	-	٩٠	ثانيا : المدخل المنكسر
٩٢	-	٩٢	ثالثا : الصحن
٩٤	-	٩٣	رابعا : الاوان الجنوبي الشرقي
٩٦	-	٩٤	خامسا : العقود التي على هيئة حدود الفرس
٩٧	-	٩٦	سادسا : الاعمدة
٩٩	-	٩٧	سابعا : الاسبلة والمكاتب

رقم الصفحة

١٥١ - ٩٩

ثامناً : التقطيعات

١٥١ - ١٥١

ناسماً : المداخل

١٥٣ - ١٥٢

عاشرًا : المآذن

الفصل الخامس

المدرسة من الناحية الفنية

١٥٥ - ١٥٤

الزخارف المعمارية

١٥٦ - ١٥٥

المقرنصات

١١٠ - ١٠٦

الصنجات المعشقة

١١١ - ١١٠

الاعمدة المندوجة

١١٤ - ١١٣

الابلق (الحجر المشهر)

١١٥ - ١١٤

الجفسوت الديمات

١١٨ - ١١٥

الشرافات

١٢٢ - ١١٩

الزخارف الهندسية

١٢٦ - ١٢٢

الزخارف النهائية

١٤٠ - ١٢٣

الزخارف الكتابية

١٤٤ - ١٤١

الخاتمة والنتائج

ملحقات الرسالة

التعرف بالحجارة

١٤٦ - ١٤٥

نشر الحجة

١٨٥ - ١٤٦

تحقيق المصطلحات الوثائقية بالحجارة

٢٠٣ - ١٨٦

التحف المتنقلة

٢٠٥ - ٢٠٤

فهرس الأشكال

٢١٣ - ٢٠٦

دليل اللوحات

٢١٥ - ٢١٤

المراجع العربية

٢٢٥ - ٢١٦

المراجع الأجنبية

ملخص الرسالة باللغة العربية

ملخص الرسالة باللغة الأجنبية

كل هذا كان اللبنة الاولى التي وضعنا عليها خطة بحثي .

ولقد قمت بتقسيم بحثي الى مقدمه وخمسه فصول

اما المقدمة فقد خصتها للتعرف على حياة الامير عبد الفخري وتكلمت فيها عن نشأة الامير عبد الفخري وتربيته في كنف والده وتعلمه وايضاً عن وظائف الامير عبد الفخري والقبابه واوضحت كيف كان للوظائف التي تقلدتها دوراً كبيراً في حياته .

كما تناولت صفات الامير عبد الفخري واحلاته وأظهرت تحامل المقربين عليه .

وقدمت باجراء حصر لاملاك الامير عبد الفخري وقسمت هذه الاملاك طبقاً لوظيفة كل منها . كما حددت اماكنها من خلال الحجۃ وكتب المؤرخين .
ثم تكلمت عن علاقة هذا الامير بالسلطان المؤيد وتاريخ وفاته .

وفي الفصل الاول تحدثت عن المدرسة من الناحية المعمارية وقدمت بتصويفها وفقاً لتابع الاجزاء المختلفة التي يمر بها الداخلي ابتداءً من الباب الرئيسي ، فبدأت بالواجهة ثم المدخل فدركاة الدخول . ثم الدهليز والمصحن ، والابياتات الارسية . ولقد تضمن التوصيف كل من المنبر والمحراب وذكره المبلغ والمعزلة والمقذنة والميسنة القديمة والحديثة .

ولقد اعتمدت في توضيح بعض الاجزاء على ذكرته الحجۃ من وصف لها .

وتناولت في الفصل الثاني الوصف المعماري لملاحيق المدرسة وكان هذا الفصل من اكبر فصول الرسالة جهداً لما يتطلبها من اثبات لحدود بعض ملحقات المدرسة

المنشورة . . فقد تناولت فيه بالدراسة ملحقات المدرسة وقامت بوصفها معمارياً فتحديث عن السبيل والكتاب موضحاً حالتهم الاصطالية التي كانا عليها معتمداً في ذلك بما جاء بالوقفيه كما اوضحت في هذا الفضل ان الامير عبد الغنى الفخرى لم يتخذ لنفسه مدفناً داخل هذه المنشأة وإنما دفن باحد قاعات المدرسة التي كانت مخصصة لاقامة امامها . كما نجحت بعون الله في تحديد موقع خارج المدرسة التي استغلها الان احد التجار القائمين بالمنطقة .

كما اهتمت لمعرفة مكان القاعة الفريدة المنشورة الان مستنداً في ذلك بمحاجة في الحجة بجانب بعض عناصرها المعمارية التي لا تزال قائمة الى اليوم .

وخصصت الفصل الثالث لتأريخ المدرسة ، وتحديده وقيمها وسمياتها المختلفة كما تحدثت فيه عن الوظائف التي كانت تفوق بها هذه المنشأة .

وتحديث في الفصل الرابع : عن المدرسة من ناحية التأثيرات المعمارية المختلفة وقامت بعمل ربط بين عناصرها المعمارية وعناصر المدارس الاخرى وحاولت ان اوضح العناصر التي اشتراك فيها المدرسة مع المدارس الاخرى فيما مرّا حل تطور كل عنصر من عناصرها .

