



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

مكتبة البحث

التراث

المجلد الأول

الفصل

النصر

المص

نقوش سجلات في العصر الإسلامي

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

مقدم من

نيرة رفيق جلاب - متحفية بالكلية

تحت إشراف

أ/ رأفت محمد النبراوي

أستاذ الآثار والمسكوكات الإسلامية

و عميد كلية الآثار السابق - جامعة القاهرة

(مشرفاً)

د/ عاطف منصور رمضان
أستاذ المسكوكات الإسلامية المساعد

كلية الآداب - جامعة سوهاج

(مشرفاً مشاركاً)

المجلد الأول

١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
	الإهداء
	كلمة الشكر
أ	مقدمة البحث
١	التمهيد
١٤	الفصل الأول نقود دولة بنى مدرار
٣٦	الفصل الثاني نقود الدولة الفاطمية
٧٧	الفصل الثالث نقود دولة بنى أمية بالأندلس
١٠٨	الفصل الرابع نقود دولة المرابطين
١٧٦	الفصل الخامس نقود دولة الموحدين
٢٢١	الفصل السادس نقود دولة بنى مرین
٣٣١	الفصل السابع نقود دولة الأشراف السعديين
٣٦١	الفصل الثامن نقود دولة أشراف فلالي
٣٨٣	الخاتمة
٣٩٦	قائمة بأهم المصادر و المراجع
٤١١	فهرس اللوحات
٤٢٠	الكتالوج
٥١٢	قراءة القطع التي لم تنشر من قبل
٥٦٦	فهرس الأشكال
٥٧١	الأشكال

مقدمة

يتناول هذا البحث دراسة لنقود مدينة سِجْلَمَاسَة في العصر الإسلامي ابتداءً من تأسيس المدينة و حتى فترة الأشراف العلويين "أشراف فلالي" ، و هو موضوع على قدر من الأهمية حيث إنه لم يُدرس من قبل ، هذا بالإضافة إلى قلة الإشارات التي وردت عن هذه المدينة في المصادر التاريخية ، وقد تناول هذا البحث من هذه الإشارات التاريخية ما ارتبط بالنقود التي وصلتنا من ضرب هذه المدينة مع توضيح دلالاتها عبر الحقب التاريخية التي مرت بها .

و قد اعتمدت في هذا البحث على المصادر الآتية:

أولاً النقود:

و تعتبر النقود من أهم مصادر هذا البحث ، حيث إن النقود مرآة صادقة تعبر عن مجريات الأحداث في الفترات الزمنية المختلفة ، فمن خلال ما نقش عليها من عبارات يستطيع الباحث أن يدرك ما تخلل عصراً من العصور من فترات أمن و استقرار أو فترات ضعف و ثورة ، كما يساعد ما ورد عليها من ألقاب في فهم الفكر السياسي و المذهبي للدول التي قامت بضربها ، كما يدل التاريخ الذي تحمله تلك النقود على تأكيد بعض الحقائق التاريخية التي وردت بالمصادر التاريخية أو نفيها أو توضيحيها.

و قد اعتمدت في هذا البحث على مجموعة النقود المنشورة في بعض الكتالوجات العربية و الأجنبية الخاصة بمسكوكات المغرب و الأندلس ، بالإضافة إلى ما تحتفظ به بعض المتاحف العربية و الأجنبية من مسكوكات من ضرب سِجْلَمَاسَة ، وقد وفقني الله سبحانه و تعالى في الحصول على ما يفي بدراسة هذا البحث .

و في ضوء ما أمدتني به المتاحف من الصور تم الحصول على عدد لا يأس به من النقود تنشر في البحث لأول مرة ، و هي ٥٤ قطعة تنتمي إلى مختلف الحقب التاريخية التي مرت بها سِجْلَمَاسَة . و قد كانت معظم القطع ذهبية ، في حين لم يتوافر من النقود الفضية و النحاسية إلا النادر ؛ و ذلك لندرة هذين المعدنين في بلاد المغرب ،

و لأن ما كانت تتجه بلاد المغرب من الفضة لم يكن يكفي حاجتها . لذلك كانت تضطر إلى استيراد الفضة من الدول المسيحية في إطار المبادلات العامة بينهما ^(١) . فكان ما وصلنا منها ما ضرب من الراهن الموحدية و النقود الفضية المضروبة في عصر أشراف فلالي .

أما بالنسبة للفلوس النحاسية فقد كان أول من ضربها من دول المغرب هي الدولة الحفصية و ذلك في سنة ٦٦٠ هـ / ١٢٦١ م لضرورة المبادلات ، و لكنها أوقفت إنتاجها في السنة نفسها ؛ لأنها على ما يبدو قد سببت بعض الخلافات بين المعاملين بها ، و لم يعد الناس يتعاملون سوى بالذهب و الفضة حيث صارت هي النقود في عرفهم ^(٢) ، لذا لم يصلنا سوى فلس وحيد ضرب في عهد المولى الرشيد الفلاي (١٠٧٥ - ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ - ١٦٦٤ م) .

ثانياً المصادر العربية :

اعتمدت في إعداد هذا البحث على مجموعة من المصادر التاريخية ؛ من أهمها : كتاب "افتتاح الدعوة" للقاضي النعمان بن حيون ت ٩٧٣ م - ٥٣٦٣ هـ ، الذي عاصر الفترة الأولى لحكم الفاطميين بالمغرب ، و كذلك فترة انتقال الخلافة الفاطمية إلى مصر فقد توفي سنة ٣٦٣ هـ / ٩٧٣ م ، علاوة على كونه قاضي قضاة الدولة الفاطمية ، و قد تناول في كتابه مراتب الدعوة الشيعية بدءاً من التقى إلى مرحلة إعلان الدعوة ، و تحدث عن فترة حكم الخليفة المهدي بالله (٣٢٢-٢٩٧ هـ / ٩٠٩ - ٩٣٤ م) و حتى خلافة المعز لدين الله (٣٤١ - ٥٣٦٥ هـ / ٩٥٢ - ٩٧٥ م) ، وأعันني هذا الكتاب على الإلمام بالرواية الشيعية المتعلقة بالدعوة الفاطمية بالمغرب و مراحلها حتى قيام الدولة الفاطمية و أهم الأحداث التاريخية التي جرت في تلك الفترة الزمنية.

(١) عاشر بلقاسم بوسامة ، علاقات الدولة الحفصية مع دول المغرب و الأندلس ، مخطوط ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٩١ م ، ص ٣٥٨ .

(٢) عاشر بلقاسم ، علاقات الدولة الحفصية ، ص ٣٦٢ ، ٣٦١ .

(٣) ابن حيون ، القاضي أبو حنيفة النعمان بن محمد بن منصور بن حيون ، رسالة افتتاح الدعوة ، تحقيق وداد القاضي ، بيروت ١٩٧٠ م .