وخصصت الفصل الخامس : لدراسة المدرسة من الناحية الفنية فتناولت في أول الفصل الزخارف المعمارية التي تزدان بها المدرسة وتبعها مراحل تطورها كما تناولت الزخارف النباتية وال الهندسية . واخيراً تحدثت عن الزخارف الكتابية واستطاعت قراءة بعض النصوص التي يرجع عهدها الى تاريخ الانشاء .

اما خاتمة البحث فاجملت فيها اهم النتائج التي توصلت اليها من دراستي . وقد زودت الرسالة بشارحة ملحوظة خصصت الاول لشـرـ الحجة بأكملها والثانى لنشر اهم المصطلحات الوثائقية التي وردت بالحجـة والثالث لنشر التحف المنقولة التي كانت بالمدرسة .

وذيلـت الرسالـة بـثـبـتـ لـاـهـمـ المـراـجـعـ العـرـبـيـةـ وـالـاجـنبـيـةـ الـتـيـ اـعـتـدـتـ عـلـيـهـماـ فـيـ الـبـحـثـ وـمـلـحـقـيـنـ لـلـرـسـالـةـ اـحـدـهـماـ بـالـلـفـةـ الـعـرـبـيـةـ وـالـآخـرـ بـالـلـفـةـ الـانـجـليـزـيـةـ .

اما المـجلـدـ الثـانـيـ مـنـ الرـسـالـةـ فـأـفـرـيـتـهـ لـلـاشـكـالـ الـتـيـ بـلـغـ عـدـدـهـ ٢١ـ شـكـلاـ مـنـهـاـ . ٥ـ شـكـلاـ مـلـونـاـ .

وـالـاضـافـةـ إـلـىـ الـاشـكـالـ زـوـدـتـ مـجـلـدـ النـسـمـ بـرـسـومـ لـتـفـاصـيلـ الـعـنـاصـرـ الـعـمـارـيـةـ وـالـزـخـرـفـيـةـ بـلـفـتـ ٢٨ـ لـوـحـهـ .

SUMMARY OF THE THESIS

The Prince Fakhr El Din Abdel Ghani son of prince Taj El Din Abdel Razek son Abi El Farag Son of Nicola the Armanian The Katawi Coptic, his grandfather was a Christian Armenian accompanying Ben Nicola the clerk, so he was affiliated to him .

Prince Abdel Ghani Elfakhry was born in Shawal 784/1384 A.D. In kataya, been grazed at his father's home, and married to some of the Sultan's sons mothers or ELMOAIED SHEIKH after being released from slavery by the Sultan .

Prince Abdel Ghany participated politics since he was young and been in charge of Kataya State 801 Hijrah 1410 A.D. Since he was 17 years old during the reign of sultan Barkouk , he was in charge of several major posts during 20 years spent in various kinds of posts.. He's been ranked titled with some related to his posts, and was appointed in Cairo and other several cities of Egypt, as supervising Elbeheirah, El Sharkieh and Upper Egypt and being a Consular & Minister to Sultan El Moaied Sheikh.

His breeding in his father's home played an important role in his life, also the posts he occupied. At the beginning he was accused for taking lots of money of the natives; which made the historian condemned him for that. He died at the age of 37 after a long period of sickness.

He took the same route of the princes and Sultans of the Mamlouk Region concerning their interest in building religious buildings to be approaching to Allah, it worth mentioning that all his properties were not in one single place but scattered in all places in which he occupied his posts. Prince Abdel Ghany School (The subject of my thesis) located in Cairo near to Appeal Court and Al Azhar Street which its side over Port Said Street, borded from west by the Appeal Coust.

From South East borded by Haret Gameh El Banat (The street of girl's masae) this school being built according to the system of a big court in the middle wide opened, surrounded by four (Ewans) the biggest (Ewan) for the East for prayers guide, being attached by a western corner of his school by Two windows

over it a (Kottab) a Kind of primary school near to it a bath room, and some other rooms for single players at the eastern corner of the school.

Also built two halls along side the main Ewan, the hall at the western corner has been speciatrzed for locating Imam of the School, the other at the Eastern Corner for the School Sheiekh .

He built a house near to the Eastern side of the school, also another house facing the Khalig through a wide bench and related to the two buildings by a high passage which was existed till 1898 A.D.

As regard the furniture of the school it varied along doors, windows , cupboards, benches and a wooden Menber related to region of that time, the school decoration over the ground marbel all along the court of the school .

Also decorated by Koran verses all over most of the stones, marble and wood, without doubt prince Abdel Ghani School has been effected by the all previous architict and many other were affected by it .

Those are as follows :-

1. The school been built according to traditional designs during the period of Bahri Region and the Garkess, which consist of a middle hall or a court with Four Eewans.
2. Eewan El Keblah devided into Three Tiles the biggest its middle.
3. The entry block is dependent from the school, by that it is considered a model a rare one after ward affected over the other buildings, so that school is one of the Architie Traces of the important ones, in which who stuides find in it a solid ground and a rich one for studing the elements of architict for reaching good results.